

最新环艺实习报告(大全5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

环艺实习报告篇一

随着社会发展中国在各个方面都与世界接轨，人们生活水平也在不断提高。别墅也成为了一部分人群生活品味的一种体现，更多的人在选择居住空间时会选择别墅。

更加的注重居住空间的内在和文化。本次课题选择别墅，重点突出生活的空间性，利用空间的交错和变化，体现新时代别墅的多元化。

通过本次课题，从多个方面了解别墅，从中获得其优点，从建筑外观到室内设计再到家具运用，更加深入别墅的多元化和空间性设计，结合目前社会人群需求特点，设计更加舒适高档具有设计感的生活环境。

本次课题从别墅的建筑外观、室内装潢、功能展示、家具设计与运用、园林设计、生活习性与特点等多个方面来对别墅进行分析和设计。

第一阶段--围绕选题广泛收集资料和素材整理以及户型选择

工具书：《房屋建筑制图统一标准》，《建筑工程计价定额》，《建筑装饰工程计价定额》，《施工质量验收规范》，《施工操作规程》，《安全技术规程》，《建筑工程质量验收统一标准》，《建筑法》，《招标投标法》，《质量管理条例》，各种相关标准图集、各种施工设计手册，以及本专业的各类专业课程教材。

1. 收集相关资料进行分析:

a. 建筑的历史和人文

b. 别墅的外形特征

c. 别墅的室内空间布局特点

d. 别墅的园林特色

e. 别墅家具运用的特点

2. 选择户型以及地理位置

方位朝向:

a. 选择指定户型

b. 确定地理位置分布朝向

c. 确定建筑外围环境因素

3. 考虑建筑使用人群以及相关调查:

a. 规定建筑使用人群 以及对该人群的生活特性进行分析

第二阶段--开始以草图形式简单设计

1. 以手绘草图形式确定别墅外观

室内局部特征

大致功能

2. 户型图设计

3. 确定其功能性空间性

绘制别墅特点

进行详细分析

第三阶段--方案的制作与说明

1. 完成所有规定的平面立面剖面的规整图

2. 对局部特征进行效果图制作

3. 对部分特性家具进行设计

4. 对园林进行效果图展示

5. 对其特性功能进行详细介绍与说明

6. 编制设计概预算(包含市场调查整体预算)

7. 编制材料表

今后，我将在××党组和干部职工的帮助支持下，进一步提高思想认识，转变工作作风，振奋精神，加倍努力，出色完成各项工作任务，为××事业再有大的发展多作贡献。

被告辩称：

(1) 其未收到原告的典当款；

(2) 《典当管理办法》也规定，超过6个月没有赎当或续当的，为绝当。被告应及时处理当物，不再收取综合费用。

(3)认为合同中约定违约金过高，如应承担违约责任，则法院应对违约金调低至银行同期借款的利息补偿原告的损失。

第四阶段--制作展示部分

“适宜技术”就是具有一定适宜性、普遍性的技术，又能根据环境的不同而有一定地域特色的生态建筑应该成为研究的重点。也就是说，从满足基本的人居环境的要求出发，通过“适宜技术”这个设计手段，运用当地的资源，结合适宜的经济的技术，进行生态建筑设计来达到可持续发展的目的。

后台包括信息管理(包括信息管理、公告管理)、课件管理(包括课件的添加管理、显示管理)、回复管理(帖子的回复管理、删除管理、热帖的显示管理)、管理员管理(查看会员信息、查看留言及回复)、权限管理(管理员增加、管理员修改、管理员删除)。

1. 对效果图等进行展板制作
2. 对设计制作成册
3. 模型制作

(1) 根据有关的`规范，应明确计算的各种荷载(恒载、楼屋面活载、风荷载和地震作用等)的计算方法，在次基础上编写自动生成各种荷载作用下的结点荷载和单元荷载的程序。

一整套别墅设计方案(包含所需图表展板手册模型等)

环艺实习报告篇二

钢筋混凝土多层、多跨框架软件开发

所要编写的结构程序是混凝土的框架结构的设计，建筑指各

种房屋及其附属的构筑物。建筑结构是在建筑中，由若干构件，即组成结构的单元如梁、板、柱等，连接而构成的能承受作用(或称荷载)的平面或空间体系。

编写算例使用建设部最新出台的gb50010-20xx[]该规范与原混凝土结构设计规范gbj10-89相比，新增内容约占15%，有重大修订的内容约占35%，保持和基本保持原规范内容的部分约占50%，规范全面总结了原规范发布实施以来的实践经验，借鉴了国外先进标准技术。

委托代理理论表明，代理冲突将导致企业投资行为的低效率，反映在企业投资领域就是各种非效率的投资决策，具体表现为投资不足和过度投资。

建筑中，结构是为建筑物提供安全可靠、经久耐用、节能节材、满足建筑功能的一个重要组成部分，它与建筑材料、制品、施工的工业化水平密切相关，对发展新技术、新材料，提高机械化、自动化水平有着重要的促进作用。

