

天鹅的故事教学设计第二课时 天鹅的故事说课稿(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

操场上的教案反思与小结篇一

《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，合作学习最大的优点就在于创设一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，教师应该转变角色，积极引导开展合作学习，让学生成为学习的主人，使自己真正成为学生学习的合作者、引导者和参与者。

小学语文一年级上册（识字一）中的《操场上》这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王、足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带“提手旁”及“足字旁”的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球、高、步”，我准备运用不同的方法个个“击破”。

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很巧妙的问题：“其中有有些活动和手的关系比较密切，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随机我又抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字长得有点像，

哪像呢？”这些问题为即将进行的学生活动提供了良好的铺垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些生字朋友，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“‘打’字就像一个姓丁的人抬手打东西。”有的说：“‘拍’中的‘白’字就像一个小皮球，小朋友在用手拍。”还有的说：“‘拔’中右边的‘一’就像拔河用的绳。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，岂不“一举两得”？在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请你轻轻地拍拍你的同桌，和他（她）打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，它们都和脚有关，都带有“足”。“那我们能和这三个字交个朋友吗？”这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法和很多字交朋友。

“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远‘高高高’。”有的孩子从字形上分析：“‘高’字的开头就像一座高楼，两个‘口’就像窗高爬。”我微笑地听着，情不自禁地为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，用“上、一竖、少”摆成“步”，让学生用刚才的演示来编一个顺口

溜：“上字加一竖，少字去一点”这样的识字水到渠成。

这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子们的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子们产生成功感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

文档为doc格式

操场上的教案反思与小结篇二

身为一位优秀的教师，课堂教学是我们的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的一年级语文《操场上》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《操场上》是一年级语文上册中识字（一）的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时作如下反思：

根据教材特点

我将本课的教学目标定为：

- 1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。
- 2、培养学生主动识字的兴趣及能力。
- 3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、

认识事物、学习汉字结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计了有趣的游戏活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比，实际的教学过程缺少很多亮点，如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入，对教学过程的操不熟练。此外，作为新教师，还是经验少，掌控课堂的能力也远远不够。

根据本课的内容，我设计了一段舞蹈律动导入新课，即让孩子们做健康操以贴近运动感知，从而引出在学校做体育活动要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。

接下来便是看图识字了。在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分

散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

总之，作为一位新上岗教师，我身上肯定会有许多不足之处，我要学习的东西还有很多。那么在我成长的过程中，有幸能够得到前辈们的指点和帮助，我想我会成长得更快。同时，我也会非常努力的。

《操场上》是小学语文课程标准实验教科书一年级上册的一篇识字课。这是学生学完拼音后第一个识字单元的第4课。本课有一幅表现操场上热闹的图，6个表示体育运动的词语和一首儿歌。图上画了小学生在操场上所玩的大部分体育活动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过这节课的学习，可以激发学生参加体育锻炼的兴趣。我上的是第一课时，在这节课上，我安排的学习任务是认读课文中的9个生字，学会写“八、入”两个字，还有一个新的偏旁“足字旁”。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。特别是我们班，后进生较多，上课的效率很低。所以我就要想尽办法，变着法儿的把他们引到课堂中来，引导他们主动一些的参与到我们的学习中。

另外，学生们都爱听赞美的话，特别是低段的孩子，老师对他们的肯定非常重要。所以，我在教师语言的运用上非常注意，多用一些激励性的话语，好的要肯定，不好的则希望他下次能有进步。比如学生举了手要回答问题，可是站起来却回答不出了，有些可能真的是忘记了，但也有少部分学生则是来捣乱的，我没有马上批评他，而是说“你是不是还没想好啊？下次等你想好了再举手好吗？老师相信你能做到的。”这样，我给学生一个台阶下，不仅没有挫伤学生的积极性，反而也使学生认识到这样做是不对的，老师相信我也

能回答问题的。

这节课涉及的是学生在操场上玩的大部分体育活动，而我们学校就在前段时间开展了运动会，而且有好多的学生都观看了运动会，我就抓住这个契机让孩子们说说自己看到了哪些项目，这样使得每个学生都有话可说，并相应的把名称出示在黑板上。完了之后我出示的图片都是活生生的照片，学生就更感兴趣了。在学生思维活跃的情况下，他们往往会积极主动地参与。这时，我就抓住时机，再次出现今天要学的项目名称。

