

# 最新实践单位表扬信(实用10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 人教版一年级教学工作计划篇一

1. 认识550个常用汉字，会写250个汉字。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。（说明：朗读在低年级的阅读教学中占有特殊地位，要引导学生边读边想像画面，这是培养语感的重要途径。当然，在朗读中还应适当抓一点对重点词语的理解。）
4. 初步学习默读，逐渐养成默读的习惯。
5. 重视和加强语言的积累，在生活中学语文。
6. 认识550个常用汉字，会写250个汉字。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”，各部

分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本界学生基础知识掌握比较牢固，比如字词，尤其是在认字方面，部分学生课外认识的字较多，这一点在本学期应继续常抓不懈。可继续开展识字大王、识字能手的比赛，在第一学期基础上完善比赛规程，进一步提升全年级学生识字兴趣及能力。本界学生对课文的理解和记忆以及用自己的话表述课文内容的能力还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。

### 1. 识字写字教学

本册教材安排了550个要求认识的字，250个要求会写的字。多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。识字写字任务主要安排在课文的后面。要求认的字，均选自常用字表。要求写的字，优先选择构词率高的字，力求每次写的几个字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课课文中出现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。另外，每个语文园地里也安排认几个字，用“我会认”的图标标示，并以生字条的形式体现。

### 2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。

### 3. 口语交际

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

1. 本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。在教学时，提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。教师不要包办代替，要相信学生能够用已有的识字知识、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，教师应鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。教师可以采用多种方式设计教学活动，加强同学间的交流与合作。如，小组合作学习的方式，当小老师的方式。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。从第一学期期末提供的测查意见中，可以体现我们的这一观点。因为，大量识字的目的是为了尽早阅读，在阅读时认识即可。这样，实际上是先求模糊识记，不要求记忆每个汉字的细节，在字形的指导上要从整体出发，可以注意到字形的结构特点，但切忌细致到指导每一个笔画。要要求认的字中，如果有新出现的偏旁，要提示学生注意。只要依靠上下文连读，尽管并非字字识透，但可以的阅读，就达到了提早阅读的目的，并且通过阅读还可以复习汉字，巩固识字。

另外，不能过分追求堂堂清、课课清、个个清。对某些学生，应当允许他们慢一点。识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的重点和难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强复习、巩固工作，防止回生。

2. 阅读教学：重视学生在读书过程中的独到感受，让学生在朗读中自悟、自得。训练朗读时，要注意纠正学生的唱读现象。听录音、教师范读、配阅读、分角色朗读都是很好的方法，既可以有效地纠正唱读现象，又可以培养学生的语感。鼓励学生出声朗读，再读中传达出自己对课文的理解。可以根据

课文内容，让学生模仿动作，以加深对重点词句的理解。如，《两只小狮子》一文中那只勤快的狮子练功时的动作：滚、扑、撕、咬；《小壁虎借尾巴》一文中表达各种动物尾巴活动的动作：摇、甩、摆等，以上动作都可以让学生用身体语言灵活的表演出来。在学习中注意培养学生良好的读书习惯。

要充分利用好课本中的插图，引导学生学会仔细观察画面，并能按照自己所想说出图上所要表达的内容。

另外，教科书所附的5篇选读课文，可根据需要结合讲读课文进行教学，如，《春风吹》可在教学第一组“多彩的春天”时，引导学生阅读；可以让学生在课外自主阅读，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；可以用来训练朗读能力；可以用作朗读检测的材料；也可用作朗读比赛、演课本剧等语文实践活动的材料。选读课文体现弹性，可灵活处理。

教师还要重视课外阅读的指导。配合小学语文课文同步拓展阅读，给学生交流课外阅读成果的机会。这也是巩固和扩展识字成果的一个重要途径。

3. 口语交际的教学：教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

## 人教版一年级教学工作计划篇二

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把

综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验，实践，参与，交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。

任务型教学法的理论基础基于语言习得的研究成果，课堂中师生和生生的互动和交际有助于学生运用语言，学生在完成任务的过程中产生语言的习得，并最终达到掌握语言的目的。“任务型”课堂教学模式是将英语的教学目标整合到一个或多个具体的活动任务当中，使学生在使用英语完成任务的同时，不知不觉中学会英语，更主要的是培养学生运用英语的能力。这里，英语只是一种完成任务的工具，一种技能，而不是仅仅作为一门知识来学习。

对于小学英语课堂来讲，任务型的课堂教学就是在英语学科的教学目标确定之后，教师需要分析和设计具体任务，完成任务所需要的其他前提知识以及需要采用的教学方法和技巧等，旨在将每一个教学目标拓展为教学活动中可用的具体内容。

## 二，学情分析

一年级大部分同学对英语学习兴趣浓厚，能较大限度地发挥自己的主观能动性，积极参与英语游戏，比赛，表演英语歌曲，朗诵小诗歌，角色表演等各种英语活动，能与其他同学团结协作，相互交流，成功地共同完成各项任务。但有部分学生心理上紧张，怕犯错，信心不足，其心理语言活动，说话能力自然受影响，不愿开口讲，听，说，读都练习得不够。

