

最新幼儿园音乐划船教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园音乐划船教学反思篇一

烟花对于孩子们来说是他们所喜爱的，每次放烟花的时候，孩子们都是高兴的，因为它五颜六色，形态各异，而且能飞到天上去，在天空中飞散开来，有的像花，有的像流星，有的像鱼…但又不常见，只有在喜庆的节日里才能见到。

本次活动以引导幼儿欣赏烟花来激发幼儿的兴趣，让他们在观察后说说烟花的样子和颜色，随后展示作品，并示范不同形式的作品创作方法，幼儿兴趣浓厚，仿佛过节一般。

这是一次混龄幼儿参与的活动，由于中小班幼儿所处的年龄段不同，能力及目标各不相同，活动之初，不论是目标的制定还是作品的创作形式，都是我纠结的难题。目标难度大，小班幼儿达不到，目标低，中班幼儿得不到良好的发展。最后所选定这三种形式，既发展了中班幼儿，又拔高了小班幼儿。

同一主题，运用不同的创作形式来表现，这一方法，本次参与活动的幼儿第一次参与，他们同大多数的幼儿一样，对新鲜事物充满强烈的好奇心，由于第一次使用刮画纸，所以有一多半的孩子选择了“刮画纸刮烟花”，剩余的孩子选择了“彩色纸屑放烟花”，而“油画棒画烟花”却没人选择。“彩色纸屑放烟花”要剪除大量的碎纸屑，在时间不充足的情况下，对个别小班幼儿有很大的难度，所以，活动进行到一半时，有小班孩子放弃了，改为“油画棒画烟花”。

同一主题下不同形式的创作，对幼儿的技能要求较高，相对于大班幼儿来说，它对中小班的孩子而言，有一定的难度，但通过实践，孩子们的主动性、积极性增强了，表现力和想象力有了新的提高，关键是幼儿的兴趣更加浓厚了。

幼儿园音乐划船教学反思篇二

《小白兔和大黑熊》是一个很有趣的中班音乐游戏□aba式的音乐分别表现出小白兔和大黑熊不同的出场时间和动作特征，如何让孩子们在欣赏过程中，去感受音乐所表达的内容？针对这个活动，我做了尝试。

我们都知道中班孩子的思维以具体形象为特征的，需要直观的教具和具体的方式来帮助他们理解音乐。所以在音乐欣赏之前，我先在网上搜索到了该活动的ppt□活动时，我边出示ppt□边讲述故事。然后，播放音乐，请孩子们辨别音乐分几段，分别是谁在走路？孩子们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。

接下来我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在孩子们幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，孩子们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。

整个活动进行下来，我和孩子们都觉得非常酣畅淋漓。我的感觉是：活动中，孩子们主动积极，游戏时角色意识强，非常投入。孩子们则是玩得很高兴。

总结本次活动成功之处：在整个教学过程中，我采用了直观的教具，结合语言引导，配上旁白式的音乐，引导幼儿充分感受了音乐的内容和两种角色的不同特点。如此层层递进的

方法，让幼儿在玩中学，学中玩，每个孩子都体验到聆听和表演的快乐。

幼儿园音乐划船教学反思篇三

这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。

1、教师当的语言运用是语言活动的关键。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。

2、恰当的环境和材料，是目标达成的基准。

本节课为了让孩子在教师语言的表达过程中我还准备了丰富的教学图片资料，幼儿通过观察画面探索问题，感知到春天的快乐。在准备图片材料的时候，为了让孩子有大胆不同的想法，我作画准备的图片没有局限于教学内容中，还加入了森林，果园等内容，为了让孩子更好感知，还准备了“小雨点”。