新课程提倡多认少写，在这堂课上一共要认的字是14个，写的只有4个。我第一课时安排了9个认读字，要写的是2个字。这么多认读字怎么来得以巩固，而且这些字的认读，不能拆字、不能分析字型，因为一年级学生这些还都没有学过，这也给我们老师带来了难度。那怎么来把这些字在一堂课上认识呢？我就用复现的方法，第一次出现是在说话的时候，让学生初步感知。第二次则是在看照片的时候出示，第三次是在让学生看着不带拼音的卡片做动作。第四次是让学生把名称卡片根据用手和用脚的不同来分一分再次出现第五次是大屏幕上以带拼音的形式出现。第六次是去掉了拼音让学生认读。第七次是单个的字出现，第八次是把这些认读字藏在了词语里面，其他的几个字，学生以前都已经学过了，然后让学生认读。最后一次是在玩拼字的游戏，让学生拼一拼几个左右结构的字。这样这几个字前后一共是出现了八次。

我还根据学生爱动的特点，在课上安排了让学生动一动的环节。让学生看着老师给出的卡片，不出声做动作。这样不仅满足了学生爱动的特性，而且也巩固了知识。同时，这为后面让学生区分这些词，起了铺垫的作用，学生可以更简单的分出哪些是用手做的，哪些是用脚做的。

在我的这堂课上，还有很多地方不成熟，希望大家多提意见，

大家的意见就是我下一次的进步。

操场上的教案反思与小结篇三

这是我的第一堂公开课，说实话心里很虚。课似乎是基本上完了，虽然也认识到了自己做的不够的地方，但是认识毕竟是浅之又浅的。从几位老师帮我一起磨课开始，到最后高老师给我评课，我觉得这个过程中我已经收获了许多，而这个课最后的成功与否已经是其次了。“过程即成长”这句话是相对孩子们来说的，我觉得自己也同样适用。

钻研教材是成长的第一步。在选定《操场上》这篇课文之后，我就开始“翻江倒海”般的网上搜索工作，被我下载到的教学设计数量相当可观。但是，当我面对这些属于他人的成果时，我似乎更茫然了，看看这个环节设计很好，那个细节很灵活，看着都想搬为己用。直到所有的教案都看过，我还是无谱。请教了师傅，翁老师告诉我，首先一定要自己去吃透教材，对于教材有自己的理解了才能定下适合自己的基调。6个词语、一首儿歌、一幅图片、34个孩子，这些东西让我琢磨了好久。课的内容其实离孩子的距离很近，班里的孩子比较活跃，而我个人也喜欢热闹、有气氛的课堂……种种分析之后，慢慢地，课的大概思路在脑子里慢慢晰起来。教学的艺术就是钻研教材，看来此话不是没有根据的。

细节决定成长的轨迹。虽然一节课要呈现的内容有限，但是其中往往呈现了许多日常教学的影子。高老师对我的课堂常规管理给出了肯定，常规训练让孩子们的第一项任务都有条不紊，它也是各项教学内容能顺利进行的前提。但是高老师也发现其中的许多细节性问题，这些都是我平时不曾注意到的。比如写字时，高老师提到了用笔的方法——写一会转一转；写字的天地左右不能接触；自我检查写字的规范性……成长中很多细节容易被忽视，而这些细节有时恰恰是最重要的，可能最后我带领孩子们到达的终点是一样的，但这条成长的轨迹却可能是曲线或者直线。少走弯路，关注细节，带

着孩子们沿着直线从从容容地走。

反馈是成长的促进剂。这节课因为心里也有些紧张，所以一味的赶着进度，总认为热热闹闹、整齐划一的回答中因该没有什么问题。只要得到我预期中的答案，就认为此教学环节的任务已经完成。比如课开始时，我让学生说你在图片里看到了什么，“有人在踢足球。”“跑步。”“我看见有人在打篮球，有人在跑步，还有人在拍皮球。”孩子们基本上把图片上的内容都说出来了。但是我却错过了一个反馈、提高的好机会。在这些回答中，通过简单的点评，其实可以让孩子们注意把话说完整、掌握“有的……有的……还有的……”这个句式。反馈是教学中不可缺失的一环，它能反映出我们教学、学习中存在的问题，让我们有目的、方向地去修正。从而促进我们的教学。所以在孩子和自己的成长中，反馈的作用是不容轻视的。

