

最新小学语文课堂教学反思及改进措施(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇一

□

其次，新课程着眼于学生的全面发展，所以教师必须转变观念，从单纯的知识传授者转变

式加强对学生的学习指导，促进学生在合作交流中共同发展。

最后，我们要保持一种锐意改革的勇气。新课改实施这么多年来，并不是所有学校所有教

动学生，学生不会学怎么办；总怕让学生自主学习，上台展示，学生的分数考不出来怎么办。

新教师，要敢于迈出新课改的步代，并且保持这种锐意进取的精神。

二、站在学生的角度去设计教学新课程改革强调，教学是教与学的互动，是师生之间的相

互交流、沟通、启发和补充。教师要“放下架子，蹲下身子”，从讲台上走下来，成为学生

已有的经验和具体体验，这对新概念的形和更深层次的理

解将起到重要作用。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇二

课改展示课的目的是为了全面发展学生，让学生的表现欲望得到适当的释放，从而获得成就感，并在情感能力上得到提升，课改教学反思。但每上完一节展示课后，我总觉得缺少一种成就感。我百思不得其解。后来经过多次听课以及与老师们的交流，我知道了出现此情况的原因主要有以下几种：

第一、大多数学生底子薄，而且学生们搜集语文信息资料存在着局限性（学生学业压力大，无暇摄取课外知识），语文课堂上的语言又要求准确、严密、生动，从而导致着学生严重的动不起来。

第二、课堂中的孩子们缺少质疑。少了质疑，也就少了思想的碰撞，少了思想的碰撞，也就少了知识的生成，少了知识生成，也就少了能力的提高和情感的愉悦。

第三：评价的激励机制运用的不太好。（更多是不健全）

基于以上几种原因，我主要采取了以下几种措施：

第一：首先上课前的预习时间要给学生留足，并明确预习目标同时提供相关资料链接。每周专门开辟一节阅览课，让学生充分阅读并写好摘录。同时针对本班学生的实际情况，在每次预设导学案的时候，把学习任务设置的尽量少些，而且是由易到难，让每位学生能在课堂中打开思维，这样不仅能达成目标，更重要的是让学生能对目标进行深刻认同和理解。

第二：关于质疑的问题。小组建设在课堂中起着至关重要的作用，为了调动学生的积极性。我在班内小组的设置上进行了思考，优劣生合理搭配，小组奖惩措施及时落实，这样他们对每节课的学习内容都能积极提出质疑，有时孩子们会提

出一些有关这节课的很多深层问题，引起学生们的强烈的探究欲望，孩子们情绪高涨，同时也获取了更多的有关这节课的知识。

第三：课堂评价学生要及时适中。特别要对中差生多一些表扬，使他们建立学习的自信心，但也不能为了表扬而表扬，那样就会失去评价应有的功用。评价学生要综合学生的各个方面，评价方式要多样化，一个会心的微笑、一个欣赏的手势……。不管用哪种评价方式一定要发挥评价的激励功能。

虽然我的课堂在一些细节上还存在问题，有待去提高。但我相信只要有探索和改变的勇气和精神，我相信我的课堂改革会越来越精彩。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇三

6月19号，教研室徐主任带领城关中学、铜井中学、代庄中学三处学校的部分老师，来我们学校进行听评课交流学习，徐主任做了重要讲话，首先肯定了我们学校的变化：

- 1、教师理念的转变，课堂教学深入落实126策略，积极套用四段六部教学模式，小组合作学习不流于形式，已见成效。
- 2、学生的转变，学生从原来的被动学习转变为自主学习，由原来听老师讲转变为自主探究、互助、交流、展示。教师退到幕后，真正体现了学生的主体地位。
- 3、浓厚的课改氛围，在曹校长的带领下，积极课改的领导和老师们，每天都忙碌着听课、评课、反思、总结、实践。所以课改已有了小小的成功。

