

最新中班发豆芽教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班发豆芽教学反思篇一

撕贴画是美术教学活动中的一种特殊形式，它造型各异色彩鲜艳，它不是单一的技能技巧练习，而是培养有创造和创新意识的一代新人，是素质教育的手段。通过撕贴活动能使幼儿的手部肌肉得到锻炼，从而提高幼儿手部肌肉的灵活性、准确性，更能对脑部细胞产生良好的刺激作用，进一步完善神经系统的控制能力和思维活动水平。通过本次活动，我对幼儿撕贴画教学有了进一步的认识和体会。

1、无论干什么事情，首先要对它产生兴趣，有了兴趣才能希望取得成功。俗话说得好，兴趣是最好的老师，兴趣是学习的动力。为了吸引幼儿的兴趣，我创设了参观面馆的情境，让幼儿观看各种口味的面条，进一步体会色彩的搭配美，最后让幼儿们来当厨师做面条，充分的调动了幼儿对撕贴画的兴趣。

2。师生一起动手操作，又进一步提高了幼儿学习兴趣。在撕贴画教学中，我通过巧妙的出示范例先让幼儿欣赏，然后我出各色卡纸让幼儿说说它们可以充当什么配菜，撕出活动重点，当看到他们开始跃跃欲试的时候，我顺势向他们传授如何撕纸的方法。在动手操作过程中，小朋友撕撕想想，并将他们的作品展示出来，让他们随时可以看到自己的成绩，增强他们自信心，随之幼儿的兴趣也就越来越高。

的想象力，使他们身临其境，为从小爱学撕打下良好基础。

1、材料简单，在撕贴画中，一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸胶水等。小朋友可以根据自己的需要来选择材料，然后根据活动要来进行撕贴。撕好以后可以看看、想想这撕出来的东西到底像什么，也可以稍作添加，变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。

2、色彩鲜艳，马克思说过“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”，根据这一心理特点，及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝”是三种基本的颜色，幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感。例如，在本次活动中，我为幼儿们准备了各种颜色的卡纸，引导幼儿在制作“面条”的时候，配菜要注意形状及色彩的搭配。在撕贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

在本次活动中还存在着一些不足：

在欣赏图片时，一再强调配菜的品种，每碗面条都引导幼儿观察面的形态，显得比较啰嗦，重点不够突出，可以先出示一碗白面引导幼儿观察面条的形态，再出示各种配菜，引导幼儿观察色彩的搭配及形状。然后创设为面馆设计菜谱的形式，使情境更为贴近幼儿生活，更为有趣。

中班发豆芽教学反思篇二

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢

磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，()因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

中班发豆芽教学反思篇三

再选材时我还考虑到我班的孩子活泼、热情，语言丰富，又非常喜欢听故事、看书，看到《鸭子骑车记》中哪只可爱有趣的鸭子怎样克服困难学车，在骑车过程中与动物们有趣的对话，我就想这个故事我班的孩子一定会非常的喜欢，于是我就选择了这本绘本作为我上课的内容。这节课上下来，有满意之处，也有许多不足的地方。

较满意：

u绘本阅读的主要目标是千方百计地激发学生的阅读兴趣。在开始部分我出示一辆自行车

让孩子们说说自己骑车的经历，为引出这个故事作好了铺垫，再出示一只鸭子做思考的样子看着自行车，从而吸引了幼儿想阅读这个故事的迫切愿望。

u课件制作清晰合理，给学生呈现了较直观较深刻的视觉感受，给了孩子们更多的观察、

想象空间，再引导幼儿观看ppt时，幼儿都兴趣浓厚，思维活跃，积极地表达了自己的看法，从而也充分发挥了绘本图文

的双重重要性，效果不错。

@_@我是分割线@_@

不足之处：

教材对于中班幼儿来说有点难度，再引导幼儿说出动物对鸭子骑车的看法时，孩子说的比较单一，语言不是非常的丰富，只有小部分幼儿一直再说自己的见解，大部分孩子说不出来，不能积极地表达自己的想法。在执教时我引导幼儿说出动物的心理想法，对于孩子们来说有点难度，如果改成“动物们看见鸭子骑车会怎么说”可能会更好。还有对于中班来说可能我先讲述故事再让幼儿看着ppt讲述可能孩子们更能容易理解故事。