成长的路还要走很久，美丽的过程定会给孩子和我自己的成长带来更多绚丽的色彩。

操场上的教案反思与小结篇四

《操场上》是统编小学一年级语文下册识字6，插图画了小学生在操场上所玩的大部分体育运动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过学习这一课内容让学生明白体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。在执教这一课时，有以下设计：

1. 按顺序说话。一年级的孩子在看图的时候，看到什么就说什么，没有什么顺序而言，为了纠正学生无序看图的习惯，教会他们从左至右的看图顺序，图片中还有上下位置的人物活动，在学会从左到右的看图顺序学会后，孩子思路慢慢清晰，学会了看图的方法。
2. 说完整的话。孩子的说话需要大人的引导，尤其在课堂上。

我提问，图片上的小朋友在干什么？孩子一站起来就回答，拔河。我会提示，聪明的孩子回答问题要使用一个完整的句子，你应该说，图片上有许多小朋友在拔河。孩子照着说了一遍。我马上鼓励，真是个聪明的孩子。接下来回答问题的个个都表述得很完整，感到很欣慰。

3. 话语体系“有的……有的……还有的……”。

统编教材，注重渗透汉字的构字方法。教师应引导学生抓住汉字构字规律，掌握识字方法。本堂课中教“打、拔、拍”和“跳、跑、踢”时，鼓励学生自己去探索它们的秘密，发现有些字都是与“手”有关，有些字都是与“足”有关，揭示构字规律。学生还提到“报”和“抱”跟手有关，所以也用提手旁；走路的“路”跟“脚”有关，用足字旁做偏旁，达到了触类旁通的效果。

第二，表演动作体会词义。孩子的模仿能力很强，并且有很强的表现欲望。那么老师要抓住这些特点及时的予以引导。像今天学习的拍皮球，打篮球，打排球，打乒乓球，跳高，拔河，在熟读的基础上，我带领他们边读边做动作。孩子们积极性特别高。课堂气氛在此时也达到了一个小高潮。

第三，学生的识字基础、识字方法的应用是存在个体差异的。因此，教学中我鼓励孩子选择自己喜欢的、合适的方式识字。课堂上，我让有一定识字基础、表现欲强的孩子当小老师，教识字慢的小朋友识字。遇到不认识的字，自己想办法解决，可以借助拼音，可以请教老师或同学。通过自主识字，初步培养学生独立识字的能力。

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。要把字写得规范、端正、美观。因此，我十分重视写字指导，先让学生观察生字在田字格中的位置和重要笔画，然后通过板书边讲解边示范，最后让学生描红写字，我相信长此以往，一定能提高学生写字能力。

不足之处：在学习词语的时候，应该引导学生用词语说一句话，提高学生的语言运用能力和表达能力。这是我今后要加强训练的方面。

操场上的教案反思与小结篇五

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

我在教授《操场上》这堂识字时，我首先是从学生生活实际入手，课前导入时我问孩子们“平时你们在操场上都干什么”？让孩子们试着用“有的···有的···”说句子。进行说话训练，孩子们第一次接触可能不是很熟练，如果把这种说话训练慢慢的渗透在平时的教学中，孩子们肯定会越说越棒！接着为了孩子们更好的认读课文中的词语我采用了多种形式读词语。师带读，指名读，男女生读，齐读等多种形式，在这过程中及时给孩子们出现的错误进行指导。在操作过程中孩子们读词时未出现错误，我认为孩子掌握情况还算不错。在教授足字旁和提手旁时，我为了让孩子们更好的掌握这两个偏旁，我让孩子们做动作体验。收效还不错，在拓展这一块我可能认为我们班孩子可能会说不出带提手旁和足字旁的字，意想不到的时他们却说得特别好。课后仔细一想，其实我应该多给孩子们这样的机会，不能以偏概全。这也是我在以后教学中需改进的，多给孩子机会，让他们有更多表现的机会。