## 三，教材分析

这套教材采用“以题材为纲的功能——结构——运用想任务体系”为指导思想，着重培养学生运用英语的能力，同时体现外语叫的跨文化教育本质，坚持兴趣第一的与那则，做到现实与未来相结合，并体现了国家教育部规划项目“中小学英

语教育动态真实原则研究与实验”。本册教材是——new stand english[]全书共分为11个模块，每个模块分为2个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。

歌谣和小诗的学习，目的有三：

一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的正确性。三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。

这套教材在教学内容上大量采用了儿童喜欢的内容，编制了大量儿童喜欢的教学活动，运用了歌曲，诗歌，韵句等儿童喜闻乐见的形式和大量的tpr活动，而且在教材设计上也全面体现了儿童的兴趣特征，精美夸张的美术设计，精美的画面，有趣的人物等都使教材符合儿童的情趣偏向。

#### 四，重点难点分析

- 1、学习如何用英语称呼爸爸，妈妈以及他们的工作，如何说明物品是谁的，学习用英语说身体部位。
- 2、学说一些常见的动物并描写他们的特征。
- 3、学习如何邀请朋友一起参加活动。
- 4、表达和询问喜欢什么体育活动，什么食物以及什么玩具。

#### 五，教学措施

1、组织形式多变，积极扩大交际空间，开展丰富多彩的语言交际实践活动。课堂活动常见的组织形式有：个体活动，对子活动，分排分组练习，四人或六人小组活动和全班活动等。这些活动各有所长，其中对子活动和小组活动更有利于扩大

参与面，有效地促进学生之间的交流合作，扩大交际空间。因此应尽量避免单一，枯燥的“独角戏”或“大合唱”的练习形式，而进行多种练习形式的交替搭配，使课堂节奏明快，张弛有度。

2、提倡任务型教学，让学生学以致用。在教学中，根据教学内容为学生设计一些贴近学生学习和生活实际的任务，培养学生对语言的支配感；鼓励学生们将语言看作是工具，而不是最终的产品，让学生们将注意力集中到充满合作和竞争意识的活动中，通过思考，调查，讨论，交流等方式或者运用他们所能的语言（模仿，动作，关键词，图画等）来交际解决问题，完成任务并汇报结果，从而达到“用英语做事情”的目的。

3、尽可能为学生学习语言创造情境。利用图片，模型，实物，简笔画等教具，利用自己的手势，动作，表情等体态，利用cai课件，录音，录像等现代教学设备，使英语教学变得生动，形象，为英语教学提供各种教学语境和真实的交际场合，营造英语交际情境和气氛。

## 人教版一年级教学工作计划篇三

### (一) 学生基本情况分析

本班共有学生28名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将继续进行每天晚自习半小时的阅读时间，再加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文(不会写的字用拼音)，孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

## (二)教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。

“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台—给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

## (三)教学总目标(听说读写能力的安排)

### 1、识字与写字

(1)喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2)认识常用汉字400个，其中200个会写。

(3)掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。



(4) 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5) 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

(6) 能用音序法查字典，学习独立识字。

## 2、阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3) 借助读物中的图画阅读。

(4) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5) 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

## 3、写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

## 4、口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

(2)能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4)能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

## 5、综合性学习

(1)对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2)结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3)热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

### (四)教学重难点

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

### (五)教学措施

#### 1、识字与写字

(1)相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

(2)采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

(3)加强写字指导，不但要写对，更要写好。每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(4)学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

## 2、阅读教学

(1)重视朗读的指导。

(2)避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

(3)重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(4)重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

