

艺术睡莲活动反思 中班美术教案及教学反思美丽的花园(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

艺术睡莲活动反思篇一

活动目标：

- 1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态，感受荷塘意境。
- 2、进行大胆创作，并完成荷塘美景。
- 3、独立完成自己的作品，从中体会操作的乐趣。

活动准备：

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

过程观察记录及评析：

一、集体观看ppt

二、集中交流讲述，教师小结讲述。

1、请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。（教师及时启发幼儿，给了幼儿一定的提示，使幼儿的讲述更加完整。）

2、教师根据幼儿的讲述，进行小结。跟着音乐，感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。；本文荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的.荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、集体创作完成画——荷塘。

1、教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。

2、幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

活动反思：

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

艺术睡莲活动反思篇二

设计理念：

报纸是幼儿在生活中非常熟悉的，是随处可见的，我们在幼儿园中也用报纸开展过许多的游戏活动，鱼又是孩子们非常喜欢的动物，我们在平时的教学活动中已学画过金鱼、热带鱼、彩色鱼等，所以在幼儿对鱼和报纸都有一定感知经验的基础上，我设想让幼儿尝试用报纸来做“五彩报纸鱼”。通过此活动培养幼儿能自主的利用身边的材料来进行美术创意活动，以此培养幼儿的创造意识。

活动目标：

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的花纹来装饰美化鱼。

重点：

能用报纸条卷曲固定成鱼的外形和装饰“鱼”的花纹。

难点：

鱼尾巴和鱼眼睛的固定。活动准备：

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”（包括图片），画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：“报纸鱼”范例；报纸、彩纸若干，剪好花纹的彩条若干；双面胶、粘纸、剪刀。海洋背景图一张。

活动过程：

一、出示报纸，引出课题。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么？报纸可以用来做什么？

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

（1）这是什么？是用什么做的？

（2）猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼？

二、示范讲解：

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。（配合儿歌折一折，卷一卷，拧

一拧)

步骤2: 将报纸条卷曲, 两头交错成鱼尾形状, 用粘纸将交错部分粘合, 鱼初具雏形。(引导幼儿变化出多种鱼的形态)

步骤3: 选择颜色不同的彩纸, 剪成粗细、花纹不同的条状, 贴在鱼矿内, 可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4: 用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块, 贴在彩条上可作为鱼身上的花纹, 贴在鱼框上可作为鱼鳍, 贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5: 请幼儿想出鱼眼睛的装法, 重点引导幼儿思考, 报纸鱼的头部是镂空的, 做好的眼睛怎么装上去。

三、幼儿操作:

1、操作要求: 报纸条搓紧, 卷好后用透明胶绕圈固定, 鱼身上的花纹可以自己设计, 花纹可多一些色彩, 注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸, 剪下的彩纸碎片可以充分利用, 把用下的废纸放进框内。

四、相互欣赏。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上, 请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验, 引起幼儿创作的欲望。并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范, 步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式, 鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。

艺术睡莲活动反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿在说说画画中了解人物的基本特征，并初步学习画人物的动态。
- 2、尝试用拓印的方法装饰画面，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

活动过程：

一、谈话导入——引发幼儿绘画兴趣

用吹泡泡的形式引出圆形，并以泡泡的口吻说出泡泡宝宝的心愿——希望自己变成一个人，一个会跳舞的人。

二、师幼互动（帮泡泡宝宝完成心愿）——感受、表现人物的基本特征和跳舞的各种动态。

1、感受并表现人物的头部特征

a□说五官

b□画五官

c□设计发型

2、引导幼儿感受、表现人物跳舞的动态特征

a□幼儿跟随音乐做各种动作

b□感受同伴跳舞时不同的动作特征

c□教师根据幼儿自编的动作示范画出跳舞的泡泡

d□介绍拓印材料并示范拓印背景

三、幼儿练习作画，教师适时指导，并用拓印的形式装饰画面背景。

四、作品欣赏评价

活动反思：

儿童是天才的画家他们从小就喜欢画画。他们画画时很兴奋激动眉飞色舞神采飞扬。他们常常自由发挥随心所欲地表达愿望。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能培养幼儿初步的表现力使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能是从事美术活动的必要前提。但由于幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展因此知识、技能只是一种促使幼儿发展的手段。通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿园美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动。