在不同类型的结构设计中有些内容是一样的，做框架结构设计时关键是要减少漏项、减少差错，计算机也是如此的。

建筑结构设计统一标准(gbj68-84)该标准是为了合理地统一各类材料的建筑结构设计的基本原则，是制定工业与民用建筑结构荷载规范、钢结构、薄壁型钢结构、混凝土结构、砌体结构、木结构等设计规范以及地基基础和建筑抗震等设计规范应遵守的准则，这些规范均应按本标准的要求制定相应的具体规定。制定其它土木工程结构设计规范时，可参照此标准规定的原则。本标准适用于建筑物(包括一般构筑物)的整个结构，以及组成结构的构件和基础;适用于结构的使用阶段，以及结构构件的制作、运输与安装等施工阶段。本标准引进了现代结构可靠性设计理论，采用以概率理论为基础的极限状态设计方法分析确定，即将各种影响结构可靠性的因素都视为随机变量，使设计的概念和方法都建立在统计数学的基

基础上，并以主要根据统计分析确定的失效概率来度量结构的可靠性，属于“概率设计法”，这是设计思想上的重要演进。这也是当代国际上工程结构设计方法发展的总趋势，而我国在设计规范(或标准)中采用概率极限状态设计法是迄今为止采用最广泛的国家。

环艺实习报告篇三

本人自20xx年07月15日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。正式开始了我的实习也即工作。

实习起止时间：自20xx年07月15日起至今。

实习单位：河南美林装饰设计有限公司

详细地址：中州大道航海路交叉口美林国际一号楼六零九室

实习部门和岗位职责：

公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：

绘画电脑效果图及施工图，运用cad、photoshop、3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

二、实习目的

- 1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps,3dmax,cad等。

3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

三、实习公司简介

河南美林装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各提供完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐之和谐装修新篇章！

四、实习安排

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

五、实习内容及过程

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：1) 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；2) 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；3) 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

六、实习收获和重要心得体会

环艺实习报告篇四

院(系)：环境艺术设计 专业：室内设计 班级： 姓名：

20xx年10月份到20xx年5月份我到xx装饰工程有限公司实习，此前，我对室内设计、平面设计、环艺方面有了一些初步的了解，为了能尽快的适应工作，补充自己的不足，我业余时间积极自学平面设计方向的知识，购买了相关方面的书籍，读不懂的地方向领导和同事虚心请教，边学边干，将实践与所学相结合，尽快让自己适应工作岗位。

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程，不管是工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述如下：

由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事，只是在旁边看师傅做事情，几天下来逐渐熟悉了他们的运转模式，也能帮上一些忙了。室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件就是coreldraw[]我在学校由于软件方面训练的比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习coreldraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹！

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们员工都很好，我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到西方开放式的教育，所以在公司里做事也是比较“透明”的，有什么不满意的可以说出来大家一起讨论，发言自己的观点，这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此一举，并

非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识，例如工商管理，市场考察等等。当然，这只是巨大领域中九牛一毛的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析，现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才，企业都喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益”是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更高的要求，根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实践增长本领，是大学生们不容忽视的。由于实习的时间有限，我在海康科技有限公司实习期间就遇到了一个公司vi设计的策划案例。通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我

面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户要求，

环艺实习报告篇五

建筑仿生已成为一种新时代潮流，也是建筑文化的新课题。为了启发建筑合理创新，以及使城市环境达到生态平衡和持续发展，建筑仿生学是一种重要手段。从人与自然界的关系来说，建筑可谓是人的第3层皮肤（第1层是人的自身皮肤，第2层是衣服），它是人与自然界之间的中介，如何使建筑能适应环境的自然规律，又能适合人类不断发展的需要，这的确是现代文明所提出新课题。正因为如此，有效寻找和利用自然界生物的成长规律来适应人类社会对建筑的需要，这就是建筑仿生学的主要任务。

仿生建筑在国内建筑类别里面是一个开发中的亮点，也是未来建筑的一个良好走势，将人与自然更完美、和谐地统一，是人的自然回归性的一种表现。而在建筑本身的结构方面来讲，仿生建筑正是吸取了自然界优势来更好地改善人们的生活环境。其实，人类在建筑技术上所遇到的许多难题，自然界

中早已有了类似的解答，因为生物在千万年进化的过程中，为了适应自然界的规律需要不断完善自身的性能与组织，它需要获得高效低耗、自觉应变、新陈代谢、肌体完整的保障系统，从而生物才能得以生存与繁衍。只有这样，自然界才能成为一个整体，才能保持生物链的平衡与延续。当然，人也是大自然中的一员，人类为了生存与发展不仅需要建筑，而建筑也需要适应自然界的规律，否则不仅会破坏自然环境，而且也会毁灭人类自身。

