

# 最新小班音乐办家家课后反思 艺术活动总结(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班音乐办家家课后反思篇一

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先

表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的’空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增了小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。

音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

## 小班音乐办家家课后反思篇二

第一段：引言（诱人的开头）

参加艺术活动是一种难得的机会，不仅可以欣赏到各种形式的艺术作品，还可以感受到艺术带来的深刻体验。最近，我参加了一场音乐会，这场音乐会让我产生了许多新的思考和体会。我发现，参加艺术活动不仅仅是欣赏一场表演，更是一种内心的感悟和启迪。

第二段：艺术的魅力（描述艺术给我带来的感受）

音乐会的现场氛围令人陶醉。音乐家们的才华使我沉醉其中，音符们似乎化为一股神奇的力量，在空中飘荡。我感受到了音乐带给我的情感碰撞，不同的乐曲触动着我内心深处的琴弦。音乐的美妙在我心中荡漾，让我有一种与世隔绝的感觉。这种感觉让我开始思考，艺术是如何触动人的内心，激发人的感情的。

第三段：音乐的力量（探讨音乐的独特性质）

音乐具有独特的力量，它可以让我们忘掉周围的一切烦恼，带领我们走进一个充满美好的世界。它有时会让我感到欢愉，有时会让我感到悲伤，但无论是何种情绪，都是真实的，都是来自内心的。音乐有着撼动人心的力量，它可以唤起我们内心深处的情感，使我们有一种超凡脱俗的感觉。在音乐的陪伴下，我可以感受到深深的柔和与温暖。

第四段：艺术的启示（探讨艺术对思考和理解的影响）

除了音乐，艺术还有许多其他形式和表现方式，比如绘画、雕塑、舞蹈等。这些艺术形式都能够启发人们的思考和理解。绘画可以通过色彩和线条表达出一种独特的情感和观点，雕塑则可以通过立体的形式给人以触觉上的享受。舞蹈则是通过肢体的运动和舞者的独特表演来展示出对生活的热爱和态度。艺术让我们能够在欣赏作品的同时，思考其中的内涵和意义，理解创作者想要传递的信息。

第五段：总结与收获（小结全文并给出建议）

参加艺术活动带给我许多新的体会和思考，我意识到艺术的力量和魅力远远超出了我想象的。艺术能够帮助我们抵达真正的内心，体验到情感和思想的碰撞。参加艺术活动后，我建议每个人多去了解 and 欣赏各种形式的艺术作品，尝试着去理解和感受创作者想要表达的内容。通过艺术，我们可以找到内心的平静和启示，使生活变得更加充实和丰富。

## 小班音乐办家家课后反思篇三

第一段：介绍参加艺术活动的背景和目的（200字）

近些年来，艺术活动在社会中得到了越来越多的关注，许多人纷纷参加各种形式的艺术活动，以丰富自己的生活 and 开拓视野。最近，我也参加了一次艺术活动，并且从中获得了许多意外的收获。本文将从个人角度出发，总结和分享我参加

艺术活动后的心得体会。

## 第二段：艺术活动带来的情感体验和启发（200字）

这次参加的艺术活动是一场音乐会，主题是古典音乐与现代音乐的对话。在音乐家们的演奏下，我仿佛置身于美妙的乐曲之中，每一个音符都仿佛是一抹绚丽的色彩，饱含着无尽的情感。通过音乐，我感受到了不同的情绪，有时是欢快和活力，有时则是深沉和思索。这种情感的交流让我感到非常愉悦，并且激发了我的灵感和创造力。

## 第三段：对艺术作品的理解和思考（200字）

在观赏艺术作品的过程中，我深入思考了艺术家的创作灵感和意图。每一件作品背后都有其独特的故事和思考，而这些故事和思考往往离不开艺术家的个人经历和对世界的感悟。通过艺术作品，我感受到了人类情感的共通性，并且更加珍惜每一个瞬间的美好。同时，我也意识到艺术活动不仅仅是一种娱乐和消遣，更是一种对生命和价值的思索和探索。

