

高二上学期数学教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高二上学期数学教学反思篇一

【摘要】力度空前、理念新颖的数学课程改革，有力地促进了教师角色的转换，改变了教师的教学教研观念和方式，更改变了学生的学习方式和精神风貌。作为新课程推行的主体——教师，想迅速成长，须合理、有效地对教学进行反思，才能达到“在发展学生的同时实现教师自身的提高”的目的。

【关键词】高中数学新课标教学反思

“吾日三省吾身”是我国古代的教育家对反思问题的最简洁表达。新课程标准颁布，为新一轮教学改革及教师的发展指明了方向，作为一名教师，须认真学习新课程标准和现代教学教育理论，深刻反思自己的教学实践并上升到理性思考，尽快跟上时代的步伐。我从事高中数学教学已有一段时间，在教学中，经历了茫然与彷徨，体验了从无所适从到慢慢掌握熟悉的个中滋味，其间不乏出现各种思维的碰撞。而正是这些体验、碰撞不断地促使我对高中数学教学的深入反思，并从中得到启迪，得到成长。

一、教学观念上反思课改，首先应更新教学观念，破除陈旧的教学理念。苏霍姆林斯基说过：“懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得更牢固的知识，还必须思考。”作为新课程推行的主体——教师，长期以来已习惯于“以教师为中心”的教学模式，而传统的课堂教学也过分强调了教师的传承作用，思想上把学生看做消极的知识容器，单纯地填鸭

式传授知识，学生被动地接受，结果事倍功半。新课改强调学生的全面发展，师生互动，培养学生终身学习的能力，学生在老师引导下，主动积极地参与学习，获取知识，发展思维能力，让学生经过猜疑、尝试、探索、乃至失败，进而体会成功的喜悦，达到真正的学！所以，现在教师角色的定位需是在动态的教学过程中，基于对学生的观察和谈话，“适时”地点拨思维受阻的学生，“适度”地根据不同心理特点及认知水平的学生，设计不同层次的问题，“适法”地针对不同类型知识选择引导的方略和技巧。

二、关注初高中衔接问题初教高一时，深感高中教材跨度大，知识难度、广度、深度的要求大幅提高。这种巨大的差异，使刚从初中升到高中的学生一下子无从适应，数学成绩出现严重的滑坡，总感数学难学，信心不足。由于大部分学生不适应这样的变化，又没有为此做好充分的准备，仍然按照初中的思维模式和学习方法来学习高中数学，于是出现了成绩分化，学习情绪急降。作为教师应特别关注此时的衔接，要充分了解学生在初中阶段学了哪些内容？要求到什么程度？哪些内容在高中阶段还要继续学习等等。注意初高中数学学习方式的衔接，重视培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质及适应性能力，重视知识形成过程的教学，激发学生主动的学习动机，加强学法指导，引导学生阅读、归纳、总结，提高学生的自学能力与善于思考、勇于钻研的意识。

三、教学中反思教学过程既是学生掌握知识，发展智力的过程，又是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学中的师生关系不再是“人、物”关系，而是“我、你”关系；教学行为是师生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学中，师生应形成一个“学习共同体”，一起参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。波利亚曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么，学生的思路应该在学生自己的头脑中产生，教师的作用在于系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整

教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

教学时应注意，课堂回答问题活跃不等于教学设计合理与思维活跃，是否存在为活动而活动的倾向，教学设计是否适用所有学生，怎样引起学生参与教学。必须围绕教学目的，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学内容才能真正进入他们的头脑，否则容易造成学生对老师的依赖，不利于培养其独立思考的能力。有时我们在上课、评卷、答疑解难时，自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好地针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生所存在的问题，只是一味地想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，这样学生当时也许明白了，但并没有理解本质性的东西。还有，在激发学生在学习热情时，也应妥善地加以管理，使课堂教学秩序有利于教师的“教”和学生的“学”，要引导学生学会倾听，并加强其合理表达自己观点的训练。