仿生的倾向在近几十年来也在不断发展，它的研究意义既是为了建筑应用类比方法从自然界中吸取灵感进行创新，同时也是为了与自然生态环境相协调，保持生态平衡。自然界是人类最好的老师，人们无时无刻不在从自然界中获得启发而进行有益的创造。本课题是对办公空间的仿生性进行研究，办公是酿造文化、孵化成果的过程，孵化这一自然现象便为设计提供灵感来源。本课题将生物孵化器如蛋的形态进行小型建筑设计，并结合生物孵化的原理对建筑的生态设计进行研究。仿生并不是单纯地模仿照抄，它是吸收动物、植物的生长肌理以及一切自然生态的规律，结合建筑的自身特点而适应新环境的一种创作方法，它无疑是最具有生命力的，也是可持续发展的保证。

本选题从建筑仿生的综合性角度出发，围绕生物孵化的原理，尝试创造出新颖和适应环境生态建筑形式，从中观察吸收一切有用的因素作为创作灵感，同时学习生物科学的肌理并结合现代建筑技术来为建筑创新服务。希望通过本题及今后对建筑仿生的研究为人们创造良好的生活和工作环境，为使城市环境达到生态平衡和可持续发展的提供一种新的可能性。

绪论

1. 概念

1.1 仿生建筑的定义

1.2 仿生建筑的表现形式及实现手法

1.2.1 建筑的形式仿生

1.2.2 建筑的功能仿生

1.3 仿生建筑存在的意义

2. 仿生建筑的调研分析

2.1 国内实例分析

2.2 国外实例分析

2.3 分析结果

2.3.1 借鉴的地方

2.3.2 存在问题

一些作品设计的时候经常会出现简单模仿某一形象的问题，这种做法背离了建筑仿生的意义，只是一种单纯追求新奇噱头的效果，既无创新的价值，也不能与周围生态环境取得协调。

3. 空间形态仿生设计实践

3.1 设计灵感来源

3.2 设计方案

4. 结论

建筑仿生可以是多方面的，也可以是综合性的，要应用仿生原理创造出新颖和适应环境生态的建筑形式。要有效的利用

有限资源，使建筑更贴近大自然更适合人类居住；还应从材料的选择、结构功能、制造过程、使用和等诸方面，全方位考虑资源利用和环境影响及解决方法。在设计过程中把降低能耗、美观实用、使材料和部件最大限度发挥，把人性化设计列入的设计指标，使建筑向自然回归。建筑仿生学是新时代的一种潮流，今后也仍然会成为建筑创新的源泉和保证环境生态平衡的重要手段。

第1周：进行实地和书面调研，确定毕业设计和论文的题目。

第2周：对资料进行整理和再收集，在此基础上进行开题报告的撰写。

第3周：在草稿纸上绘制设计的草图，对小型办公空间建筑的大体外型进行整体把握并考虑外型中存在的仿生问题。

第4周：在外型设计完成的基础上对空间划分和布局在草稿纸上绘制草图。

第5周：开始绘制cad的总平面和各层平面，寻找与论文相关的英文资料。

第6周□sketchup创建小型建筑外部场景和办公空间内部建模，对毕业论文提纲进行详细补充。

第7周：对查找的英文资料进行英译汉□sketchup建模进行部分渲染。

第8周□sketchup建模完成3张□cad图完成5张，毕业论文、英译汉完成50%。

第9周□cad图进行细部完善，绘制办公空间室内的立面和剖面。

第10周□sketchup建模进行办公空间室内的建模和渲染。

第11周：把毕业论文进行完善，把cad图标注尺寸和材料。

第12周：对剩余的英文资料进行完成sketchup效果图进行调整。

第13周：完成5000字的论文，英译汉5000英文字符。完成设计效果图5张cad10张、a3的设计报告书。

第14周：打印报告书、论文打印和装订，制作ppt

第15周：刻盘上交导师(效果图5张cad10张、a3的设计报告书ppt15)

第16周：布置毕业设计展

第17周：毕业答辩

通过毕业设计和对毕业论文的撰写，希望对空间形态仿生这一课题有更深刻的理解，对中外的仿生建筑状况有较全面的了解，在现有的研究成果的基础上对我国仿生建筑问题做进一步的研究和分析，通过自己的调研和老师的指导对我国现在的仿生建筑有一个全新的认识，在认识问题的基础上找到一种解决问题的合适方法。通过这次毕业设计和毕业论文能使自己的能力得到全面地提高，培养逻辑思维与形象思维的融合渗透，以产生独特的思考力和创造性，使自己的设计思维更加的成熟，为自己今后的设计生涯做好充分的准备。

2. (法)卡特林.格鲁 姚孟吟 译，艺术介入空间，桂林;广西师范大学出版社

4. 中华学生百科全书-建筑科学 建筑仿生学原理

5. 杨小峰，罗文缓，仿生建筑浅析，青岛理工大学学报20xx年06期

6. 李兵, 崔念迅, 建筑设计中的仿生理念, 工程建筑与设计□
20xx年12期

7. 姚晓微, 沈明磊, 仿生建筑设计, 山西建筑□20xx年05期

11. 李华东, 高科技生态建筑, 天津;天津大学出版社□20xx.9

[内 容 结 束]