## 第四段：艺术与生活的联系与应用（200字）

艺术不仅仅存在于艺术活动中，它更是我们日常生活中的一部分。通过参加艺术活动，我深刻认识到艺术与生活之间的联系。无论是绘画、音乐还是舞蹈，艺术都可以激发我们的情感、提升我们的审美能力，并且丰富我们的生活。在日常生活中，我们也可以通过欣赏艺术作品、参与艺术创作等方式，将艺术的美好融入自己的生活，使生活更加有意义和充实。

## 第五段：总结和展望（200字）

通过参加艺术活动，我不仅仅享受了视觉和听觉上的愉悦，更重要的是对艺术的理解和思考。艺术活动带给我无尽的情

感体验和思索的启发，让我更加喜欢和关注艺术这个领域。未来，我将继续参与各种形式的艺术活动，不仅仅是为了娱乐和消遣，更是为了寻找心灵的寄托和灵感的源泉。我相信，通过艺术的探索和实践，我能够更好地理解自己和世界，也能够艺术中找到更多的美好和价值。

总的来说，参加艺术活动后的心得体会是多方面的，包括情感的体验和启发、对艺术作品的理解和思考、艺术与生活的联系与应用等等。通过这次艺术活动，我对艺术的重要性有了更加深刻的认识，也更加热衷于参与艺术的世界。我希望将来能够与更多的人分享这种美好的体验，并通过艺术活动为自己和他人带来更多的快乐和启示。

## 小班音乐办家家课后反思篇四

艺术是人类精神及文化的重要组成部分。在当今社会，艺术素养不仅是课堂中的必修内容，更是修养高尚、展现个人魅力的重要组成部分。为了提升艺术素养，越来越多的人选择参加各种艺术活动，我也不例外。在这些活动中，我得到了很多收获和体会。

### 第一段：参加艺术培训让我有了系统的学习

提升艺术素养，最基本的就是学习。在日常生活中，我们总会聆听到好听的音乐、看到精美的舞蹈、欣赏到美丽的绘画，但是只有通过系统的学习才能真正拥有丰富的艺术修养。在我参加的艺术培训班中，学习的内容包括音乐、舞蹈、绘画等多个方面。在老师的耐心指导下，我陆续学习了钢琴、芭蕾舞、现代舞、美术等多个课程。通过这些系统的学习，我对于艺术有了更深刻的理解和认识。

### 第二段：参观艺术展览让我更加熟悉艺术

学习只是提升艺术素养的第一步，更加熟悉艺术才能更好的

欣赏、理解艺术。参观艺术展览是一个很好的选择。在我参观的展览中，包括了油画、国画、雕塑、版画等多个方面。通过欣赏展览中的作品，我留心观察每个作品的构图、颜色、形状等元素。在了解了作品的意境和作者的创作故事之后，我发现我的审美能力有了很大的提升。

### 第三段：参加演出锻炼了表现能力

艺术素养的提升并不仅仅是理论上的学习和欣赏，更重要的是自己去尝试表现。在我的艺术培训班中，我们每学完一门课程，老师都会安排一次表演机会。通过这样的表演锻炼，我发现我的表现能力逐渐提升。在舞台上，我不仅仅是一个学生，更是一名优秀的表演者。在表演结束后，我能够从观众的眼神中感受到他们的认可和喜爱，这种感觉是无法用言语表达的。

### 第四段：独立创作让我发挥自己的创造力

除了学习和表演，艺术还需要表达人的思想和创造力。在我参加的艺术培训中，老师也会安排一些时间让我们自由创作。这个时候，我可以尽情展现自己的创造力，不断尝试各种尝试，让自己的作品更加出色。在创作的过程中，我也更加清晰地认识到自己对于艺术的独特理解和感悟。