四、对学生学习方法的反思就上面讲到的初高中数学存在巨大差异，高中无论是知识的深度、难度和广度，还是能力的要求，都有一次大飞跃。学生有会学的，有不会学的，会学习的因学习得法而成绩好，成绩好又可以激发兴趣，增强信心，更加想学，成绩越拔尖，能力就越高，形成了良性循环。不会学习的开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变不会学为会学，经过一番努力也许能赶上去；如不思改进，不作努力，成绩就会越来越差，当差距拉到一定程度以后，就不容易赶上去了。成绩一差就会对学习丧失兴趣，乃至不想学习，越不想学成绩越降，继而在思想上产生一种厌恶，害怕情绪，对学习完全失去信心，甚至拒绝学习。由此可见，会不会学习，是学生能否学好数学极其重要的因素。当前高中生数学学习方法还处在比较被动的

状态，存在的问题较多，主要表现在：

1. 学习懒散，不肯动脑；
2. 不订计划，惯性运转；
5. 死记硬背，机械模仿，教师讲的听得懂，例题看得懂，就是书上的作业做不出；
6. 不懂不问，一知半解；
7. 不重视基础知识、基本方法和技能，而对那些偏、难、怪题感兴趣，好高骛远；
8. 不重视总结和复习。

针对上述学生中所存在的问题，我们需多花时间和精力，对其进行学习方法指导，力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，统一指导与个别指导结合，以促使学生掌握正确的学习方法。只有凭借良好的学习方法，才能达到“事半功倍”的学习效果。

五、对小组合作学习的反思《高中数学新课程标准》指出，教师应倡导“自主、合作、探究”的学习方式，促进学生在教师的指导下主动、有个性地学习，促进学生能力的发展，培养学生良好的合作品质和学习习惯。目下“小组合作学习”已成为新课标理念下的一项重要组织形式，但在实践中，我们发现小组合作学习方式存在着误区：

(7)评价体系没有跟上，三重三轻突出。小组代表或个别优等生的发言，多数一听就知不是代表本组意见，而是代表个人意见。合作学习结果变为：重个体评价，轻小组评价；重学习成果评价，轻合作意识、方法、技能的评价；重课堂随机评价，轻定期评价等。

我们应明确，合作学习这只是有效学习方式中的一种，教学中根据目标、内容等，合理选择教学行为和学习方式，要避免“将所有的原料配料放入合作学习之盘”。教师需关注学情，提前建立评价体系，挖掘合作点，顺学而导，使学生掌握技能会合作，同时应提供充裕的合作学习时间，激活内因真正促发展。

六、对习题、试卷评讲的反思习题、试卷评讲不能停留在指出不足、改正错误及讲解方法上，而应着眼于数学能力的培养。要结合示例挖掘、归纳其中的思想方法，抓“通病”与典型错误，抓“通法”与典型思路，以加深学生对思想方法的认识，使其领悟思想方法实质，不断提高解题和纠错、防错能力。

在数学教学中需要反思的地方很多，没有反思，专业能力不可能有实质性的提升。教师要在教学过程中充分理解新课程的要求，不断地更新观念，勤于探索，加强学识和身心修养，掌握新的专业要求和技能，在教学过程中只有勤分析，善反思，不断总结，才能适应新课程改革的需要，教育理念才能与时俱进，教学水平才能不断提高。

高二上学期数学教学反思篇二

如何在高二这一关键性的一年中与这些同学一齐共同进步缩小差距，我选取了从课堂教学、作业布置、评价方式这三个方面入手，激发学生的学习用心性，尽量向学生带给从事数学活动的机会，帮忙他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基础的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

第一，用多变的课堂教学，充分调动学生的主动性

我认为数学教学是教师思维与学生思维相互沟通的过程。从信息论的角度看，这种沟通就是指数学信息的理解、加工、

传递的动态过程，在这个过程中充满了师生之间的数学交流和信息的转换，离开了学生的参与，整个过程就难以畅通。北京师范大学曹才翰教授指出“数学学习是再创造再发现的过程，务必要主体的用心参与才能实现这个过程”；从当前全面实施素质教育的要求来看，激发学生用心参与课堂教学，就是为了提高课堂教学效率，培养学生的学习潜力和创造思维潜力，这与以培养创造型人才为目的的素质教育完全一致，因此，在数学课堂教学中提高学生的参与度，不仅仅具有提高数学教学质量的近期作用，而且具有提高学生素质的远期功效。

