

# 最新高二春季期数学教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高二春季期数学教学反思篇一

从事高中数学教学工作已将近一年的时间了。如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上45分钟的学习效率，这对于刚刚接触高中教学的我来说，是一个很重要的课题。要教好高中数学，首先要对教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化，注意知识前后的联系，形成知识框架；其次要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，发展学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学。尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂45分钟的学习效率，在有限的的时间里，出色地完成教学任务。

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重

点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生对新知识的接受能力。

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识，也可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

对 学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的 锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

众 所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不能认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中 急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其

内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在 学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本 技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和 方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握 科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

交了一年的书最让我郁闷的事无论我用什么方法文科班的成绩一如既往的差，笔记记得整整齐齐，虽然能把概念，定理整段背出，但理解不深，解题过程虽然全部正确，却不会变通，特别是遇到没有见过的新题型，常常摸不着方向，无从下手， 她们思维的广阔性，灵活性，创造性常常不够，特别对于逻辑思维要求较高的. 数学学科，许多女同学有变上述状畏难情绪。直到快期末考试我才领悟到要改况，就必须针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学的勇气。希望在以后的教学中这种方法能提高她们的数学成绩！

## 高二春季期数学教学反思篇二

教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，常常反思，对数学教师提高自身教学水平，优化课堂教学是行之有效的办法。我在教文科普通班的时候，感觉到由于学生的基础差，对数学不感兴趣等特点，但好多学生的形象思维能力还是较强，记忆方面大多以机械，形象记忆为主，特别是一些女同学，常常能把课本内容整段背出，有的同学甚至还能把例题的解题过程一字不漏地复述一遍，笔记记得整整齐齐，虽然能把概念，定理整段背出，但理解不深，解题过程虽然全部正确，却不会变通，特别是遇到没有见过的新题型，常常摸不着方向，无从下手，她们思维的广阔性，灵活性，创造性常常不够，特别对于逻辑思维要求较高的数学学科，许多女同学有变上述状畏难情绪。要改况，就必须针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学的勇气。

成功的教学，体现在教师以自己创造性教学思维，从不同的角度和深度去把握教材内容，设计教学环节。针对女同学记忆力强的特点，用生动的语言唤醒沉睡的记忆，激活它们，进而形成解题思路。

比如：已知椭圆，它的某一条弦被点 $m(1,1)$ 平分，求 $ab$ 所在直线方程。

于是我就启发 $a, b$ 两点有那些特征？学生 $a, b$ 两点关于点 $m$ 对称。老师：说得好，那么，关于 $m$ 对称的两点 $a, b$ 坐标，怎样设最好呢？学生：由中点公式，可以设，那么就为。老师 $a, b$ 两点还有什么特征？学生 $a, b$ 两点都在椭圆上，即(1) (2) 老师：能消去这两个式子中的二次项吗？学生；能。(1) - (2)：老师：请仔细观察这个式子，它能告诉我们什么？一番思索后，有学生举手说：都适合方程。老师：好得很，想一想，我们是不

是已经求得 $ab$ 的方程，它就是 $ab = \frac{1}{2}(a+b)^2$ 。然后我设计了一些例关于求中点的轨迹的问题，学生掌握得很好。课后我总结出以下两点成功地体会：(1)抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，巩固以学的知识。(2)问题的设计不应该脱离学生的实际情况，由浅入深，能让学生举一反三，能让学生动脑思考，激发起女同学对新知识的渴望。

教学中的疏漏与失误在所难免，如教学内容安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出等，这些问题需要教师拿出勇气去面对，有一次，我在讲授函数的值域时，曾讲了这样一道题，若函数的值域为 $[-1, 1]$ ，求 $\frac{1}{x}$ 的取值范围。

当时我认为这道题并不难，事实上，要使它的值域为 $[-1, 1]$ ，只要真数取到全体正实数即可，因而只须 $x > 0$ 即可。

然而无论我怎么讲学生仍然茫然，而且由于这道题的讲解上花了过多时间，导致教学内容也没有完成，课后我与部分学生进行交流，原来学生把 $x > 0$ ，所以他们认为其才对。

其实，解决这个问题并不难，只要在讲解这题以前先补充两个问题：(1)的值域是什么？(2)的值域是什么？有了这两个问题的铺垫，原问题的解决就显得简单多了。

从此我在讲解例题时尽量做到适当“低起步，小步走‘对学生感觉有困难的例题在讲解时巧设坡度。由浅入深，面对数学上的失误之处，不仅要 will 问题记下来，并且要在主观上找原因，请同行提建议，使之成为工作中的前车之鉴。

