

2023年幼儿园大班社会这就是我教案(优秀7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班社会这就是我教案篇一

品德与社会是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。课程以儿童生活为主线，将品德、行为规范、法制、历史、地理、环境教育等有机融合，“点面结合”、“面上选点”来组织教学内容，对教师专业知识储备的广度和深度提出了严峻的挑战。

浙教版三至六年级下册的品德与社会教材，“社会味浓”，有很多内容选自政治、经济、地理、历史等范畴。这些内容“面”广“点”多，不贴近学生的生活，要提高品德课堂教学实效，实现课程追求的基础性和有效性的目标，必须深入研究学法，精心设计学法，通过教师有效的引导，达成品德课的多维目标。

教学目标是教学活动的出发点和归宿。要保证课堂教学取得实效，必须制定切实可行的教学目标，并紧紧围绕教学目标设计相应的学法，开展有效的学习活动。

1. 找准“结合点”

品德与社会课程目标是预设的、静态的，而学生的生活和生命成长是生成的、动态的。因此，需要了解学生的认知、情感、行为基础和生活现状，掌握学生身心发展和品德形成的一般规律，找准学生和教材的最佳“结合点”，正确定位恰

当的、可操作的工作目标。如《不平静的世界》，其中一个教材目标定为：“了解两次世界大战的原因和简单经过”。我认为这样的目标定位不符合学生的实际。两次世界大战的内容是初二下册《社会》课的学习内容，让六年级的学生了解两次世界大战的“简单经过”其实并不简单，要求过高过大。我把这个目标调整为：“初步了解两次世界大战的原因和概况（卷入国、人员伤亡、经济损失等数据），重点了解战争给人类带来的灾难”。实践证明，这样的目标定位比较科学、准确。

2. 找准“生长点”

品德与社会融合了情感态度价值观、知识与能力等多维目标，最终目的旨在帮助学生适应社会、参与社会、学习做人。因此，要深刻领悟品德课程性质，以引领学生做人为核心，找准学生和教材的最佳“生长点”，正确把握教学目标。如果处理不当，就容易“唯知识论”，偏离课程目标，把品德与社会课上成单纯的地理课、历史课、常识课。如《不平静的世界》，有认知方面的目标：“初步了解两次世界大战的原因和概况，重点了解战争给人类带来的灾难”，教给学生的知识点应该是科学正确的，因为这是达成情感、价值观、能力等目标的基础，但不是主要的、唯一的目标。还有比这更重要的目标：“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情；开展研究性学习，提高分析、表达、合作等能力”。热爱和平，学会合作，是学生适应社会、学会做人的重要素质和能力。

品德与社会的教材具有开放性，课程资源也丰富多样，网络、书籍、报刊等为我们快捷地获得大量信息提供了方便。品德课时，时常可以看到学生疙疙瘩瘩地读着搜集的大篇资料，有的内容甚至和教学目标无关。教师欲罢不能，面露尴尬。

1. 学生要做巧“剪”的“能工”

培养学生搜集和处理信息的能力，是品德与社会课的目标之一。教师要围绕教学目标引导学生明确资料的主题和内容，有选择地搜集，宜少不宜多，并根据学生的认知能力对资料做适当的分析、处理和归类。如《不平静的世界》，我要求学生搜集有关“两次世界大战给人类带来巨大灾难”的图文资料，经过自己的思考和整理，摘录一点或一方面就行，如果是文字资料，只需一小段即可。

2. 教师要做善“贴”的“巧匠”

学生的思维发展，是从直观、肤浅、不全面，逐步向抽象、深入、全面发展。只有遵循学生的认知规律，才能使品德更好地内化，提高育人的实效。因此，教师提供的课程资源，应该是形象的、典型的，具有震撼力，激发学生强烈的心理感受和情感共鸣，达到“一石激起千层浪”的境界。如《不平静的世界》，我从大量的资料中精心选择了南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛等录像以及战争受害者——儿童、妇女、老人等图片，呈现的画面不多，但都是触目惊心、悲惨至极，把学生对战争残酷的情感体验推向了高潮。

品德与社会注重引导学生进行道德学习，道德学习本质上是一种体验式学习。体验，是主体内在的知情意行的亲历、体认与验证，它具有个体性、亲历性和生成性的特点。“道德，只有它被学生自己去追求，获得亲自体验的时候，才能真正成为学生的精神财富”。