若要实现这个目标，在教学引入时我常常以问题作为出发点，选取的素材密切联系学生的现实生活，运用学生的求知欲，使学生感到数学就在他们身边，与现实世界联系紧密，同时问题情景的设置又具有必须的挑战性，引发了学生的思考。

有的学生用的是先确定一角再确定两边的画法；有的一个学生是利用尺规根据三边关系画的（这正是后面所要学的一个三角形全等的判定公理）；有的学生是利用了垂直、平行、对顶角来省去作图中使用量角器的麻烦，学生充分利用已有的数学知识，利用自己对数学图形的感知，很好的解决了这个问题，透过剪一剪试一试从直观上验证了自己的画法。

如《相似形》的《相似三角形的性质》在引入时我提出了这样的问题：提到与我国并称为世界四大礼貌古国的埃及你会想到什么？学生们说到了法老、金字塔、木乃伊等等，说到金字塔你能测量出埃及大金字塔的高度吗？学生几乎是异口同声地告诉我用影长，当时我称赞他们与我们的几何学之父古希腊人欧几里得的测量方法一样，并讲述了欧几里得的故事，他等到自己在阳光下的影长与他的身高正好相等的时候，测量了金字塔的塔影的长度，这时，他宣布，“这就是大金字塔的高度。”从而激发了学生探索相似三角形的其它性质的兴趣。

我在课堂教学的过程中，为了使成绩较差同学减少对于数学的恐惧感，课堂上放慢教学速度，变换教学方法，如人教版初二几何《三角形》的《关于三角形的一些概念》我是这样处理的：1、请学生讲解三角形的有关概念；2、请学生用折纸的方法讲解角平分线和中线，折纸的过程中你还发现了什么？3、请学生任意作一个三角形，并做出这个三角形的一条角平分线和一条中线。三个要求层层深入了学生对于基本概念的理解，变教师讲为学生讲，取得了较好的效果。

我在课堂上放慢教学速度是能够照顾到大部分学生的，但一小批优等生就会出现没事做的状况，这时学习小组就是他们发挥余热的地方，在具体的教学过程中给学生建立了数学学习小组，让学生在各自的小组中相互帮忙，让每一个学生都能从事小组中不同的工作，并最终完成一个共同的目标。透过小组学习，使学生树立正确的团队观，尊重他人、尊重自己，敢于发表自己的观点，又不固执己见，对同学的见解，既要乐于理解合理成分，又要勇于表达自己不同的看法。在具体实施的过程中，我越发的认识到讨论的重要性，我鼓励学生质疑，质疑教师，质疑教科书，鼓励学生争论，有些知识点在学生的争论中被突破，知识在争论中被融会贯通，我发现学生之间的语言他们更容易理解，于是我开始尝试让学生讲课，讲过三角形的分类等。又如学习基本作图时，教科书就如一本说明书，让学生以学习小组为单位，阅读、画图，互教互学，实际教学时取得了很好的效果。让各层次的学生都能有所知，有所得。在认知效果和记忆效果方面比教师直接给出要好。

第二，布置多样的作业，引导学生的用心性

让学生作业的目的在于巩固和消化所学的知识，并使知识转化为技能技巧。正确组织好学生作业，对于培养学生的独立学习的潜力和习惯，发展学生的智力和创造潜力有着重大好处。因此，教师应重视作业的布置，《数学课程标准》中明确指出：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普

及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。”作业布置如何体现这一基本理念，如何调整作业在学生学习活动中的位置，也是提高课堂教学效率的关键。