## 3、口语交际教学

(1)重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2)重视日常教学中的口语交际活动。

(3)努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## (六)教学进度安排表

周次 时间 课本教学内容 拓展内容

第一周 2.13——2.17 1、春夏秋冬2、姓氏歌 第一周

第二周 2.20——2.24 3、小青蛙4、猜字谜

语文园地一 第二周

第四周 3.6——3.10 4、四个太阳语文园地二 第四周

第五周 3.13——3.17 5、小公鸡和小鸭子6、树和喜鹊 复习

第六周 3.20——3.24 7、怎么都快乐

语文园地三 第五周

第七周 3.27——3.31 8、静夜思9、夜色10、端午粽 第六周

第八周 4.5——4.7 11、彩虹语文园地四 第七周

第九周 4.10——4.14 5、动物儿歌6、古对今

7、操场上 第八周

第十周 4.17——4.21 8、人之初语文园地五 复习

第十一周 4.24——4.28 12、古诗两首13荷叶圆圆 第九周

第十二周 5.2——5.5 14、要下雨了语文园地六 第十周

第十三周 5.8——5.12 15、文具的家16、一分钟

17、动物王国开大会 第十一周

第十四周 5.15——5.19 18、小猴子下山语文园地七 第十二周

第十五周 5.22——5.26 19、棉花姑娘20、咕咚 古诗复习

第十六周 5.31——6.2 21小壁虎借尾巴语文园地八 词语复习

第十七周 6.5——6.9 单元复习与检测 经典复习

第十八周 6.12——6.16 单元复习与检测 复习

第十九周 6.19——6.23 分类复习与检测 复习

第二十周 6.26——6.30 综合复习与检测 复习

## 人教版一年级教学工作计划篇四

### 1、教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

(1)隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

(2)虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

(3)让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

(4)记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

### 2、学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都

有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

## 二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

## 三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑

等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

四、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则



充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

## 5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

## 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

3、提高语文教学效率。识字教学要改变不分重点、难点一律由老师先教字音、分析字形、讲解字义，再让学生机械抄写的陈旧教法。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要杜绝逐句讲解，繁琐分析的现象，一定要体现以读为主，要把以往分析讲解的时间省出来，让学生多读书，多背诵，不断增加语言积累。

4、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。

# 人教版一年级教学工作计划篇五

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

## 四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。 2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

## 五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时 语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四 3课时；

第五单元：课文10课时， 语文百花园五 3课时；

第六单元：课文10课时， 语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七 2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

## 一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后

面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

### 四、本册教学重点、难点：

#### (一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

## (二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

## 五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创

造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓

励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度

第1周 入学教育 、汉语拼音1、 2

第2周 汉语拼音 3 、4、复习 一

第3周 汉语拼音5、6、7

第4周 汉语拼音8 、复习二

第6周 汉语拼音9、10、11、

第7周 复习三、汉语拼音12、13

第8周 复习四、识字1

第9周 识字 2、3、4、园地一

第10周 课文1、2、3、4、5

第11周 园地二、课文6、7、8

第12周 课文9、10、园地三

第13周 识字1、2、3、4、园地四

第14周 课文11、12、13、14

第15周 课文15、园地五、课文16、17

第16周 课文18、19、20、园地六

第17周 复习

共2页，当前第2页12

## 人教版一年级教学工作计划篇六

这学期我继续任教一年级(1)和(2)的数学。(1)班的学生人数是37人，(2)班的人数是36人。在经过了一个学期的数学学习后，具有一定的观察、比较和有序思考的能力;积累了一些较浅显的生活经验，具有一定的交流合作意识和较好的学习习惯。但是，由于学生年龄小，好说好动，精力难以集中，思维跳跃性大，课堂常规较差，尤其是倾听的习惯和随便插嘴的习惯。因此，本学期要立足于端正学习态度，提高积极性，抓好基础知识，培养学生良好的学习习惯。

### 二、教材分析

这册实验教材的编写，是以《标准》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和使用经验的基础上进行编排。力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征，关注学生的兴趣和经验，反映数学知识的形成过程，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动求知的材料与环境。同时，还继承了现行九年义务教育教材中的一些好的经验、行之有效的措施，使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

### 三、教学内容

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法(一)，认识时间，找规律，统计，数学实践活动。



这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算教学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

#### 四、教学目标

- 1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
- 2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
- 3、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 4、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。
- 5、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。
- 6、会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学图

形之间的关系。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识

8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

11. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

## 五、教学重难点

1、认识100以内的数及加减法的计算，培养学生的数感，体会生活中处处有数学。

2、使学生经历和体验学习的过程，发展学生的空间观念和统计意识，学会有条理地表达自己的思想。

3、养成良好的观察、书写、思考、倾听、提问等学习习惯。

## 六、教学措施

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。

2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。

3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，

敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。

4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。

6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

## 七、20%后进生进步措施

备课时必须对学困生的问题及对策进行充分的预设，上课时必须让学困生提出问题，合作学习中必须让学困生发言，辅导点拨时必须解决学困生的困惑，设计作业时必须针对学习能力不同的学生进行分层次布置并对学困生当面辅导”。

对学生因厌学辍学的，分析造成的原因，积极采取帮扶转化措施，采用教师和学优生对学困生一帮一、结对子的方式，帮弱促强，帮助学困生重新树立学习信心。

## 八、课时安排

一、位置(4课时)

二、20以内的退位减法(13课时)

例1 3 课时

例2 4课时

例3 2课时

整理和复习 3课时

单元练习 1课时

三、图形的拼组(3课时)

四、100以内数的认识(9课时)

数数 数的组成 1课时

读数 写数 1课时

练习 1课时

数的顺序 比较大小 2课时

整十数加一位数和相应的减法 1课时

练习 1课时

摆一摆 想一想 1课时

单元练习 1课时

五、人民币的认识(4课时)

认识人民币 2课时

简单的计算 2课时

六、100以内的加法和减法(一)(15课时)

整十数加、减整十数 3课时

两位数加一位数和整十数 4课时

两位数减一位数和整十数 6课时

整理与复习 2课时

七、认识时间(3课时)

八、找规律(4课时)

九、统计(3课时)