### 第五段：提升艺术素养需要不断坚持

通过参加各种艺术活动，我深刻感受到提升艺术素养的重要性。但是，提升艺术素养不是一朝一夕的事情，它需要不断坚持和努力。我相信，只要坚持不懈，不断学习、欣赏、表现、创作，我的艺术素养一定会不断提高，成为一名真正的艺术爱好者。

在这些艺术活动中，我得到了很多收获和体会。通过学习、欣赏、表现和创作，我的艺术素养不断提高，我的人生也变

得更加丰富多彩。我相信，在未来的日子里，我还会不断参加各种艺术活动，不断锻炼自己。让我们一起，努力提升自己的艺术素养，让美丽的艺术永远陪伴我们的生活。

## 小班音乐办家家课后反思篇五

1. 能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。
2. 能大胆想象，创造性地运用形体表现。

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

1. 律动《健康歌》
2. 感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

3. 韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。

## 小班音乐办家家课后反思篇六

我针对现在夏季的一个明显季节特征“天气易变化”，从而选择了“雨”作为本次活动的入脚点。同时歌曲拟人、俏皮

的歌词及旋律也可激发幼儿关注自然现象的兴趣。歌唱与文学、音乐等息息相关，不仅在人的视觉上产生美感，而且给听觉也带来享受。我认为，在进行歌唱教学时，首先要选择合适的歌唱教材，即要结构优美又要能深受幼儿喜爱的作品。我初次接触《小雨滴》这首歌时，就被它形象生动的歌词及轻快的旋律所吸引。其次，歌唱教学不仅是要求幼儿会唱歌曲，而是旨在让幼儿通过音乐作品把握作品情感内容和思想内容，让幼儿感受作品的意境，体验艺术的魅力与力量。