1. 情感贯穿，强化体验

“没有情感的道德就变成了干枯的、苍白的语句，这语句只能培养伪君子”（苏霍姆林斯基）。道德情感渗透在人的道德认识和行为之中，能促进道德认识的深化，是道德行为内在动力的重要组成部分，是良好品德形成的“催化剂”。

品德与社会课的学法指导，要始终以情感作为主线，串连、

聚焦相关的“面”和“点”。在促进“面”和“点”学习的同时，深化情感体验。如《不平静的世界》，“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情”是整堂课的情感主线，引导学生搜集、学习、交流有关两次世界大战带给人类深重灾难的“点”——触目惊心的数据、血淋淋的事实、凄惨的描述等，就能强化情感体验，较好地达成教学目标。

2. 给予空间，自主探究

学生是发展中的生命。学生的道德生命，犹如一颗颗种子，需要广阔的田野，肥沃的土壤，才能茁壮成长。空间，是儿童道德生命自由生长的重要条件。没有空间，就没有儿童的自主；没有自主，就没有儿童的可持续发展。

品德与社会课的学法指导，需要给学生创设自主探究的空间，充分发挥主体性，培养研究学习的习惯和能力。否则，“社会味比较浓”的品德与社会课，往往会出现学生无法参与，教师尽情表演的情景，这就违背了课程的追求目标。如《不平静的世界》，我用了大约12分钟的时间，指导学生进行研究性学习，先从确定研究主题、研究人员、研究方法等方面具体指导，然后放手让学生自主研究学习。学生全员参与，积极投入，理解体悟，效果很好。

教师是学生道德生命成长的引领者，要通过品德与社会课的教学活动，帮助

学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，从而整体地实现课程目标。

1. 做共同分享的有心人

学生借助体验生成的意义，是多姿多彩的，每个人都不相同，不能相互取代。

不同的学生有不同的体验，不同的学生有不同的生成资源，这是一笔重要的教育资源财富。教师要充分认识其宝贵之处，保证生生互动的时间与空间，创设机会让学生互相交流，彼此分享，共享共赢，不能“蜻蜓点水”、“浮光掠影”。如《不平静的世界》，我用了半节课的时间，让学生进行自主学习后的全班交流共享。互动中，智慧生成，情感共鸣，有的学生为战争的无情流下了眼泪。

2. 做“高于生活”的助推者

品德与社会课堂教学，就是师生围绕“儿童的社会生活”这一主线进行对话，进行观点的碰撞、思想的交流。教师要民主平等地对待学生，尊重学生，倾听学生真实的想法，哪怕是幼稚的、错误的想法。同时，在这一过程中，及时、巧妙地进行引领，助推学生的学习，指点迷津，锤炼生活的意义，帮助学生在更高、更深的层面上获得新的体验、新的发展。如《不平静的世界》第三板块全班交流时，我随机抓住南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛长崎等典型史例，进行提炼和深化，通过充满情感的语言描述、极具震撼的音像呈现，以情激情，把学生的情感推向纵深，深刻体会战争的残酷和无情。

加强学法指导，是提高品德课教学实效的重要途径，也是新课程“理念回归课堂”的重要策略。作为一线教师，要深入进行学法研究，缩小课程理想设计与实际教学的差距，弥补教材建设中教学法研究的缺陷，更好地促进学生良好品德的形成和社会性发展。

幼儿园大班社会这就是我教案篇二

- 1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。
- 2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。

3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达；有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言；也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗？”“真棒啊！”“这真是一个很大的优点！”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿更要多加赞美；另外本次活动是以轮流发言为主，今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会，最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说，培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。

幼儿园大班社会这就是我教案篇三

几年来我一直担任品德与社会的教学工作，经过几年的执教

实践过程，我有很多心得体会，有很多感悟，也多很多教学反思。我觉得《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要是将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。下面我就简单谈一谈我在教学实践中的所做、所思、所感。

