

认识生活中的数学教学反思三年级(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

认识生活中的数学教学反思三年级篇一

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下及点进行反思。

这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有点快了，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。

年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1、评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2、评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3、评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。

认识生活中的数学教学反思三年级篇二

这是孩子们所接触到的第二个练习，目前最大的困难还是孩子们无法理解题意——当然是少数孩子了。

在这个练习中所涉及到的知识点，除基数和序数这个知识尚且有孩子的确无法理解过来外，其他知识点都是掌握了。可是做出来效果并不理想，即使我一边讲解一边请孩子们做，还是有18人出现了错误。其中一（6）班我采取讲完一页后请孩子们来做，结果出错的有10人；一（5）班改变策略，讲一题，做一题，还是有8人出现了错误。

6班的孩子主要出错在第10题，在比较大小时，所选用的数据不是从上面的小动物中选取的，还有一个孩子的错误是第3题。题目要求看数涂色，结果这孩子把这个数都看成了序数，涂3个涂了第3个。这个知识点始终是孩子们难以理解掌握的知识点。5班的孩子有大部分出错在第6题。书上只有几个数据和几个框，聪明的孩子一下就看懂了，就是将上面的数据根据框框中间的符号填到相应的框里。可是因为我所选择的数据不是书本上的数据，居然有5个孩子就是将上面的数据抄了下来，也不看中间的符号，结果是可想而知了。

本练习的难点是第9题，讲解前，我特地将题目抄在了黑板上（目前多媒体还没有到位），一个词一个词教孩子读，并连

成句子再读，帮助理解题意，请孩子们上来做，示范，效果相对要好些，但是还是有2-3人出错了。今天下午6班有一节数学活动课，主要就是请孩子们复习巩固了5、4的组成及序数和基数的区别。可是5班因为没有活动课，只能将其放到下一次课中去了。

一直在期待孩子们能独立解题的时候，虽然知道急并没有用。

认识生活中的数学教学反思三年级篇三

一、对教师自身教学状况的反思：

- 1、本节课我讲授的时间有多少？
- 2、我讲话的音调怎样？
- 3、我的体态语言是否丰富？
- 4、我在教室里是怎样走动的？
- 5、微笑教学了吗？
- 6、训斥学生了吗？
- 7、授课后感到快乐吗？
- 8、导致我心情不佳的事件。
- 9、尊重学生例举。
- 10、我感到最自豪的教学活动是什么？

二、对学生学习状况的反思：

- 1、学生听课时的反映如何？

- 2、学生学习状态描述。
- 3、学生的合作状况。
- 4、本节课的异类观点（学生姓名、观点）
- 5、意外发现 学生的闪光点。
- 6、对于 xx 学生，关于 xx 事件，课后应该找他谈话。

三、对授课内容、方式、技能技巧的反思

- 1、关注现实生活的情况。
- 23、师生对话形式。
- 4、师生交往互动状况，改进措施。
- 5、那些教学设计取得了预期效果？
- 6、非预期性事件（处理方法，怎样处理更机智）。

四、对课堂整体状况的反思：

- 1、这节课从学生那里学到了什么？
- 2、在什么样的情形下，感到与学生关系最密切？
- 3、哪些精彩片段值得仔细地咀嚼？
- 4、哪些突发事件让我措手不及？
- 5、什么时候、什么情景下感到最焦虑或沮丧？
- 6、自己感觉，这节课成功吗？

7、如果给我重试的机会，在哪些方面我将做得更好？

8、其他值得研究的问题、所任学科与其他学科的融会贯通情况。

怎么写教学反思

如今，新课程已全面实施，加速教师成长的专业化进程，提升教师的思维品质，已是刻不容缓的事情。随着以培养学生自主学习、创新精神和创新能力为核心的现代教育理念的确立，与之相对应的合作、探究等学习方式已全面推广。教师如何面对这次脱胎换骨的教学改革，提高课堂教学质量呢？教育专家认为首当其冲是写好教学反思。反思是一个复杂的心理过程，是教师对以往的言论和行为做出重新价值判断和选择的过程，是教师对自己的教育教学活动理智的进行的自我关照，是教师自身发展过程中的重要环节，是一个具有责任感的教师自我发展的内在需求。下面就写教学反思的有关问题谈一些看法：