形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活

让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开展游戏识字检测环节，踢足球、丢沙包等游戏识字形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但我十分注意识字方法的渗透，采用了归类识字法、猜谜语识字法，找朋友组词说句子识记法等都能引起学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字？、仔细观察，你发现了什么？等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

在这堂课中也还存在一些不足之处，是我需要反思的，整堂课的时间把握不够好，孩子们写完生字后展评应该多找几个孩子写的生字在大屏幕一起进行师生共评。在写完生字后还有将近5分钟，这时我应该再采取多种形式带领孩子朗读，回归课文，巩固生字词语认知。我反思课堂时间把握不好还有一个原因便是取消了之前设计的一个拓展说话的环节，导致时间不足。今后我将在教学中不断改进，争取能够给孩子们带来更好的课堂教学。让孩子们能在短短的四十分钟里收获更多。做到教必有思，读必留痕，与孩子一同成长。

操场上的教案反思与小结篇六

《操场上》是人教版小学语文一年级上册识字（一）的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字类，反映的是学校生活，对于一年级的小学生来说比较感兴趣。结合实际上课情况反思如下：

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、学习汉字结合起来，新课标倡导“多认少写，及早阅读”的

识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，同位比赛说体育活动项目，认识体育项目卡片等有趣的活动。利用学生的兴趣让学生充分认识体育项目的名称，从而达到识字的目的。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁。并分类识记了提手旁和足字旁的生字。

在教学过程中，注重认读内容的多样性，借助拼音读、去掉拼音读、读词语、读儿歌；在认读形式上，开展自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。并且采用编顺口溜的方法让学生认生字，强化字音和字形的识记。但实际上课时，给学生组词的机会不是很均等，老有往前赶课的感觉，生怕讲不完，尤其是对于回答问题不够完整的同学来说，缺乏耐心的等待，这也是下一步需要改进的地方。

另外，在指导写字的环节，略显仓促，指导不够细致。尤其是在学生书写的过程中，指导不够全面，特别是对于个别写字不太好的同学来讲，应该更具体一些。

操场上的教案反思与小结篇七

今天的语文课我们学了《操场上》，孩子们先看图说说小朋友们在操场上（干什么）？随着孩子们的回答，我们一起找到了好多体育活动：跑步、拔河、拍皮球、打球、跳高、踢足球。然后咱们学会了用上其中的几个项目把句子“下课了，操场上真热闹，小朋友们有的在（ ），有的在（ ），还有的在（ ）。”说完整。接下来咱们还把这些活动分成了两类，第一类是手部活动，第二类是脚部活动，孩子们还发现手部活动中表示动作的字都是提手旁的，同样表示脚部动作的字都是足字旁的，手和足都是象形字，咱们还一起看了字源演变过程。“球”字的王字旁也是我们今天新学的偏旁。认识“高”字咱们用猜字谜的方法：一点一横长，口子摆下方。

下面一扇门，门里有块糖。今天晚上布置给孩子们的作业：做体育运动项目的卡片，也是让孩子能再生活中多积累词语，多认识汉字，运用我们在课堂上的识字方法，像今天学了提手旁和足字旁，如以后碰到有提手旁的字孩子们就该想到这是和手部动作有关。

这几天孩子们接触了几种识字方法。

1. 加一加的方法 加一加就是用熟字加偏旁的方法来学习生字。用学生以前学习过的生字加上偏旁变成新的生字。这样记忆起来就比较简单。

() + () = () 例，我们这样描述（提手旁）加上（丁）就是（打）打球的打

3. 减一减 就是熟字减偏旁成新字课文的课 () - () = () 例，我们这样描述（课文的课）减去（言字旁）就是（苹果的果）

再次强调：认字如认人，看得多了，就熟悉了，认识了。所以，之前所学的生字如果还有不太认识的孩子，可以把那些“拦路虎”请出来，多跟它打几次招呼，就能认读和使用的。

今天大课间中我给1—8号的孩子测了一分钟跳绳，我数，发现有的孩子跳得速度很快但是总是要绊住影响结果，有的绊住后重新跳调整的速度慢，有的孩子跳一会提提裤子，我想这样影响成绩真的很可惜。明天继续测后面的孩子们。