课改以来短短的四个月，徐主任是第五次来孙祖中学听评课，作报告，可见，他对我们学校的课改是多么重视，有了徐主任的引领和大力支持，更加坚定了我们课改的决心。短短的

四个月，已有十几个学校的领导和部分老师，来我们学校进行交流学习。可见，孙祖中学的课改已走在同行的前列，同时他们的到来也给了我们很大的压力，也是巨大的动力，更坚定了我们课改的信心，我们继续努力，没有最好，只有更好，一定会取得课改的成功。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇四

我作为一名年轻的教师，在面对课改这个新生事物时，也着实困惑了一段时间。新课改教学模式较以前比可以这样来比喻：就像是在山上铺路，费时又费力，而且见效慢。但我又一想铺好了路，后人可以很方便的行走，关键是使这条路怎样修建的又平整又牢固，我经过一段时间的课改探索，总结出：作为教师起着关键的指挥作用。

教师的这10分钟怎样抓紧，抓牢，我觉得应从以下几个方面入手：

课的导入：可以将与新课有联系的旧知识，生活实际创设情境，引入新课，做好新旧知识的衔接，给学生复习旧知指明方向，使新知不脱节，做到水到渠成。

探究新知：学生在展示过程中出现了展示不到位时，教师应及时的进行追问激发学生思考，从而引发对问题的深入理解。另外，在此环节，对于书本的重点知识，教师应加以重点指导。

每个环节的过渡语：每个环节展示完毕，我们应及时的进行总结和评价，使每个学生的`优缺点及时的反馈到，达到很好的学习效果。

最后的总结：一是对本课学习内容进行总结，二是对小组展示情况进行总结，使学生形成技能得到指导和提升。

总之教师应使每个同学都能够学习到知识，参与展示，收获成功和快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文课堂教学反思及改进措施篇五

教学反思

赵团小学梁恒香

过去，我们大多数教师普遍认为，教学就是教师对学生的单项培养活动。它具体表现为：一是以教为中心，学应围绕着教转，教学关系就是我讲你听，我问你答，我写你抄，我给你收。教学就是一厢情愿地灌输。二是以教为基础，先教后学，教师教什么，学生学什么，根本谈不上能力的培养。

面对着这种教学方式，梁集乡教委在县教育局的领导下针对实际，自上而下展开了教学改革，在教学改革中推出了导学案。它是老师集体备课的结晶。导学案结合教学内容和学生的学习特点，是一个具有较高水平的导学方案，供学生自主学习使用。

导学案在我校还是一个新生事物。经过这一段时间的教学实践，我深感我们现在所作的和它所发挥的.作用还只是冰山一角。个人存在以下困惑：

- 1、在导学案的设计中如何找到导学案与教材衔接点、补充点，设计导学案。我的做法是吃透教材，分析学生，做到教材与学生想结合。
- 2、如何使用导学案组织教学？我的做法是根据教学过程相关要求组织教学。
- 3、如何有针对性的对导学案进行管理培训？（尤其是学习习惯较差的学生如何管理导学案的问题）。我的做法是适时检查督促，保证导学案从书写、使用、保存等都尽可能达到其作用。发挥小组作用，对导学案进行定期评价。包括使用和管理两方面。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇六

全区的课堂教学改革正在轰轰烈烈的进行，一年来，我校也在紧紧围绕“二五五课堂教学模式”积极推进课堂教学改革，这样做无疑是有利于学生各方面能力的培养和学生的全面发展，也使小学数学课堂教学充满了生机和活力。作为实验班教师，我在不断的摸索和实践中也进行了反思，下面就对小学数学教学中某些环节谈谈我个人的看法。

一、在平时的教学中往往会出现这样的情况，设计的导学案内容尤其是练习部分还没进行完，下课的铃声就响了，反思这种情况我觉得有如下几点原因：1. 虽然教师已经汲取了课改的思想并按模式备课，但对教材研读的不够，对学情备的不充分，在课间也不能根据学生的表现很好的调整教学环节；2. 学生认知的差异，导致教师过多地关注后进生，从而影响教学进度；3. 农村学生性格内向，信息闭塞，导致学生严重动不起来。但我还有一点认为，特殊情况下预设的教学

