

2023年一年级第七单元语文教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级第七单元语文教学反思篇一

些内容，学生自主识字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

我在教学中，通过认偏旁，析字形进行识字，效果较好。如语文园地三的读读画画，把你认识的偏旁和相对应的字画上相同的颜色。实践证明，利用多种形式的练习可以调动学生学习的积极性，在兴趣盎然中完成学习语文、巩固基础知识的任务。

在教学中，我很少用随文识字方法，虽然这种识字方法有很多优点，但我觉得没有以上几种效果好，我觉得在教学中，应根据文本的内容用不同的识字方法，才是最好的识字教学。总之，在以后的识字教学中，我会不断的学习和探究，让孩子们想学，乐学。

一年级第七单元语文教学反思篇二

猜谜语激趣。提出一个较高层次的问题——乌鸦口渴了找水喝，最后想办法喝着水了，它的心情是怎样变化的？以最快的速度，将孩子们引入文本的阅读。

这节课，我的思路是学生首先从整体入手，然后到部分，最后再回到整体这样来学习。由篇到字词句，再到篇的顺序。

借用特级教师曾丽君老师的话来说，就是“遵循儿童认识的规律，把认字放在具体的语言环境中，让学生整体把握。教给认读方法，让学生自主经历读书过程。同桌合作，保证学生在阅读中识字的质量。”

自读，圈出不认识的字，自己想办法认识，将课文读正确，同桌互读互听互评等环节，看似简单，其实对于一年级的学生而言，是比较难操作的。让学生得到详细、明确的规定之后，他们就易于和乐于去完成学习任务，同时老师也比较好检查，学生是否在按要求完成学习任务。学生自读课文、同桌合作读、开火车读生字词、师生共读，一步一步地推动课堂的进程，保证每个学生都有一次展示学习情况的机会，并在检查的过程中，用“点指兵兵”游戏激发学生的学习兴趣，相机指导、纠正学生的读音，如用区分前后鼻音、翘舌音，进行拼读加以强化；注意纠正“石”和“瓶”等易读错的字音。这节课，我想着以读促理解，将情感自然而然地释放于朗读之中，使朗读训练真正落到实处，让学生将自己对课文的理解通过多层次的朗读体现出来。希望“以读代讲”这一个环节能帮助学生理解好“乌鸦口渴了，找水喝，最后喝着水了没有？它的心情是怎样变化的？”这个问题。同时，课文的生字又得到了巩固，这种方式我很感兴趣，在尝试中。

我的困惑是：

- 1、如何指导学生做到生字的音、形都过关；
- 2、如何指导学生朗读做到正确、流利，奢望学生能有感情地朗读；
- 3、注意生成性资源，并善加利用。试教课上，在“点指兵兵”这个游戏结束后，我要引导学生区分“渴”和“喝”两个字的形，“喝水需要口，口渴需要水”。我提了一个问题“看谁的小眼睛最明亮？发现生字中有两个长得很像，就像两兄弟。”因为在我自己班上，我时常会用这种方法让学

生找形近字，我自认为问题很简单，学生一下子就能找到答案“渴、喝”。谁知道课堂是千变万化的，试教的这班学生他们给了我完全不一样的答案：一生说“乌”与“鸦”长得像；一生说是“办”字与18课中的“为”长得像。我当即肯定了后一个学生很聪明，眼睛很明亮，并再一次强调是在本课9个会认的生字中找，终于第三个学生找着了。我长舒一口气，教学机智方面我要加强。下课以后，我马上修改课件，把“喝、渴”并排放在一起，让学生一眼就能看出来，希望不要再出现启而不发的情况，浪费课堂时间。

“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，出现在新课标的每一学段里。我们要高度重视写字教学。我们常见学生练字时是一种书写，平常写字又是另一种书写。究其原因：学生没有实现知识的迁移，没有形成自觉写字的习惯。为此，在写字课上，对学生反复强调，将练字融入日常的书写，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。特别要抓住平时各科课堂上练写字的最好机会，和各科老师取得配合，共同督促学生的写字姿势，养成认真书写的好习惯。

我的困惑是：

- 1、如何指导学生观察“办、法”二字的笔画在田字格中的位置，学生能用自己的话表达出来。
- 2、合理分配好课堂时间，保证写字这一环节有十分钟。
- 3、我的书写不好，因此害怕自己指导学生书写不够准确、到位。

良好习惯是一种能量的储蓄。良好的写字习惯的培养，是一个长期而艰苦的过程，也是磨练学生意志、性格、品质的过程。对此，我们教师只有从自身，从一切为了学生的全面发

展，从严、从实、从点滴抓起，抓住小学生阶段的最佳时期，使小学生养成良好的写字习惯。

教学是一门难免有遗憾的艺术，回顾整堂课，还有很多不足的地方。

一年级第七单元语文教学反思篇三

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，

这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

一年级第七单元语文教学反思篇四

记得有一名著名教育家说，语文课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。新课标也十分重视激发学生学习语文的兴趣。要想让学生全身心，轻负担地投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于培养他们的学习兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。对于天性好动，注意力难以集中的一年级学生来说，激发他们的学习兴趣更为重要。因此，我们在教学中必须努力创设教学情境。