1. 感受歌曲的旋律和意境，在学会演唱的基础上进行仿编。
2. 乐于与同伴、教师互动，体验多种形式演唱的乐趣。

课件、骰子

一、通过观看视频和谈话的方式，师幼共同回忆下雨天的情景。

提问：快看，下雨了。下雨的时候是什么样子的？下雨天的时候你会在哪里玩？

二、欣赏动画课件，熟悉歌词及旋律。

（一）教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律。

引导语：下雨的时候，顽皮的小雨滴会去哪里玩？一起来听歌曲《小雨滴》。

提问：小雨滴去了哪里玩？

小结：它去了叶子、小花、雨伞上面玩。

（二）结合动画课件完整欣赏，帮助理解歌词内容。

1. 欣赏动画课件，结合教师提问，帮助理解前半部分歌词内

容。

引导语：它把叶子、小花、雨伞当成了什么？在上面怎么玩？一起来仔细听认真看。

小结：滴答滴答小雨滴，叶子上面滑滑梯。滴答滴答小雨滴，小花上面踢踏踢。滴答滴答小雨滴，雨伞上面玩游戏。

2. 分段欣赏，帮助理解后半部分歌词内容。

引导语：小雨滴最后还和谁玩了游戏？让我们再听一遍歌曲。

提问：是什么？落在脸蛋上面怎么样？

小结：滴答滴答小雨滴，脸蛋上面笑嘻嘻。

引导语：歌曲里还唱了些什么？让我们接着往下听。

提问：歌曲里还唱了什么？

小结：原来这是一颗爱跳舞爱游戏的小雨滴，它还喜欢和大家一起玩。小雨滴呀小雨滴，爱跳舞爱玩游戏。小雨滴呀小雨滴，大家在一起真开心。

三、结合

提问：有什么办法可以用最短的时间，把图谱补充完整？

小结：我们可以用一边唱一边找的方法，那样应该最有效。

引导语：让我们来试一试。

提问：图谱摆好了，你们发现了歌词有什么规律？

小结：原来歌词的前半部分都是唱小雨滴，歌词的后半部分

都是唱小雨滴玩游戏。

四、结合图谱，以多种演唱方式进一步激发幼儿演唱的兴趣。

（一）教师演唱前半句，幼儿学习演唱后半句。

引导语：你们唱得那么好听，我也想要一起加入了。我们要怎么样合作？

提问：我们合作得怎么样？有什么办法可以让我们的合作更完美？

小结：只要我们认真听音乐、仔细看图谱，就能唱好。

（二）幼幼合作，鼓励幼儿尝试独立演唱歌曲。

提问：这次由我用碰铃给你们伴奏，你们可以怎么样合作？

引导语：让我们认真听音乐和节奏，再合作一次。

提问：这次比上一次唱的更好听了吗？为什么？

小结：在合唱的过程中，要跟随音乐的节奏，不抢拍不漏拍，唱出来的歌曲就会很好听。

五、玩翻牌游戏，鼓励幼儿尝试对歌曲进行仿编。

（一）师示范游戏，引导幼儿理解游戏玩法。

引导语：你觉得小雨滴还会和谁玩游戏？答案就藏在这下面的六张牌里。我会把“点兵点将”的游戏加进演唱当中，被我点到的孩子，就有机会通过掷骰子的方法来翻开这六张牌。让我们来试一次。

提问：我们刚才是怎么玩的？

小结：前四句一边唱，我一边用“点兵点将”的方法来选出四位小朋友，后两句集体合唱。而被我选中的四位小朋友则可以用掷骰子、看点数翻开相应的牌来替换原来的图谱。

引导语：了解了游戏玩法，我们的游戏正式开始。

（二）引导幼儿幼儿游戏，并进行仿编演唱活动。

引导语：你想翻开哪张牌？它可以替换哪个场景？那现在我们一起试着把这幅图唱到歌里去。

引导语：让我们把创编好的歌曲用轻快的声音来演唱一遍。

## 六、结束延伸

小雨滴还落在了许许多多不一样的地方，它还会在那些地方玩什么游戏，还有很多的可能。让我们在区域活动的时候利用图谱来摆一摆，唱一唱。（在乐曲声中，自然出场）

这是一首旋律轻快、优美，又带有一定情景性的歌，通俗、易唱。在活动中，我用清唱、视听结合等方法让幼儿不断倾听，然后根据填充图谱的方法来记忆歌词并学唱歌曲。再通过师幼互动、幼幼互动不同的形式来引导幼儿演唱歌曲，最后进行歌曲仿编。其实，我觉得这首歌曲的歌词对于大班幼儿来说并不难，而且图谱的设计更是巧妙地将刻板的歌词变得更容易记忆，环节具有操作性，变得更好玩、有趣，使孩子在验证、反复感受的同时记忆歌词。最后，通过游戏将整节课推向高潮，整节课下来，孩子们的兴趣还是较浓厚的。

## 小班音乐办家家课后反思篇七

- 1、尝试用点子拓印鸟。
- 2、学习用直线、短线表现柳树。

活动准备：

- 1、 桔子整个。
- 2、 柠檬黄水粉颜料。
- 3、 油画棒（绿色）。
- 4、 抹布。

活动过程：

1、 拓印小鸟：

教师示范，橘子蘸上颜料，拓印鸟。

注意：两个圆连接在一起，可以不同方向连接。

2、 表现动态：

用油画棒添画眼睛、嘴。

眼睛：“正面的小鸟可以看见两只眼睛，侧面的小鸟看见是一只眼睛。”

3、 添画柳枝（可遮住小鸟，不必挠开）：

用直线画出柳树的枝条（绿色油画棒）。

用短线画出柳树的树叶

## 小班音乐办家家课后反思篇八

1、 会将拾来的树叶涂上颜色进行印画。

- 2、通过用刷子将树叶刷上颜料印画来完成大树。
- 3、养成良好的印画习惯，感受树叶的美。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

- 1、不同形状、大小、颜色的树叶。
- 2、绘画好的大树树枝(棵数同幼儿小组数)布置在墙上。

- 1、出示画好的大树，引起幼儿制作兴趣。
- 2、介绍树叶的印画方法。

师：你想变一颗秋天的什么树啊？它的树叶是什么样子的？

(选择相同形状，不同大小、颜色的树叶刷上薄薄的颜料，印在树枝周围使大树上长满叶子。)