任务没有完成，比如学生的思维把课堂延伸了，这种情况是可以接受的，并不需要教师刻意的去抵制。

二、当前新课程倡导的三种学习方式“自主、合作、探究”，深究其含义无非就是以学生为主体，以培养学生的创新精神和主体意识为主，提倡个性化学习，把学习的主动权交给学生。但就目前我们农村小学的学生来说，一个班里能做到“自主、探究”的学生不会超过三分之一，而能合作学习的学生更是少之又少，要与城里的学生那更没法比，如果学生动不起来的话那还谈何课改？我也一直被这个问题所困扰，我觉得这与我们是农村学校这个大环境有着密切的关系，但这不是说没有教师的责任，我认为要想使学生积极主动的去学习应该从以下几个方面去努力：1. 教师要从思想上对学生进行引导和教育，使学生认识到自主、合作、探究学习的重要性；2. 充分发挥这方面做的好的学生的榜样作用；3. 着重从培养学生自主、合作、探究学习方面制定一定的评比办法，激发学生潜在的欲望；4. 注重班级良好的班风和学风建设。

三、二五五课堂教学改革的一大亮点就是要发挥多元评价的激励功能，但我觉得评价学生要适当，要综合好的方面和差的方面，不应该一味的表扬，甚至不论好坏都表扬。我认为评价的方式要多样化，有的就该表扬，有的就不该表扬，有的应该在课堂上表扬，有的应该在背后表扬，有的表扬是鼓励性的表扬，有的是批评性的表扬……而且表扬不一定要用语言，一个会心的微笑，一个欣赏的手势，足可以起到评价的作用。这里我就产生一个问题：教师在评价的当时想到是什么？可能当时的心情是复杂的，但我觉得应该以一种自然的状态去评价，而不应该为表扬而评价，这样反而矫揉造作失去了评价应有的光环。

任何一次课改并不是一件今天说，明天做，后天就能成功的事情，它需要一个过程。只有在不断实践中进行反思然后再实践再反思，才能形成属于符合自己的符合课程改革思想的教学模式。

五步三查教学反思如何写好教学反思”周长的认识”教学案例与反思

小学语文课堂教学反思及改进措施篇七

地理新课标不仅对地理知识和技能的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养，学生情感态度与价值观的形成提出了具体、可操作的目标。“培养现代公民必备的地理素养”是高中地理课程的基本理念之一，因此，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，能帮助他们形成正确的人生观。

对于多年从事高中地理教学的我来说，及时准确把握地理新课程标准，尽快学会实施方法，将新课程改革的理论与地理教学相结合；尽早地把信息资源转变成师生学习和前进的动力。这既是我们每一位地理教师的本职工作，又是对学生和家長负责的表现，更是教师与时俱进的时代要求。地理新课程用图文并茂的资料，形象直观的图表、生动有趣的阅读材料，贴进学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境。面对这样的教材，教师该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？需要我们地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

1. 认真学习新课程的理念，建立新教材观、新学生观、新教学观、新课堂观。

改变传统陈旧的教学方法，并吸收了传统优秀的教学方法，使教师真正成为指导者、促进者、组织者和管理者。根据课程标准解读教材、分析教材，确立教材的重点和难点，寻找和识别适合学生认知规律的教材因素，同时确立科学的教学方法。了解学生、关注学生学生是学习的主体又是发展的主体，充分尊重学生的主体性和差异性，根据学生已有水平来