课堂结束新课后，我透过作业的布置渗透数学学习方法如自学，这样才能真正提高学生数学学习的水平，开始时每一天的第一样作业是复习，最后一项作业是预习，而且把具体的页数写清楚提出具体的预习提纲，加强学生看书的针对性，开始时还带有必须的强制性如让家长签字，从而提高学生阅读理解的潜力。

对数学的兴趣能激发学生的学习动机，富有情境的作业具有必须吸引力，能使学生充分发挥自己的智力水平去完成。趣味性要体现出题型多样，方式新颖，资料有创造性，如课本习题、自编习题、计算类题目、表述类题目（如单元小结、学习体会、数学故事、小论文等）互相穿插，让学生感受到作业资料和形式的丰富多采，使之情绪高昂，乐于思考，从而感受作业的乐趣。

根据上课资料所需经常让学生动手做教具如剪钝角三角形、锐角三角形、直角三角形，做教具说明三角形具有稳定性而四边形没有此特性等，这种做法不但能够提高学生学习的兴趣，而且会有一些意想不到的事情。如：学生做教具说明三角形具有稳定性而四边形没有此特性时，有的学生用线绳打结连接四边，有的学生为了省事用订书钉订的，而订的不同方法得到有的四边形能动而有的不能，经过学生的讨论得出关键在于连接处是一个点还是两个点的问题，学生很受启发。

高二上学期数学教学反思篇三

高二数学教学这一年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时

用心主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。尽管我在教学中留意谨慎，但还是留下了一些遗憾。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得高二数学教学，就应作到夯实“三基”，理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体，全面考查潜力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

一、教学定位要合理化，重基础知识、基本方法和基本思想

透过一年来的高二的数学教学，以及对会考试题及市统测的研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生作好这部分题是至关重要的。我的做法是：加大独立解题和考场心理的模拟训练，这是我们能够进一步改善的地方，可大大提高整体的数学成绩。与此同时，又要有针对性地提高程度较好的学生，先从思想认识和学习方法上加以指导，提高拔尖人才，这样把一些偏、难、怪的资料减少一些，在平时考试中，个性注意对试题整体的把握，指导学生的整体学习思想。

二、教师指导好学生对教材的合理利用

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的资料，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识体系，理解解题思想和知识方法的本质联系，提高实际运用潜力十分重要。

三、理解知识网络，构建认识体系

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等。这样，就能够把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

事实上，在知识点的交汇处命题，在试题中已十分普遍。因此，在教学中，选用练习时，不宜太难，以基础题训练为主，否则就会挫伤学生的信心；也不应过重，不利于对知识的理性归纳。由于11学生的数学基础普遍较好，复习时节奏与速度不宜太慢，但尽量给予补缺补漏的时间。

四、对会考与市统测试题的研究，变被动为主动

教师对试题要精心研究，对于会考与市统测试题，从考试的知识点，考查思想方法上加以体会，构成自己的认识，关键是举一反三，对于不同的知识点精心设计难度不等的各种试题，构成题库使学生有备而战，使得考场上的时间更多一点，同时提高学生的心理素质，做到不骄不躁，透过实践发现，这种因素且不可忽视，透过今年的尝试效果十分好，如市统测中有2个解答题就被我抓到。

五、高度重视新课程新增资料的复习

新课程新增资料：简易逻辑、平面向量、线形规划、概率、是大纲修订和考试改革的亮点，在高考都有涉及。现行教学状况与过去相比，教学时间比较紧张，复习时间相对短，新增资料考察要求逐年提高，分值也不断加大，如向量已经成为分析和解决问题不可缺少的工具。

在新课程试题中，有些题目属于新教材和旧教材的结合部，在高考命题中采用新旧结合的方法。例如函数的单调性问题既能够用导数解决也能够用定义解决。立体几何问题的处理既能够用传统方法也能够用向量方法。只有重视和加强新增资料的复习，才能紧跟教改和高考改革的步伐，提高学生的