在这节课中，我首先做到了贴近了低年级学生的心理，开课引导新课利用多教学多媒体课件，创设情境，引导学生去观察，去探究，去实践，增强了学生的求知欲，充分发挥了学生的主体作用，培养了学生的自主意识，让学生在乐中学，学中乐，感受到了识字的乐趣。

在教学过程中坚持以学生发展为本的原则，尊重学生独特的体验。在学生朗读准字音后教师可引导学生进行自主识字，让学生广开思路，交流识字方法，努力做到每一个学生都有很巧妙的方法去记，去分辨。在识字教学这个环节中，我尽量让学生自主地进行尝试，观察，想象，鼓励学生自主识记生字，放手让学生大胆参与，勇于实践，给了他们自由发展想象的空间，并引导他们去发现，去探索新的识字方法，从而培养学生的创新精神品质和创造能力，让学生体会靠自己的创设带来喜悦的同时，逐步实现学会向会学的转变，让语文课堂教学充满活力。

一年级第七单元语文教学反思篇五

《称象》一课主要写曹冲想出一个好方法称出了一头大象的 weights 的故事。我在讲这节课之前，深入钻研教材，在年级组进行了多次研究，并参考了众多的教学思路，根据我们班学生的实际情况，制定了教学计划，把教学重点放在课文的第四自然段，理解曹冲想出的办法，感受曹冲是个聪明、爱动脑筋的孩子。

曹冲称象的方法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等到船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。

在教学这部分时，结合我们班学生的思维水平，我是这么做的：

首先，帮助学生弄明白曹冲的办法是什么，他是怎么称出大象的 weights 的，理清文章脉络。我先提出问题说说曹冲说的称象的办法可以分为哪几步？引导学生带着问题仔细读课文。然后点拨学生说说曹冲在称象时先做什么、再做什么、接着做什么、最后做什么，使学生更清楚地理解曹冲称象一步步的过程。

接着，让学生用自己的话练习说曹冲称象的过程。刚开始学生不敢说、不会说，在我不断地鼓励下，才有几个学生举手回答，但是表达不如人意。于是我让学生边看课文边练习说，在理解课文内容、重难点的同时，锻炼了学生复述、口头表达的能力。在练习让学生用上表示先后顺序的词语“先、接着、然后、最后”有序表达曹冲称象的过程时，出现了困难，耽误了一点时间，课前我预设做的不充分，对学生情况不了解。

通过这样反复的语言训练和演示课件让学生直观地去理解，我想，学生对于这个称象的过程已经有了深刻的了解，于是我趁热打铁，问：你觉得曹冲称象的办法怎么样？好在哪？这个问题比较简单，学生能很快根据对课文的理解回答出来。接着我问曹冲是个是个什么样的孩子？他的聪明表现在哪儿？第二个问题学生回答不出来。我引导学生思考曹冲是用什么称出了大象的重量，学生说出是船和石头，从而想到曹冲懂得这样的知识：同一条船，如果每次装载的物体重量相同，那么船身每次下沉的幅度相同，或者反过来说，如果每次船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同。曹冲能给运用上述知识和现有条件，找到解决问题的方法。他运用“船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同”的知识。先用一条船“称出”（找到）与大象重量相同的替代物——若干块石头，再一称一称地称这些石头的重量。这样，就把不能分开来称的身高，体重的大象，换成了可以分开来称的若干块石头，从而间接地称出了大象的重量。曹冲是个聪明的孩子，他善于观察、爱动脑筋。

我觉得这节课教学重点比较突出，教学设计对教学难点的突破有帮助，还是比较圆满地完成了教学任务的。

一年级第七单元语文教学反思篇六

在本课的学习中，我以“小丽的作业与别人的作业不同在哪里”为主线，同学们很快就找到能代表春天事物的作

业，“有···有···有···”，接着老师让学生结合生活实际发挥想象，同学们还会带哪些作品来，孩子们都能说出能代表春天的事物，也有个别学生不知花的开放季节而错，在老师的指引下背诵花的`开放的儿歌，在背诵中“温故而知新”。课后，我还要求学生展开了丰富的想象，画出了美的画面，在学生的笔下，出现了粉红的桃花，可爱的金鱼，清澈的湖水，嫩嫩的柳枝??由此可见，调动学生的情绪，放手让学生活动，既可以促进学生的学习，还可以激发学生的创造才能。

一年级第七单元语文教学反思篇七

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从持续正确的读写姿势到爱惜学习用品，使学生基本都能养成良好的学习习惯，刚开始教学主要是培养这些行为习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时光里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，透过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

教拼音的过程中主要创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的各种图片给学生们看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。在拼读的过程中主要通过开火车的方式使学生学会张开嘴巴来读。还通过巧讲故事，比如再讲jqx的过程中，怎么去掉帽子，来讲故事学生更快的理解与运用。还对学生进行了思想品德教育，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，再讲过马路时候，让学生知道过马路时候碰到红灯绿灯应该怎么走。

不足和需要反思的地方：

1、课堂上给学生自主活动时光过多，有时候一节课的资料没有完成。

2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。