- 3、幼儿分小组合作粘贴大树(一组幼儿合作粘贴一棵秋天的树)提醒幼儿注意颜料的使用量，不能太多。

鼓励幼儿大胆地印画，会选择同一种形状的树叶印在树枝的不同地方。

- 4、共同欣赏“秋天的树”，感受教室内秋色的美和树叶色彩的美，为自己的成功感到高兴。

评价：

- 1、会分类选择树叶的形状进行印画。
- 2、会在大树杆的周围印上树叶。

展示幼儿作品，进行活动评价——(展示作品，幼儿观察与交流)

师：说说自己把树叶变成什么颜色了?(师简单讲评)

——师：看着彩色的树叶，教师和幼儿一起朗诵儿歌《片片飞来像蝴蝶》。

附儿歌

秋风吹，树枝摇，

红叶黄叶往下掉，

红树叶，黄树叶，

片片飞来像蝴蝶。

本节课源于幼儿生活，小朋友兴趣浓厚。所有的幼儿都自己动手创作树叶印画作品。在活动中，孩子们选择自己喜欢的树叶和颜色，认真涂色，细心贴印，画面整洁，叶印清晰完整。给予了儿童足够的空间和环境让他们涂涂画画，培养幼儿丰富的想象力和动手操作能力。由于考虑到印画颜料是湿的容易擦花，所以没要求幼儿立即用水彩笔添画，只有少部分幼儿拼印出蝴蝶、花等形象。

## 小班音乐办家家课后反思篇九

活动艺术是一种结合艺术表演和观众参与的形式，它旨在打破观众与演员之间的界限，让观众成为艺术的创造者和参与者。活动艺术的出现不仅推动了传统艺术形式的创新和发展，更重要的是激发了观众的创造力和想象力，让艺术进入到生活的方方面面。通过参与活动艺术，我深刻体会到了艺术的力量和魅力。

## 第二段：活动艺术的灵感和创造力

参与活动艺术，我发现自己接触到了以往未曾想到的艺术形式和创意。活动艺术不仅注重艺术家个人的创造力，更强调观众自身的灵感和创造力。例如，在一次现场音乐会上，观众被要求使用身边的器具和物品制作音乐，这样，每个人都成为了音乐的创作者，形成了美妙的合奏。通过这样的活动，我们释放内心的创造力，同时也能够与他人共同创造美好。

## 第三段：活动艺术的互动和沟通

活动艺术强调观众与演员之间的互动和沟通，这种亲密的关系使观众更加投入和沉浸在艺术中。通过观看一场即兴舞蹈表演，我发现舞者和观众之间的互动能够产生强烈的感情共鸣。观众所提供的情绪和反馈，进一步激发了舞者的表演灵感，形成了一种艺术的共创。这种互动性使观众不仅仅是观看者，更是艺术创作的参与者和推动者。

## 第四段：活动艺术的启发和思考

活动艺术给予观众更多的自由和想象空间，使我们能够突破日常思维的限制，打开心灵的大门，寻找新的视角和体验。通过参与一场现场绘画表演，我明白到艺术可以激发无限的创意和想法。艺术家将他们的创作过程变成一场表演，观众可以近距离观察他们的艺术技巧和构思，这种启发和思考的体验对于我个人的艺术创作有着巨大的帮助和影响。

## 第五段：活动艺术的社会价值和未来发展

活动艺术不仅仅是提供观赏和娱乐的方式，更是具有重要的社会价值。它能够促进观众之间的交流和合作，培养人们的创造力和想象力，提升社会的创新能力。活动艺术为全社会提供了更广阔的艺术参与平台，使艺术真正走进生活，造福于人民。未来，我相信活动艺术将持续发展壮大，为我们提

供更多美的享受和创造的机会。

（注：此为生成文章，文章仅供参考，需根据实际情况进行修改和完善。）