绘本作为一种图文结合的阅读材料，是非常适合幼儿园的孩子阅读的。它对于幼儿的阅读兴趣的培养、阅读能力的发展都有着重要的作用。虽然尝试上了这一节绘本阅读课，但我依然很迷茫彷徨，课后留给我的是更多的思考和追求：绘本阅读活动到底应该是一个什么样的教学模式？怎样才能上出绘本阅读所独具的魅力？在今后的教学中我还要继续探索，与大家共同交流，集思广益，真正有效地上好绘本阅读课，让儿童在经典阅读中获得快乐，在分享交流中感受童趣，感悟人生！

中班发豆芽教学反思篇四

本次活动是一个整合活动，我把它分为两个教学教学活动来进行。第一个活动是认识扇子，第二个活动为制作扇子。原先以为这个活动会很纷繁复杂，但是通过分开成两个教学活动之后，教学的思路也很清楚了，所以在执教的时候还是比较轻松的。

通过本次活动，我觉得小朋友在以下几个方面得到了提高：

1、幼儿了解了许多关于扇子的知识，他们对扇子的分类、扇子的名称、扇子的功用等都有了很多的了解，使他们增加了日常生活中的知识，产生了对周围物体的关注的兴趣。

2、看到了许许多多不同的扇子，开阔了视野。这次教学活动中，我事先动员小朋友在家长的帮助下收集各种各样的扇子，到教学的那天，每个小朋友都带来了扇子，各种各样的扇子品种繁多，很大很大的檀香木的挂扇、有迷你型的纸折扇；有立体图画的现代派的塑料团扇、有古色古香的绸缎做的折扇；有草编的团扇、也有一次成型的塑料折扇……，可谓形式多样、精彩纷呈。

3、通过制作折扇，提高了幼儿的动手能力。本次活动的第二个教学是让幼儿在观看了扇子之后，自己制作扇子。小朋友是用手工纸折扇子，这个活动虽然我们以前也做过，但是，以前做的比较粗糙，没有完全成型。这次做的是更加精细的、并且增加到了两张纸的扇子制作，另外还要进行两张纸的拼合，加上用绳子绑起来。所以这次活动相比以前增加了难度，对幼儿来说，还是有挑战性的。

在完成本次活动之后，我也进行了反思，发现这次活动还是存在着一些可以改进的地方：

1、在认识扇子的第一个活动中，迫于教学活动时间局限，我只是让小朋友从现象上认识了扇子，没有做进一步的比较分析。如果有时间还是可以让孩子进一步来认识扇子，比如比较一下，哪种扇子用起来最方便，哪种扇子最不好拿，哪种扇子的风最大，哪种扇子最轻，哪种扇子体积最小，哪种扇子方便携带等等，这样能帮助幼儿对扇子有一个更深入的了解，提高他们分析反思的能力和总结归纳的思维能力。

2、在做扇子的时候，我也发现小朋友在动手方面有一个极差的方面，那就是给绳子打结。原先还没有发现这个现象，不过反思之后，也确实有这种可能。因为现在的孩子基本上用

不着进行这方面的操作，因为现在的鞋子都是黏贴型的搭襻，所以不用打结，其他地方用到打结的机会也很少，所以才造成孩子这方面能力差。但其实打结的操作还是能够很好地锻炼孩子的动手能力，所以发现这个问题之后，我们可以在日常时加强这方面的训练，同时也要提醒家长一起来配合教育，以切实地帮助幼儿掌握这方面的能力。

中班发豆芽教学反思篇五

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较贴合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不一样的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

幼儿园中班教育反思3

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今日，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有

打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

高尔基说过：“仅有爱孩子的人，才能教育好孩子”。教师是爱的使者，因为“爱”，学生的成就和幸福成为了自我的收获；因为“爱”，昔日的学生成为了今日的朋友。作为教师，应让爱与微笑永远充满自我的心田，用爱与微笑教书育人，培养好祖国的下一代。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，异常是今年冬天下了好多场雪，孩子们异常开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问教师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自我的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自我看到的听到的说给大家听。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得团体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制本事差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。