认知潜力和思维潜力。

六、明确考试资料和考试要求，把握好复习方向和明确重难点

七、把握教材，注重通性通法的教学、做好学习方法的指导工作

近几年高考数学试题坚持新题不难、难题不怪的命题方向，强调“注意通性通法，淡化特殊技巧”。就是说高考最重视的是具有普遍好处的方法和相关的知识。尽管复习时间紧张，但我们仍然要注意回归课本。回归课本，不是要强记题型、死背结论，而是要抓纲悟本，对着课本目录回忆和梳理知识，把重点放在掌握例题涵盖的知识及解题方法上，选取一些针对性极强的题目进行强化训练，这样复习才有实效。

在自己作题时有意识的找出方法，尽量不要有较大的思维跳跃，同时结合参考题解加以取舍，也能够把精彩之处或做错的题目做上标记。查漏补缺的过程就是反思的过程。除了把不同的问题弄懂以外，还要学会“举一反三”，及时归纳。

学生的心理素质极其重要，以平和的心态参加考试，以实事求是的科学态度解答试题，培养锲而不舍的精神。考试是一门学问，高考要想取得好成绩，不仅仅取决于扎实的基础知识、熟练的基本技能和过硬的解题潜力，而且取决于临场的发挥。我们要把平常的考试看成是积累考试经验的重要途径，把平时考试当作高考，从心理调节、时间分配、节奏的掌握以及整个考试的运筹诸方面不断调试，逐步适应。

高二上学期数学教学反思篇四

开学初，当我拿到学校的逐周工作安排表，看到上面安排在第12周数学组进行同课异构展评活动时，心中不由地产生一种压力。因为我从来都没有在多媒体教室上过课，也不会制

作课件，这对于我来说是一种挑战，更是一种压力。

时间不知不觉在忙碌中悄然而过，转眼间到了第12周。我们数学组也就为这次同课异构活动准备了。我呢，前半周精心备课，后半周开始制作课件。在其他老师的帮助下，在自己的勤学苦练下，课件终于制好了。上完课后，所有的老师坐在一起进行了“一对一”评课，互相指出对方的优点和不足，然后学校领导进行了总评。

通过这次同课异构展评活动，我才真正明白了“百花齐放，百鸟争鸣”的内涵。同样的教学内容，不同的教师采用不同的教学手段，不同的教学语言，不同的教育机制便产生了不同的教学效果。可见，教师不同的授课艺术的重大意义。比如，在《平面直角坐标系》的导入中，尽管我绞尽脑汁做了精心的准备，但是在具体的教学过程中还不是很理想，课题的出现还有点突然。而有的老师却能就地取材，利用数学科代表的座位导入，有的老师通过找景点的位置导入，有的利用数轴的三要素导入，总之，他们的导入简洁、新颖，一下子就把学生带入新课中。单凭这一点我就学到了不少知识。还有课堂上激励性语言的运用让我大开眼见。以前我总以为初中生，年龄大了，使用激励性的语言显得无足轻重。但是在本次同课异构展评活动中，我才发现在课堂上运用激励性的评价语言不光能拉近师生之间的距离，它还为调动学生的学习兴趣和学习热情打开了一扇崭新的方便之门，让学生勤与思考，乐于学习。今后在教学中要适时运用激励性语言评价学生，会收到良好的教学效果。

同课异构教学活动让我们每一位教师有了展示自己的平台，也为我们每位教师提供了相互学习的机会，这让我受益匪浅。

一、取长补短，共同进步。我们知道金无足赤，人无完人，更何况在课堂上不确定因素很多，这就要求我们教师有很强的应变能力。不同的老师在上同一课时，教法不同，学法不同，效果也不同，我们相互学习其中的闪光点，弥补自己在

教法上的不足，以便自己在以后的教学中收到更大的成效。

二、变压力为动力，增强自己的业务能力。通过这次同课异构教学活动，我深深地感受到作为一名教师必须要适应时代的发展，充分掌握必要的现代信息技术，否则会为自己无法适应新的教学理念、新的教学方法而被社会所淘汰。