一、什么是教学反思

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

二、为何要写教学反思

1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的

教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得详实，思考也会趋于全面。

2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

三、教学反思的内容

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革

与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一

下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

一般情况下写教学反思可以考虑以下几点内容：

- (1) 自己在课堂教学当中发现的问题或产生的困惑。
- (2) 课堂教学当中发生的事件的真实发展过程。
- (3) 某一事件的发生与发展及其发生的原因，探讨解决的对策。
- (4) 本节课是否达到教学目标，教学任务完成的怎样。
- (5) 对“偶发事件”的及时处理；师生之间的精彩对话。
- (6) 授课之前对本节课的计划或期望与实际的教学情景之间是否存在差距。
- (7) 本节课对以后的教学有什么启示、作用。
- (8) 本节课令你印象最深的是什么。
- (9) 多媒体教学手段的运用。
- (10) 这节课最大的亮点是什么，最失败的地方在那里等等。

当然，课堂教学反思的内容没有完全的限制，可以不拘一格，根据教学的实际情况灵活确定。

四、教学反思的形式

根据教学的不同内容，教学反思的形式可基本分为以下四种：

重要环节，也是激活教师头脑的好方式，你想一个教师课前进行认真反思，思维之活跃，激情之澎湃，是可想而知的。与教师课前头脑空空相比较，其效果要好百倍。课前认真反思，是上好一节课的基础。

2、课中反思。课前预想与实施教学之间定然会有一些矛盾，及时反思，立即调整，真正使课堂成为探究的舞台，充分调动学生的积极性、自主性的空间，从而获得课堂教学的最大效益。教学中的反思具有监控作用，可强化教学调控和应变能力。

3、课后反思。课后反思非常关键，可以使感性认识上升为理性认识，使教学经验上升为教育教学理论，从而加深对教学规律，教学本质的认识。难怪华东师范大学教授博士生导师叶澜说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”而很多教师上完课就算完成教学任务，不再进行深层次的课后反思，致使教学技能毫无长进，教学科研能力原地踏步。课后反思，有利于教师教学经验的积累和教学质量的提高，是教学活动中必不可少的重要环节。课后反思，要不失时机，言简意明且有侧重，同时更要持之以恒！另外，从写好课后反思入手进行教学研究，既可占有丰富的第一手科研材料，又可以找准教学研究中的困惑，继而才会有有的放矢地向名师学习，强我素养。

4、对比反思。如果我们留心思考，同样的教学内容，上第一遍与第二遍所采用的方法、教学效果不完全相同；一般地，一个老师上两个班级的课，讲授相同内容，教学方法和教学效果也不完全相同，要认真思考为什么在这个班级效果好而在另一个班级又不好。认真查看、思考、比较每一遍、每一个班级的教学反思，有利于汲取经验，改进不足，更有助于提高教师思辩能力和科研水平。

五、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎样才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思。一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一节课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

认识生活中的数学教学反思三年级篇四

《列举法求概率》这一章主要教学目标是通过学生猜测——试验并收集试验数据——分析试验结果等活动来了解必然事件，不可能事件和不确定事件发生的可能性，了解事件发生的等可能性及游戏规则的公平性，会对古典概型和几何概型发生地概率进行简单的计算。通过课堂教学我有以下感受：

利用小组合作学习的方式，让学生之间建立了相互依存的形式。在小组合作学习的过程中，学生各自发表了自己的见解，互相评价，互相完善，在自主探索中发现概念的形成过程，提升学生的整体认识水平。

存在的问题

本节课先从复习二次函数 $y=ax^2$ 入手，通过检测学生对于二次函数 $y=ax^2$ 的性质掌握较好。然后结合图象让学生理解二次函数 $y=ax^2+k$ 的图象与二次函数 $y=ax^2$ 的图象的关系，通过观察图象学生很容易地理解了二者之间的关系，在做对应练习时效果也较好。

反思这一节课整个过程中的成功和不足之处，我觉得需要改进的有如下几点：

1、灵活处理教材。教材上是一节课学习两种类型的函数，但是根据学生作图的速度和理解能力，一节课完成两种类型的函数有一定的困难。虽然也想过适当处理，但是想到教材是一节课完成两种函数，所以还是决定两种函数在一节课完成，事实证明一节课完成两种函数效果不是很好。由此可见有时教材上的安排不一定是科学的，所以要根据学生的实际情况进行灵活处理。