现在我们使用的《品德与社会》教材是人教版的，大多数课都是图片比较多，文字量较少。如果照本宣科式教学，一课要不了多长时间就可以上完。如果是从“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度进行设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重学生品德素养的提高。每学期我们学校都开展公开课活动，上完课学校领导和同事都会及时给予点评指导，指出优缺点，在平时的教学中领导有空的时候也会深入班级听课，及时把握我们教学动态，帮助我们尽快成长起来，这几年学校也多次安排我们去其他学校听精品课、参加培训，这一系列的活动，给我们帮助很大，及时给我们指明了品德与社会教学的大方向，帮助我们摸索出更好更适合自己的教学方式，使我们能更快的胜任工作。在具体教学中，我深刻的感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要具备丰富的知识储备。我在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以及合理利用相关的社会资源。例如备课时一定收集网上或学生实际生活中的一些资料，丰厚教学内容，从而接近教学与学生生活的距离，才能收到较好的教学效果。

思想品德教学设计的道理、案例、必须在保持原汁原味的情况下进行丰富、取舍、转换、替代，可以把知识原理用最新流行歌词、最古老动人传说典故、发人深思的名言警句、新鲜的新闻资讯和时事、在身边而常见却视而不见的生活事例、让人在笑声中感悟的诙谐、幽默、恰当的比喻等等作为载体呈现在学生的面前，这种教学资源能够在一瞬间打动学生的心灵，对学生的思想产生震撼的效果，能够一下子让学生进入我愿学习的状态，激发学生学习的兴趣和积极性，变要我

学为我要学，使学生参与课堂，融入课堂，达到教育优化的效果。

作为老师，心中有学生的一个重要前提，就是不仅仅把学生单纯的看作一个受教育者，被管理者，而是一群有思想、有感情、有性格、有欲望，我们成年人有的他们都有，与我们平等的人。老师与学生之间的心灵差距越大，老师想达到的效果就越差。所以老师要想真正与学生进行心与心的沟通与交流，就必须要做到用心去倾听孩子们的心声，用心去观察孩子们的言行举止，用心去理解孩子们的喜怒哀乐。在教学中，老师要带着鼓励，带着微笑走向学生；要善于发现学生的闪光点，及时给予鼓励和肯定，要善于运用鼓励性评价，激励学生，鼓励学生，宽容学生，赋予他们思想的自由，感情的自由，给他们一片自由翱翔的蓝天。

我清晰的记得工作的第一天，我的校长给我们这些教师提出的一点希望就是“坚持写教学反思”，一年来我一直坚持写教学反思，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

新课改的关键是课程实施，而课程实施的关键是教师，课程实施的基本途径是教学，新课改的实施对教师提出来更加严峻的挑战，为适应新课改的变化，在今后的教学中，我会正视自己的不足，不断地积累经验，取人之长，补己之短，更要加强自身修养，要以人格力量感染学生，影响学生，带动学生。

幼儿园大班社会这就是我教案篇四

本学期，我担任了三年级的《品德与社会》学科。通过这几

周的教学，我深刻的体会到，《品德与社会》这门学科的重要性及综合性，如何上好品德课，希望每一节课学生都有所收获，是我努力的目标。本节课主要的学习目标是使学生理解和懂得自尊、自爱，培养学生分辨是非、美丑，爱护自己的名誉，学习反省自己的生活 and 行为。上完课后，感觉自己很多地方做得不够，根据听课领导的指导及自己的反思把我的问题归结如下：

对于这门学科的教学方法还不是很熟悉，所以我上课讲的太多，学生说的少，容易上成说教课，导致课堂气氛不够活跃，学生思维受限，表达能力得不到提高。教师应该在这里只起到提问，引导的作用，让学生明理，然后导行，更多的发挥学生的主动性，提高学生的兴趣。

还有视频进行引导，来让学生去发现，分辨什么是美，什么是丑，一堂课上下来，感到图片与视频的内容有些重复，可以选取其中的一部分作为引导，或者由视频直接导入即可。可以把更多一些的时间放在拓展维护国家名誉这部分，用故事，儿歌等加强学生的爱国主义教育，维护国家名誉。

三年级学生还不能从字面上理解自尊，名誉等词，要使学生理解和懂得自尊、自爱，就要把教学内容与学生生活实际有机结合起来，通过最大限度的与学生的生活紧密结合，深入浅出引导，这样才能达到目标。我这节课结合教材中的事例大做文章，贴近学生的生活不够，应由事例、图片的引导，延伸到现实生活中，延伸到孩子们自己身上，应该主要解决学生生活中实际存在的问题，并不是一味讲道理。最主要的是要让学生发现自己及周边的事情，反省自己的生活 and 行为，最终使他们懂得应该怎样维护自尊，珍惜名誉。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到一点知识，懂得一点道