3、运用多中语言教学策略。

在语言活动的认识方面，我进行的时候加入了游戏“小雨点找朋友”，让幼儿为小雨点找朋友，找到朋友后大胆鼓励幼儿表达。

幼儿园音乐划船教学反思篇四

糖果是小朋友都熟悉并喜欢的，各种口味的糖果让幼儿一直都口留余味，如果能有吃不完的糖果那该多好呀。故事《糖果雨》就让幼儿的这个愿望实现了。

对于糖果，小朋友都有自己的生活经验，所以在引出话题时，我就鼓励幼儿一起回忆自己的经验：你吃过糖果吗？你吃过那些口味的糖果？“牛奶味、草莓味、香蕉味、巧克力味……”听小朋友这么一说，我发现原来糖果的种类和口味还真是多呀，有了生活经验的铺垫，小朋友一起开始理解故事内容。

看到天上突然飘来的神奇的糖果云，糖果云还一直下糖果雨，赶快去捡呀！于是我抛出一问题：小朋友赶紧去捡糖果呀，你可以用什么去装糖果呢？小朋友一下子来了兴趣，有的说：用汽车装，有的说：用篮子装，心大些的孩子说：用大篮子装，更有些朋友说：我用飞机装飞机飞到天上把云上的糖果全装下。真是人小心大，这显然是脱离实际的盲目幻想而已。我说：“我们还是像个切实可行的办法，要知道，这片云朵一会就要飘走了哟。”小哦朋友还是不肯就此罢休，都在想用更大的东西来装。我就示范了一句：“要是我的话，我就抓紧时间抓住机会，用自己的衣服，帽子和鞋子来装糖果了。”小朋友见我这么说都笑了。我趁机说：“要知道即使是自己喜欢的东西，也不能一下子要很多哟。”我想作为语言活动，再让幼儿理解了故事内容基础上，还应给予幼儿更多，比如：谦让，懂得适可而止，懂得满足。

糖果云最终还是要飘走的，小朋友们失望了，接下来却有来了一个提高兴致的问题：“假如你是魔法师，你想下什么雨，下到哪里去？”小朋友的回答都是围绕自己的生活圈来说的，“我要下巧克力雨，我要下到幼儿园里，让小朋友们全都能吃”、“我要下蛋糕雨，下到外婆家去，让外婆吃。”我就赶紧补充一句：“要是我呀就想下一场米饭雨，让那些没有

东西吃的人可以吃得饱饱的。”于是孩子们也你争我抢的说，“我要下场快乐雨，让大家都开心起来”。“我要下棉袄雨，穷孩子就不会被冻死。”突然间孩子们想到了为他们着想，而不是只顾自己，收获的是比说教得来的更多的真情流露。

幼儿园音乐划船教学反思篇五

本节活动我设定为大班的一节综合活动。在活动设计上我主要考虑有如下几点：

1. 如何突出课题。园长室给我的课题是“给植物带大鹏”，这从字面上理解像是让孩子进行技能操作。但是如何让这个复杂的技能变成孩子自己自主操作呢？我采用了图示进行，根据大班孩子的年龄特点，他们对图示的理解有了一定的水平，而且对他们来说也是有趣的挑战，因此，我将盖大棚的步骤通过图示的方式展示，让孩子自己看图示操作。考虑到孩子能力的差异，我引导孩子看懂的地方可以和同伴说说，看不明白的可以同伴讨论，让幼儿在和同伴的交流碰撞中学会盖棚的步骤。

2. 合作很重要。活动中幼儿分成四组，每组三人。在活动开展之前，我就告诉孩子：今天要完成的是小组任务，如果小组合作不好，任务很难完成。这句话大大增强了孩子合作的意识。在活动中我也充分强调了合作：看图示时一组一本，小组先商量图示交流，然后再集体交流，在集体交流时请小组推荐一人介绍，这也增强了幼儿小组主人翁的意识。最后，在幼儿实地操作前我再次强调了：小组合作很重要。从活动效果来看，孩子们小组完成的还是比较好的。

1. 幼儿安全问题。在当初设计活动时我充分考虑了所有安全问题，如：小铁锹的使用安全、砖头的拿放安全、竹片插弯的安全。但是粗心大意，却忽视了身边的建筑物的安全。

2. 还可以再放手让孩子根据自己的经验来设计操作步骤，让

孩子有更多地自主权。