设计教学。全面了解学生心理发展的一般特点，以学生的特点为依据来选择相应的教学方法。

2、对地理教学设计思路的反思

长期以来的应试教育深刻而广泛的影响，在很大程度上影响了我们的教育理念和教育行为，这使得当今的新课程改革在教学具体实施中遇到很大的阻力。传统的地理应试教育主要偏重于对地理知识的传授，忽略了在创新意识和个性健康方面的发展，特别是在能力运用和生产实践方面关注不足。这显然不利于新时代对创造型人才的培养，也难以适应当今社会发展对高素质复合型人才的需要。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的而应成为学生学习的激发者、引导者、各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生的“学”上，从而真正实现教是为了不教。为此，课改后我在课堂教学中很注意创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。如：每节课的开始，我总是对学生说：“这节课，让我们来共同研究，一起探讨有关某某问题。”而课改前我们经常说：“这节课讲授或今天上第几章第几节”，让人总感到有点居高临下。在“存在生命的行星”一段教学内容，是学生非常感兴趣的内容，也是极具探索性的内容，地外生命是一个热门话题，要引导学生敢于畅想，求异，学生畅所欲言，教学形式更加开放和生动。但是科学幻想不是完全没有根据的“乱想”，培养学生求真求实的科学态度。

1、新教材在知识结构方面，较旧教材而言更加不系统，这对于教师而言，如何把握好教材的深度、广度，如何处理好教材的知识体系提出了更高的要求。

教材在教学内容方面虽然做了适当的删减，删除了一些较难于理解的知识点，图表，但课堂活动量明显增加，如何有效的组织好这些活动，如何安排好教学进度，这些都为我们每

一位高一的教师提出了挑战。在近半个学期的教学中，我们感觉到课时紧张，在活动的组织上时间难以把握，如果不充分让每位学生都积极参与，那就只是走过场，流于形式，如果充分调动每位同学，那么时间又难于满足，教学进度无法完成。

2、对教材连续性与统一性的困惑，由于初高中地理课程的要求不一致，出现严重脱节，新课程改革下的初中地理教学，对学生的要求越来越低，教材内容相对简单，而高中地理在难度和要求方面上升幅度大，这对于基础薄弱的学生而言，无疑一下难于适应，给我们教学带来更大的难度。许多学生连经线、纬线都不知道，这样对于地球的运动、时差的计算、季节的形成等问题的理解更是水中望月。如果教师再利用上课时间给学生进行讲解，这就面临课时紧张，教学任务难于完成，组织学生回去自学，但部分基础较差，综合理解能力较弱的同学还是难于接受。也正是因为这些多方面的原因，使得高中地理让许多学生感到难学，导致兴趣渐无。如何更好的转变学生现有的学习状态，是许多教师的困惑。

3、配套习题难度较大，与教学进度不统一，要妥善处理需要时间。

总之，目前的新课改处于探索阶段，我将继续努力学习，力争正确、深刻地认识与理解现代地理教育的特征，突破旧的思维方式，逐步树立正确的人才观、教学观、质量观等素质教育新观念。在学校现有的条件下，随着新课程改革的实施，要让课堂教学生活化，使教学要贴近学生、贴近课堂，让学生在生活中激发学习的热情，增长知识，使课堂教学更加符合学生的认知规律，更加符合学生生理、心理特点，更加符合社会发展、需求，激活课堂，让学生真正成为课堂的主人。

小学语文课堂教学反思及改进措施篇八

关键词：新课改；反思；知识基础与技能；理性引领与评价；

教学智慧

学生健全的心灵人格。

三、过于重视教学形式和方法，课堂缺乏教学智慧

堂当成了师生“才艺演示”的“舞台”。这样的课堂乍一看很生动，其实却缺少语文内容。何谓“语文”？语文就是口头语言和书面语言，语文教师最重要的任务就是全面培养学生包括了听、说、读、写能力在内的语文素养，让学生在艺术的语言环境中学语言、用语言。所以说语文课，语言是根、是本，是一切的凭借与基础。教师只有努力提高语言教学艺术和智慧，摒弃依赖五花八门的设计，避免教学设计流于形式，才能走进语文教学优质课的神圣殿堂。小学语文教改的路程还很漫长，我们教师应在新课程理念的指导下，在实践中不断地反思，在反思中不断地提升。让我们一起在反思中鼓起挑战自我、超越自我的勇气和信心，把小学语文新课程改革推向更高的台阶！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文新课改教学反思。