2、认真考虑每一个细节。考虑到一节课上学习两种类型的函数时间有些紧张，所以我让学生提前画好了图象，这样在课堂上可以节省时间，由于默认学生已经画好了图象，所以我也没有在黑板上再画出图象，这样让学生在看法象时，有的学生没有画出，有的同学画错了，这样就给学习新知识带来了困难，这是我没有想到的。所以以后要充分考虑到每一个细节，要想到学生可能会出现什么情况。

3、小组评价要掌握好度。在课堂上我运用了小组评价，学生回答问题非常积极，可是我感到小组评价还有需要改进的地方。学生回答问题后加分比较耽误时间，在以后的教学中我觉得应该更灵活把握好度，使评价为教学服务而不能因评价而耽误教学。

我觉得要想提高自己的教学水平，就要及时反思自己教学中存在的不足，在每一节课前充分预想到课堂的每一个细节，想好对应的措施，不断提高自己的教学水平。

认识生活中的数学教学反思三年级篇五

平和县20xx-20xx学年上学期期中考七年级数学试题共七大题。考察范围分值为《丰富的图形世界》14分，《有理数及其运算》43分，《字母表示数》43分，第一章题量感觉少了点。试卷题量适中，难度值比以往有所降低，这也反映了初中数学新课标的要求。现在基层的数学老师最怕的就是平时教得很辛苦，而考试成绩却难于体现，原因就在于我们的个别出卷者为标新立异，经常找一些偏怪难的题目，以显示自己的水平有多高，却不料造成了严重的恶果——使学生一看到数学试卷头就晕，对数学老师的讲课失去了兴趣。因此，本张试卷是成功的，她的知识覆盖面大，注重考查考生的基础知识和基本技能，以及运用知识分析和解决简单问题的能力，题目多样，立意新颖，有利于反映考生真实的学习水平，有助于改善学生学习数学的方式，更有助于树立学生学好数学的信心。

我校七年级在本次期中考试中考中，数学及格率48.3%，优良率32.8%，优秀率12.1%，整体成绩不大理想。下面就各题情况做个分析：

第一大题（填空题），共16小题，题目总体较简单，答题不错，但满分者几乎没有，错误较多的有第11、13、14、16题。

第11题很多同学受到书上“24点游戏”的误导，写出的式子结果为-24。

第13题“绝对值大于2且小于5的所有负整数的和是”，学生没能把题意有机联系起来而导致错误的答案。

第14题的错误原因应该是学生的粗心大意造成的，属于较典型的数学陷阱题。

第16题很多学生只列出算式，没有进行计算，这跟老师平时

没多加强调填空题应是最简结果有很大的关系。

第二大题（选择题），共6小题，题目总体较简单，答题不错，有不少满分卷。

第三大题（计算题），得分率只有68%，学生对有理数的运算掌握不扎实，老师应做教学反思，加强这方面的训练。

第四大题（合并同类项）做得较好，可能是题目比较简单，学生对分配率情有独钟的原因吧，开个玩笑。

第五、六、七大题，学生答题还可以，中等以上的同学都做得来，不在多说。

1、在教学中要重视培养学生细心审题，耐心做题的良好习惯。现在的考卷一般不难，细心和耐心就显得尤其重要。

2、在教学中要重视数学概念的理解，注意双基的训练。只有基础知识训练扎实了，学生的能力才能得到提高。

3、在教学中教师要让学生多做练习，多加反馈，有一定的题海量，使学生对各种题型有驾轻就熟之感。

4、注重寻找规律题的训练，加强学生动手能力、理解能力的培养。

认识生活中的数学教学反思三年级篇六

对于刚从小学毕业，步入初一的新生来说，等待他们的是一个完全陌生的环境。这个新的环境与他们过去的环境不一样：课程种类的骤然增多，知识结构的巨大变化，以及教学资料 and 思维方式的要求提高，学习环境的改变。这些都使得大多初一学生措手不及，难以适应新的学习环境。所以我认为在初中数学教学中，初一是引导入门，打好基础的关键阶段。

下头结合本人很短时间的教学实践，谈几点关于如何搞好初一数学入门教学的体会和做法：

初一学生会将对将要学习的新知识产生害怕的心态，认为进入初中后数学的知识将会变的十分复杂，从而产生担心、甚至恐惧的心理。而教师就要及时帮忙学生克服这种心态。所以我在第一节课安排的是“生活中的数学”，在教学活动中我模拟生活、结合生活，赋予数学学习的现实意义。变单调乏味的数学学习为一种体验、一种享受，去关注学生的情感。“宇宙之大、粒子之微、火箭之速、化工之巧、地球之变、生物之谜、日用之繁”，社会各领域无处不有数学的巨大贡献。引导学生将课堂中的数学知识与学生的生活实践结合起来，从心理上真正认为生活是数学知识的源泉。