学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点。有一次我在课堂上讲这样一道题：是双曲线的焦点，在双曲线上若到的距离为9，求到的距离，某学生解答如下：实轴长为8，由 $c^2 = a^2 + b^2$ ，得 $c = 5$ ，即或，该学生解答是否正确，不正确，将正确的结果填在空格处。当我提问学生时，有一些学生回答是或，分析错误的原因，主要是既要注意双曲线的定义又不要忽忽略。于是，

我以后讲解数学的定义，公式和法则都会找重讲清其适用条件或注意的地方，这些解决困惑的方法在教学后记中记录下来，就回不断丰富自己的教学经验。

(a)150种 (b)147种 (c)144种 (d)141种

一位学生数形结合很快就得出141种，具体的做法是 $n^2 - n + 1 = 141$ ，我就请她到黑板上来讲解，鼓舞了全班同学的自信心，大家学习数学的劲头更足了。克服困难的勇气更坚强了。

实际上，只要我们能充分注意学生的生理，心理特点，有意识地，不断地精心设计思维情景，充分发挥女同学记忆力好，心细，善于形象思维的特长，就一定能点燃她们数学想象的“灵气”变“要我学数学”为“我要学数学”变“畏难”为“坦然”使她们真正成为数学学习的主力军。

教完每节课后，我时时对自己的教学进行反思，根据这节课的教学体会和学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设计，并及时修订教案，在我与学生的共同努力下，文科班的很多女同学和部分男同学对数学有了较浓的兴趣，学习成绩也有了不断提高。

## 高二春季期数学教学反思篇三

于逻辑思维要求较高的数学学科，就必须针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学气。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得高二数学教学,应该作到夯实“三基”，基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

一、教学定位要合理化，重基础知识、基本方法和基本思想

通过半年来的高二的数学教学，以及考试题研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生 作好这部分题是至关重要的。

## 二、教师指导好学生对教材的合理利用

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工 至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的内容，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识体系，理解解题思想和知识方 法的本质联系，提高实际运用能力非常重要。

## 三、理解知识网络，构建认识体系

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等。这样，就可以把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

## 四、把握教材，注重通性通法的教学、做好学习方法的指导工作

近几年高考数学试题坚持新题不难、难题不怪的命题方向，强调“注意通性通法，淡化特殊技巧”。我们要注意回归课本。回归课本，不是要强记题型、死背结论，而是要抓纲悟本，对着课本目录回忆和梳理知识，把重点放在掌握例题涵盖的知识及解题方法上。

教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，常常反思，对数学教师提高自身教学水平，优化课堂教学是行之有效的办法。

## 高二春季期数学教学反思篇四

第一次授课是在高二五班，主要采用ppt讲解。ppt是我在备课的时候，从网上下载了一个公开课课件，我觉得挺好的，就稍微改了改。ppt讲的很细，而我之前带过一届高二，就没仔细看，结果板书与ppt的结合不是很顺利。另一方面，本节主要是得出双曲线的定义以及标准方程的推导，理论性比较强，基本上都是我在讲，说实话都讲的冒汗了，而学生全程在听，只在讲解例题的时候动了动笔，所以思维不是很集中。讲完以后，心情不好。

第二次上课是在高二六班，很不巧电脑坏了，没有办法用ppt。只能板书讲解，除了拉链的数学实验，其余都很顺畅，学生配合的也好，节省了很多时间，课后练习也处理完了。

所以，上完课后，我就在思考一个问题：上课到底要不要用ppt？思考的结果是我没有把握好力度。

第一次授课时，我将ppt当成了依赖，没有意识到其辅助作用。

第二次授课时，缺少了ppt。拉链数学实验没有展示出来，仅凭画图，学生想不明白。

而且有了椭圆和双曲线的学习基础，学生也掌握了基本研究流程，完全具备自学能力。所以，不需要教师全程讲授，可以制作导学案，让学生自主研究、小组讨论，教师加以补充即可。

## 高二春季期数学教学反思篇五

“吾日三省吾身”是我国古代的教育家对反思问题的最简洁表达。我从事高中数学教学已有一段时间，在教学中，经历了茫然与彷徨，体验了无所适从到慢慢摸索的课堂教学，其



间不乏出现各种思维的碰撞，而正是这些体验、碰撞不断的引起我对高中数学教学的反思，更加坚定了课改的信念。

## 一、关注初高中衔接问题

初教高一时，深感高中教材跨度大，知识难度、广度、深度的要求大幅提高，这种巨大的差异，使刚从初中升到高中的学生一下子无从适应，又没有为此做好充分的准备，仍然按照初中的思维模式和学习方法来学习高中数学知识，不能适应高中的数学教学，于是在学习潜力有差异的状况下而出现了成绩分化，学习情绪急降。作为教师应个性关注此时的衔接，要充分了解学生在初中阶段学了哪些资料？要求到什么程度？哪些资料在高中阶段还要继续学习等等，注意初高中数学学习方式的衔接，重视培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质，适应性潜力，重视知识构成过程的教学，激发学生主动的学习动机，加强学法指导，引导学生归纳、总结，提高学生的自学潜力，培养善于思考、勇于钻研的意识。

