

2023年课文她是我的朋友教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课文她是我的朋友教学反思篇一

《她是我的朋友》是六年制小学语文第八册的一篇精读课文，执教此课后，我对如何上好一堂语文课感触颇深。“过程目标”是新课程改革的“三维目标”之一，新的教学理念强调，要重视学生学习的过程。因此，在教学中，我从培养学生自主探究和合作学习的精神，使学生养成自己发现问题、分析问题和解决问题的习惯等方面作了一些尝试。对于这节课的教学，我主要有如下感想。

一、建立以学生为主体的课堂教学。在新的教育理念的指导下，我在教学中，较好的体现了学生自主探究、合作学习的教育思想，学生的个性和能力得到了比较充分的发挥。在整个教学过程中，我始终让学生成为学习的主人，圈画、思考、讨论、汇报……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间得到了比较充分的发展。

二、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力。我们要把学习的过程还给学生，还得交给学生学习的方法。我们常说的要“授之以渔”，而非“授之以鱼”也是这个道理。在教学中我比较注重教给学生学习的方法。比如，在引导学生抓住阮恒献血时的神情、动作的句子体会他当时的内心活动时，我以课后思考题3为切入点，引导学生学会通过抓住关键词提出问题、寻找答案的方法来体会阮恒的心理活动。然后引导学生学法迁移，运用这种方法学习其他重点句，体会人物的内心世界。有了较好的学习方法，再加上宽松的学习环境，学

生学习起来兴趣盎然,汇报交流时,他们争先恐后,一个个思维的火花在课堂上闪光。

阮恒当时的内心思想,同时也达到了以读促写的目的。

在教学中,把学习的过程还给了学生,把说话的舞台让给学生。只有这样,学生才能真正地成为学习地主人,在语文课堂上才能有所收获。

课文她是我的朋友教学反思篇二

《她是我的朋友》这篇课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了伤,急需输血;接着具体写了阮恒献血的过程,生动地描写了阮恒献血时的神情、动作,真切地反应了这个小男孩献血时的复杂心情,同时设下了悬念;最后点明阮恒内心矛盾痛苦的缘由和坚持献血的原因。因此,体会描写阮恒献血时动作、神情的语句,理解他当时复杂的内心活动,既是教学的重点,也是学习的难点。

教学时,我首先让学生自读课文,在阅读中自由感悟。通过自读读准字词,理顺文章脉络,知道课文讲了一件什么事,并提出自己的问题。接着,我就把着力点放在引导学生结合具体词句体会阮恒献血时的情感变化上,通过描写阮恒献血时动作、神情的语句,点拨学生围绕中心有针对性地提出问题,深入探究人物的内心活动,体会人物的心情。

为了让学生能够尽快抓住文章的主线,我设计了这样一个环节,请学生边读边画出描写阮恒献血前、献血时动作、神态的句子。我想让学生从阮恒的献血前、献血时的表现来感悟阮恒的心情是怎样的,阮恒的心情究竟是怎样的呢?让学生在阅读中感悟并归纳:阮恒的心情很复杂,一方面是害怕自己濒临死亡,另一方面为了朋友又坚决地要献血。但在这个环节的处理上有些乱,一是老师没有运用好所做课件,二是老师在对学生的引导上没有起到很好的作用。特别是在处理

阮恒献血时的表现时，这时候老师有点依着课件而进行下去的感觉了，没有真正发挥老师的引导作用，从而导致课堂的死气沉沉。因为学生并没有真正理解老师的意图是什么，只顾着自己的想法说了，而老师也在急，心想学生怎么光往别处跑啊！我不是在给他们指着路的吗？其不知老师的引导已经偏向了。如在学生画出表示阮恒献血时的动作的词时，老师只顾着出示自己的了，而舍弃了学生的一面。另外再让学生依此来提出问题时，学生不该从何而提，一脸茫然。但这个环节还没有处理清楚呢，接着老师就转到下面的环节去了。为了让学生感受到阮恒在抽血中内心的痛苦，更好地感受阮恒害怕但却坚决献血救朋友的美好心灵，在学生还没有真正理解这几个自然段时，我就引导学生对这三句话中描写阮恒哭泣的词语进行一次梳理：阮恒在献血的过程中，从啜泣一下，到又开始呜咽，再演变成持续不断的低声哭泣，说明了什么？让学生在比较中认识到随着血液一点一点被抽出，阮恒感觉自己离死亡越来越接近，所以害怕越来越明显。这样，在理解了句子所表达的内涵后，再来让学生模拟想象阮恒的心里具体是怎么想的？有了前面理解的铺垫，后面的语言说话训练就显得顺理成章，水到渠成。然后再通过入情入境的模拟演读，让学生把内心的触动通过感情朗读宣泄出来，深化理解和感悟。