理，得到一点感悟，引发一点思考，在轻松中感到学习的快乐。

幼儿园大班社会这就是我教案篇五

《我们的班级》是第三单元《我是班级的主人》的第一课。本课教学总目标为让学生知道班级与个人的关系，懂得班集体离不开个人，一个集体是由每一个个体所组成，正是由于个体的贡献，才使得集体光彩夺目；同时，个体也离不开班集体，我们每一个人都从班集体中获得了知识和快乐。培养学生的主人翁意识，让学生知道自己是班级的一员，热爱班集体，积极参加班集体活动，愿意为班集体做贡献。本课共有我们长在同一颗树上，咱们这颗树长得怎样，我在班级中的“特殊贡献”三个版块构成，共分三个课时完成。今天，我说课的内容是第一版块“我们长在同一棵树上”。

1. 科学整合重组教材，提高教育的针对性。

品德与社会课程教科书为教师结合教学实际，创造和开发课程留有一定的空间，是教师设计、组织活动，引导儿童通过自己的活动去获得知识的一种资源。在进行教学活动中，根据实际情况，根据教学需要，对教材进行补充，进行再创造，从而提高教育的针对性。

2. 创设情境，重视情感的陶冶。

本节课注重培养儿童积极健康的生活态度和生活情感，重视实际生活中现实性的、情景性的、形象化的情感教育。通过多种教学手段创设情境，加深学生对班级的了解和对班级深深的爱。

3. 体现参与性，让学生成为学习的主人。

《品德与社会》教材作为一门思想教育意义的综合性课程，

其教育效果如何，学生的参与起着极其重要的作用。本节课通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，把课堂还给学生，让学生在这种积极参与有意义的、真实的活动过程加深对班级的了解，认识个人和集体的关系。

根据新课程标准和本课总体教学目标，特设定第一课时目标如下：

4. 通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，让学生认识同学，了解班集体的含义，并认识到个人和集体的关系。在学习和活动中，激发学生热爱班集体的热情，加深个人与集体的感情。

让学生在活动中认识同学，了解班集体的含义，认识集体和个人的关系。

5. 合作交流，领悟深化。

6. 主题拓展，延伸导行。

7. 课堂总结，布置作业。

幼儿园大班社会这就是我教案篇六

各位领导和老师：

大家好！刚才我执教《马路不是游戏场》一课。

1、认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，养成自觉遵守交通规则的好习惯，并且懂得自我保护。

2、通过学生结合生活实际，交流探讨本地交通现状，知道有关交通法规和常识，初步培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

3、通过交流、分析研究及原因，初步懂得交通法规对社会公共生活的重要意义，教育学生珍爱生命，热爱生活。

为了较好地完成本节课的教学目标，我充分利用多媒体、卡片、规范的板书等多种物质化教学手段，以及较为恰当的教学策略与方法，形象生动的教学语言、肢体语言、情感语言等非物质化教学手段，把生涩懵懂的交通知识融入到一个个相互关联的学习情景之中。例如，为了让学生从思想上认识到遵守交通规则的重要性，我设计了观看录象片，谈来自身边的，并出示了一组数据调查表，通过这样几个环节，让学生深刻了解到给我们的家庭和社会都带来了巨大的危害。为了让学生认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，我设计了行为情景图片辨析，说交通标志，认交通标志等一系列活动。各活动之间环环相扣，层层递进我觉得基本上完成了本节课的. 教学目标。

由于本人教龄短，教学经验不丰富，驾驭课堂能力还有待提高。另外，因为有些环节之间不够紧凑，在时间分配上不够均衡，最后延时了，耽误了大家的宝贵时间，敬请原谅。

课堂上肯定还有很多不足，请各位`领`导和同行批评指正。谢谢！

幼儿园大班社会这就是我教案篇七

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：1. 看到自己两年来的进步，发现自己的优点和长处，并为自己在所学取得的进步感到高兴和自豪；2. 探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性；3. 知道学习要不怕困难、善于思考；知道珍惜时间和合理安排时间。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根

据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。
- 2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；
- 3、符合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的年龄特征，我制定了一些符合学生心理规律的教学方法。

因此，通过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。