## 二、教学观念上反思

课改，首先更新教学观念，打破陈旧的教学理念，苏霍姆林斯基说过：“懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得更牢固的知识，还务必思考。”新课改强调学生的全面发展，师生互动，培养学生终身学习的潜力，学生在老师引导下，主动用心地参与学习，获取知识，发展思维潜力，让学生经过猜疑、尝试、探索、失败，进而体会成功的喜悦，到达真正的学！所以，此刻教师主角的定位需是在动态的教学过程中，基于对学生的观察，“适时”地点拨思维受阻迷茫的学生，“适度”地根据不同心理特点及不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同类型知识选取引导的方法和技巧。

## 三、教学中反思

在成功的教学过程中，师生应构成一个“学习共同体”，一齐参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。有位教育家曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么，学生的思路就应在学生自己的头脑中产生，教师的作用在于“系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

教师务必围绕教学目的进行教学设计，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生用心有效的思维，从而持续课堂张力。设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学资料才能真正进入他们的头脑，否则容易造成学生对老师的依靠，不利于培养学生独立思考的潜力和新方法的构成。有时我们在上课、评卷、答疑解难时，自以为讲清楚了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

#### 四、对学生学习方法的反思

就上面讲到的初高中数学存在巨大差异，高中无论是知识的深度、难度和广度，还是潜力的要求，都有一次大飞跃。学生有会学的，有不会学的，会学习的学生因学习得法而成绩好，成绩好又能够激发兴趣，增强信心，更加想学，成绩越拔尖，潜力越高，构成了良性循环。不会学习的学生开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变不会学习为会学习，经过一番努力能赶上去；如不思改善，不作努力，成绩就会越来越差，成绩一差会对学习丧失兴趣，不想学习，越不想学成绩越降，思想上产生一种厌恶，害怕，对自己怀疑，对学习完全失去了信心，甚至拒绝学习。由此可见，会不会学习，也就是学习方法是否科学，是学生能否

学好数学的极其重要的因素。当前高中生数学学习方法还处在比较被动的状态，存在问题较多，主要表现此刻：1、学习懒散，不肯动脑；2、不订计划，；3、忽视预习，坐等上课，寄期望老师讲解整个解题过程，依赖性较强，缺乏学习的用心性和主动性；4、不会听课，5、死记硬背，机械模仿，教师讲的听得懂，例题看得懂，就是书上的作业做不会；6、不懂不问，一知半解；7、不重基础知识，基本方法，基本技能，而对那些偏、难、怪题感兴趣，好高骛远，影响基础学习；8、不重总结，轻视复习。

上面所谈到的学生问题表现尤为突出，因此教师需多花时间了解学生具体状况、学习状态，对学生数学学习方法进行指导，力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，统一指导与个别指导结合，促进学生掌握正确的学习方法。只有凭借着良好的学习方法，才能到达“事半功倍”的学习效果。

## 五、对小组合作学习的反思

现“小组合作学习”已经成为新课标理念下的一项重要教学组织形式，但在实践中，我们发现小组合作学习方式的实施存在着误区：(1)小组合作活动流于形式，缺乏实质的合作。(2)合作人员搭配不合理，职责扩散。(3)学生社交技能欠缺，之间缺乏沟通和深层次的交流，合作效率低下。(4)教师课前对合作学习的目的、时机及过程没有认真设计。(5)合作时间给予不足。(6)表面上的“假热闹”，实际上“活而无序”。(7)评价体系没有跟上，三重三轻突出，小组合作名存实亡。合作学习结果变为：重个体评价轻小组评价；重学习成果评价轻合作意识、合作方法、合作技能评价；重课堂随机评价轻定期评价等。

## 六、对习题、试卷评讲的反思

习题、试卷评讲不能停留于指出不足、改正错误及讲解方法，

而应当着眼于数学潜力的培养。要结合示例挖掘、归纳其中的思想方法，抓“通病”与典型错误，抓“通法”与典型思路，加深学生对思想方法的认识，使其领悟思想方法实质，不断提高解题潜力和纠错、防错潜力。

总之，我们在数学教学中需要反思的地方很多，没有反思，专业潜力不可能有实质性的提高，教师要在数学教学过程中充分理解新课程的要求，不断地更新观念、不断探索，提高自身的学识和身心修养，掌握新的专业要求和技能，在教学过程中只有勤分析，善反思，不断总结，才能适应新课程改革的需要，教育教学理念和教学潜力才能与时俱进，全面开展素质教育。