为了让学生能够更好地把握文章的主题，最后我设计了这样一个情境：让学生模拟记者采访阮恒为什么这样做？再通过讨论你认为什么样的“朋友”才是真正的朋友？课文中的阮恒呢？让学生各抒己见，畅所欲言，表达自己的见解和感受。让学生再次感受阮恒那愿为朋友而牺牲自己的美好心灵，并在《朋友》的歌声中得到情感的共鸣。

在教学中，我感觉自己的课堂教学机智还不够，如学生思路打开后，要讲的很多，我没有那种收放自如的机智，导致授课时间不足，有些重点部分只是匆匆收场，也没有给学生留下什么深刻的印象。还有对这节课的准备不是太充足，在备课过程中对学生的预设太少了。另外，还有一点就是不要让

课件成为你的依赖和累赘。

课文她是我的朋友教学反思篇三

《她是我的朋友》这篇精读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救重伤的同伴，还是毅然献出了自己的鲜血。当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。

一篇课文让我和学生都收获了许多，孩子们在辩论中感悟到了生死一线间困难的抉择，更发现了生命诚可贵，友情价更高；而我在备课的过程中感受到，上一节课简单，上好一节课要付出很多很多，但在这个过程中是辛苦并快乐着。

课文她是我的朋友教学反思篇四

学校的合作教学课终于上完了。很珍惜这次锻炼的机会。我在准备的过程中，收获了很多，也发现了自己存在的很多很多缺点，找到了改进的方向和目标。

《她是我的朋友》是一篇含蓄隽永的佳作。课文讲的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界。通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地再现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

刚拿到这篇课文，自己觉得文章比较贴近学生，能够以情感之，学生容易进入氛围。可一次次的磨课之后才发现，如何让学生感悟到阮恒为朋友献血的无私，是件很困难的事情。班上的孩子，对于在当时情况下献血的阮恒没有准确的理解。而我对文本的理解，也仅仅是停留在表面，没有深入的挖掘文本的内涵，没有真正走进文本深处。虽然上课时，我自己很感动，却没能感动学生。这要归结于我对学生的引导不够，

未带领学生入情入境。

学生在回答完之后，我没有准确及时的给予恰当的点评，语言一点都不优美，而显得做作，无法激起更多学生发言的欲望。这种语言功底不是一朝一夕能够练成的。我评价时大部分是按设计好的“不错！”“很棒！”我没有真正的发自内心的去评价学生的发言。再例如请学生起立发言时，我一般说“请你来”真正有经验的老师，同一个意思可以有多种不同的请法。

看了很多教学杂志论文，可就像领导会议报告时说的官话一样，除了让我知道“评价语非常重要之外”，什么都没学到，我也知道评价语极其重要，但遇到具体问题时，我该怎么做？这是我目前最缺乏的吧。说的不好听点，是“学会能够见人说人话，让听者高兴”。

这也似乎是我一直都改不掉的坏习惯。在本节课的最后，我问学生，“这是怎样的朋友？”学生一时间不知道该填一个什么词。此时，我还是一个劲在问。如果是临场应变能力强的老师，此时会换个问法：“这是真正的什么？”学生应该就能回答出来。

由于以上的种种缺点，虽然在上完课后我自我感觉还行，在课堂上，我自己很投入，学生的反应看似也很积极，但实际上，学生的情绪没有被真正调动起来，还没有深入体会到朋友的内涵，这也是我上完课后还一直在思考的问题。

在教中学，在学中教。在今后的教学中，我要不断学习。

课文她是我的朋友教学反思篇五

课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界，是学生学习的范文。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救

了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

在一开课,通过配乐描述回顾课文，创设一个情景，让学生更好投入到课堂，更快进入文本，本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

本课着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，但是并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的读中感悟文中人物的内心活动，的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，通过引导他：“为什么这样读？让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”让学生增强学习的信心。

当教师创设好情境，使学生迅速进入课文规定的情境，入境而入情，在情感上与作者产生共鸣，与作者同喜同悲，同爱同憎，甚至能收到震撼心灵、影响一生的教育效果。通过加强默读、自读自悟和加强朗读，培养语感，把理解语言和体会思想感情结合起来，使学生凭借准确、鲜明、生动的语言，体会到丰富的思想感情，并在感悟语言的基础上，学生积累和运用语言，从整体上提高语文素养。文章读通了读透了，这时进行语言文字的训练也会水到渠成。