艺术睡莲活动反思篇四

尝试用对称印画的方法表现蝴蝶翅膀的花纹，体验对称印画的快乐。

【活动准备】

蝴蝶图片ppt、颜料滴瓶、蝴蝶形画纸、抹布、台布、反穿衣等。

【活动过程】

一、情景导入

1、跟随《蝴蝶》音乐入场。

2、过渡：宝宝们跳的蝴蝶舞真漂亮，你们喜欢蝴蝶吗？

小结：蝴蝶真是一位会跳舞的美丽姑娘，我们一起看看吧。

二、欣赏感知

1、欣赏一只蝴蝶，初步感受蝴蝶翅膀的颜色和花纹

（1）你觉得蝴蝶哪里最美？

（2）蝴蝶翅膀上有些什么颜色和花纹？

（3）翅膀两边有什么小秘密？

小结：原来蝴蝶左右两边的翅膀是花纹和颜色都是一样五颜六色的，不同的颜色都变出了美丽的花纹。

2、欣赏若干只蝴蝶。

你最喜欢哪一只蝴蝶，为什么？

小结：每一只蝴蝶翅膀的颜色都是五彩缤纷的，有各种各样不同的花纹，每一只蝴蝶颜色、花纹都是不一样的，是唯一的，独一无二的。

三、创作表现

1、瞧！蝴蝶姑娘们都穿着五彩缤纷的新衣服来跳舞了。咦？是谁在哭？原来蝴蝶妹妹的新衣服还没做好，我们一起来帮帮它们吧。

2、我们可以用什么方法把蝴蝶两边翅膀画的一样呢？

3、今天我们就用神奇的魔法瓶，用对称印画的方法来给蝴蝶妹妹画件新衣服吧，让她们也拥有一件自己的五彩缤纷、绚丽多姿的漂亮衣服。

4、请你们不搬椅子，轻轻地走到桌子旁边，找一只蝴蝶进行一场神奇的魔术吧。

（音乐停止请回座位）

四、交流分享

学蝴蝶飞舞，观察同伴的蝴蝶，说一说最喜欢哪只蝴蝶，为什么？

艺术睡莲活动反思篇五

活动目标：

1. 感知鱼的外形特征，欣赏鱼身上的独特花纹和绚丽色彩。
2. 尝试用各种形状、线条和色彩来装饰鱼。

活动准备：

1. 事先布置好的海底世界场景。
2. 范画：鱼。

3. 各种鱼的ppt

4. 背景音乐。

活动过程：

1. 和着音乐《小鱼小鱼水中游》进入活动场地。

“瞧，我们来到了哪里？(海底世界)

“你发现了什么？(很多鱼)

“这些鱼是什么样子的？

幼儿自由回答。

教师具体引导他们观察鱼的形状、花纹和色彩。

用手指来圈画鱼的外形：圆形、椭圆形、半圆形、三角形等，让幼儿初步感知鱼的基本形状。

2. 观察ppt

“除了这些鱼，你还见过哪些鱼？

观看ppt边看边说，教师讲和幼儿说相结合。

重点示范鱼身上的花纹

可请1——2个幼儿上来尝试画不一样的花纹

3. 幼儿作画(播放海底世界视频)

简单介绍砂纸

你们在这种纸上画过吗？

请个别幼儿感知纸的特性，知道这是砂纸，上面粗粗的是沙子，在这样的纸上画画时要用大大的力气哦。

我要请小朋友画一条大大的鱼，那么它的身体应该多大？”请一个小朋友用手指在纸上比划，鼓励幼儿尽量把鱼的身体画大。

幼儿开始作画，教师巡回观察，指导。

4. 送鱼儿回海底世界

先画好的幼儿在教师的帮助下把鱼贴在海底世界。

共同欣赏海底世界，教师带领幼儿边看边评价作品。

活动反思：

本次活动取材于生活，活动中幼儿很感兴趣。在活动中，面对我的提问，幼儿都积极的回答，说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹，在示范画鱼的轮廓时，他们个个都很兴奋，也很跃跃欲试。在幼儿绘画涂色时，他们能够领会到涂色的要领，只是我自己感觉可能是受幼儿兴趣的牵引，在欣赏鱼的过程中时间稍微长了些，应该把重点放在画各种几何形的鱼这一方面。