“兴趣是最好的教师”。仅有学生对数学有了浓厚的兴趣，才有学习的主动性和进取性。而初一的新生的兴趣很大程度受教师的影响，所以教师要充分利用好第一堂课的机会，凭借教师优异的教学素质，敏锐的数学智慧来感染学生，征服学生，激发起学生学习的浓厚兴趣，这将为以后的教学工作打下良好的基础。

由于初一数学教材的知识结构出现了很大的变化：先是负数的引入，完成了有理数域的建立；然后又从具体的数过渡到以字母代表数，体现了由“具体”到“抽象”的飞跃，其特点是概念多，基础性强，与小学相比资料较为抽象，方法更为灵活。所以在教学中，应教会学生多角度、多层次观察分析问题，构成“立体思维”意识，拓宽思维的广度。基于上述原因，初一数学入门阶段教学，重要的是帮忙和引导学生完成两个转变：一是由学习上的依靠性向主动性和独立性转变；二是由概念确定、推理的具体性和感性经验向抽象的逻辑思维转变。如果学生能适应这一转变，取得学习的主动权，就能打下良好的基础。

例如我在引入“相反数”这个概念，向学生列举两个小动物

从某地反向行走3米，要求学生用正、负数表示，之后启发学生用加法计算，取数中绝对值，将各数在数轴上表示出来，将结果比较，让学生经过自由辩论的形式，鼓励学生说出不一样看法，我在课堂中只要适时的调控，疑点自会越辩越明，最终归纳总结发现“相反数”的特点。

刚进入初一年的学生，第一次接触初中的数学，此时对学生的指导学习方法显得很重要。首先，要指导学生预习知识，提出章节资料的学习要求和目标，让其围绕目标预习教学资料，弄清例题，并完成简单的一些题目，把存在的问题及时在书中注明；其次，指导学生做好课堂笔记，让学生手动、眼动、脑动，重点记录的资料要板书在黑板上提示学生，书上的资料要让学生注明；然后指导学生作业，作业中，哪些须独立完成，哪些可讨论完成，哪些是在教师提示下讨论完成，应分不一样层次要求学生，同时对评改的作业要督促学生及时修改；最终，指导学生复习，要求学生及时复习所学过的知识，比如在学习整式加减过程中，做一些有关有理数的小练习，让学生明确新旧知识的联系，还有就是指导学生归纳知识，找出各部分知识间的联系，从而将知识转化成是一个系统。

在学习过程中，初一学生研究问题较单纯，不善于进行全面的思考，对一个问题认识，往往注意了这一面，忽视了另一面，只看到现象，看不到本质。所以，在教学中，教师也要多给学生发表见解的机会，细心捉摸其思考问题的方法，不要轻易下结论。

学生在学习过程中往往会产生很多难以理解的问题，他们想获得这些知识，好奇又心强，但同时他们的自尊心更强，很要面子，所以经常表现出一种胆怯的心理，害怕自我提问的不恰当挨教师的批评，也怕被同学取笑。所以，要使学生在课堂上敢于提问，首先教师要想办法帮忙学生消除心理障碍，鼓励学生大胆质疑，放心提问。例如：对于情绪紧张而叙述不清楚的学生，教师能够帮忙其说清意思，对于提问有错误的学生，教师不要批评或讽刺，挖苦，要表扬他们的闪光点。

另外在课堂上以小组为单位进行提问竞赛活动，一组提出问题另一组回答，组内能够补充回答，这样学生将在竞争的气氛中消除思想顾虑，就能够大胆的质疑和提问。

在教学中要有成效地培养学生的提问本事，不能都按照课本按部就班，教师必须从实际出发，因人施教，因材施教，不断改革教学方法，进取采用科学的手段促使学生乐于提问，敢于提问，正确提问，在提问中受益，在提问中得到知识。

中，学生理解和输出的信息大大增加，到达了个层次互补提高的目的。对于部分稍差的学生，我采取逐题完成的方法，不要求他们作业的数量，可是要求他们在有理数的计算中做一题就掌握一种题目的类型。开始阶段也应多一些对作业的讲评，使学生在讲评中获取成功感受，明白失误原因，消除疑难问题。总之，进度要适当，教师教的节奏与学生学的节奏和谐发展，稳步推进。