在同课异构教学活动中，通过与同行之间的对比与交流，我深深地觉得自己的知识很浅薄，要学的东西还很多很多。在今后的教学中，我决心改变自己陈旧的教学方法，认真学习新课程新理念，努力增强自己的业务能力，不断完善自我。只要多学习，多思考，相信我们每一位教师都能上出自己的风格，都能让自己的课堂焕发出生命的光彩。

高二上学期数学教学反思篇五

时光荏苒，岁月如梭。转眼间高二下学期已经过半，为了更好的搞好以后的教学，进一步提高业务水平，现对近久的教学工作总结如下：

一、认真备课

作为一名教师，要想上好一节课，必须首先备好课，这是上好每一节新课的前提条件。备课既包括备教学内容，也包括备学生，根据学生的实际情况准备教学的内容。为此，我们必须翻阅多种教学参考书和辅导资料，从中汲取养分，以期把每节新课备得更加完美，为上好一节课打下坚实的基础。

二、超前听课

作为一名青年教师，为了讲好每一节课，我争取多听高二数学组其他老师的课，取人之长，补己之短，形成自己独特的教学风格。每学期我都坚持听课，从有教学经验的老师那里

学到了很多有益的东西，大大的缩短了工作适应期，使自己在教学上信心十足。

三、及时总结

教学中的总结巩固是相当重要的，否则学了后面忘记前面，没有什么实际效果。每节课前尽可能留两三分钟把前一节课的内容复习一下，再强调一下重难点。一个单元结束后，进行单元总结，用一节课的时间带领学生梳理一遍知识结构、重点问题等，这样做可以帮助学生及时复习，巩固所学知识。

四、精讲精练

如果只学知识，不加以应用，就只能是纸上谈兵。如果只是盲目地做题，也是不可取的。所以教师应做到课上精讲，重审题解题的角度和方法技巧的指导。同时让学生课下精练，从学生的作业中及时发现问题，查漏补缺，强化薄弱环节。以上就是我高二年级下学期的教学心得。今后我会更加努力，把自己的教学工作做到更好。

一、重视函数与数列的联系，重视函数思想的应用

加强对数列通项公式和前 n 项和公式的研究和实质的掌握。数列的通项公式和前 n 项和公式都可以看作项数 n 的函数。因此要重视函数思想在数列中的应用。

二、熟练掌握、灵活应用等差数列、等比数列的性质以及由此得到的结论

要把握基础，对数列内容的基础知识、基本方法要牢固把握，融会贯通，对数列的概念、分类、前 n 项和通项的关系及求解方法要烂熟于心，对等差与等比数列的定义、通项公式、前 n 项和公式、中项、性质等知识及其综合应用要胸有成竹，对等差、等比数列与其他知识的交汇问题要了如指掌，这样才

能在解题中发挥出真正的水平。

三、注重方法技巧、适当引申拓宽

应该掌握解决各种基本题型的基本方法，提高解决基本问题的能力，使得基本问题求解做的万无一失。

四、加强交汇，提高素质

数列的渗透能力很强，它和函数、方程、三角函数、不等式等知识相互联系，优化组合，无形中加大了综合的力度，解决此类题目，必须对隐藏在数列概念和方法中的数学思想有所了解，深刻领悟它在解题中的重大作用。常用的数学思想有：函数与方程、数形结合、分类讨论、等价转化等。在学习中进行有效的训练，以期不断地进行积累及尝试突破。做题时，要设计一些新颖的题目，尤其是通过探索性题目，挖掘学生的潜力，培养学生的创新意识和创新精神。数列综合能力题涉及的问题背景新颖，解法灵活，解这类题目时，要教给学生科学合理地思维，全面灵活地运用数学思想方法。

我身为一线的科任老师，从课改理念的学习，到深入课堂进行课改实验，我从中受益匪浅，可以说在数学教学中有得也有失。下面我从得与失两方面来进行一下高二年级的教学反思如下：

一、明确教学目标

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。

二、突出重点、化解难点

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话。

三、根据具体内容，选择恰当的教学方法

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识，也可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。

四、关爱学生，及时鼓励

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，()同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

五、切实重视基础知识、基本技能和基本方法

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。

如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。