操场上的教案反思与小结篇八

在教学《操场上》一课时，我让学生看图提出有关数学问题，学生开始提的都是些有关“一共有多人的问题”，这是我们以前学过的，不是本节课重点，可是我没有急于启发，而是让他们

说下去,终于一个学生说:

”学生好像马上明白了什么,都纷纷举起手来,有的说”我的问题是男人比女人少几人?”有的问”踢键子的比不踢键子的多几人”还有的问:

“穿背带裤的比没穿背带裤的少几人?”等等.本来以为学生不会提出比多比少的问题,没想到不但这群孩子提出来了,而且观察角度这样新,这样多,真是令我十分惊喜,为课堂气氛掀起了一个小高潮,也为后面课的进行做了个十分不错的铺垫.

既然选择和同学共同解决问题这种教学方式,我就下决心以一种最民主的方式来处理,调控课堂,这里最主要的一条是学会等待.在学生没有提到有关比多比少的问题时,说实话我很着急,因为每个环节的安排是有时间的,这个导入的环节要浪费很多时间,那么课堂就要失恒了.我很想马上就提示他们,然后进入到下一个环节,可是一想,这样做自己就还没从旧圈子中跳出来,我要和我的学生一起解决问题,就要充分相信他们,尊重他们,于是我选择了继续听他们的问题,终于,有一位同学说出了我们的主题,我没有急着进行下去,而是大力的表扬他,并且将他出色的地方说得明确,事实证明,我是对的,学生的思路被打开了,他们终于有了提问的方向,接下来的问题真是很精彩,学生掌握了本节课的重点,下面的环节水到渠成,我认为最有功的当属这个有些“惊险”的开头,我学会了等待我的学生,他们回报我无限惊喜.

操场上的教案反思与小结篇九

听了我校陈明珠、黄周琴两位老师执教的识字课,真让人感到耳目一新,不仅为他们精彩的教学设计拍手叫好.两位老师都根据教材很贴近学生生活这一特点,在课堂教学中精心创设了多个学习情景,巧妙地运用了许多游戏方式,使学生始终处在愉快积极的状态里,在活动中学习,在学习中活动,不知不觉地认识了许多生字。

首先，创设生活情景，充分利用学生已有知识、生活经验进行识字教学。如陈老师的课中，刚开始的复习环节过后就通过摆出实物（足球、篮球、排球），引出生字“球”的教学，非常自然，衔接紧密。而这个“球”字对学生来说在生活中在口头语言中也经常接触到，现在在课堂教学中出现，学生感到很亲切，一部分早已认识的学生肯定很想说，陈老师抓住这一特点，把机会留给学生，问：“谁早就认识它？”满足了学生的表达欲望，让他在获得成功的同时也大大激发了学生自主识字的兴趣。

紧接着通过课文中的情景图，让学生通过看图说话引出所学字词，老师及时出示这个词语，让学生在情景中进一步认识了音，初步接触了字形。学生在情景中说话的过程其实也就是充分运用他们已熟知的这些最基础的语言材料的过程，也是他们不知不觉地认识了这几个词的过程，这样的安排从效果上说是事半功倍了。后来认识生字时生字的几次复现过程中，陈老师也都用童趣的语言创设了捉迷藏的情景，如：“在这些名字里，藏着一些生字宝宝”，或“生字宝宝又躲回到名字里去了！你们还认识他们吗？”有了这样的情景，原本比较枯燥的生字学习也变得饶有趣味了。

黄老师的课中也充分运用了创设的情景，把学生已有的生活经验与学儿歌结合起来。特别是操场上的活动录像一下子把学生带入自己已熟知的生活情景中，让他们产生了情感上的共鸣，在此基础上，再去让小朋友读儿歌，学生从一开始就能把体验带到儿歌中，这时的朗读就算还不熟练，但可以相信在小朋友的脑海中就已出现了操场上的活动场面，已是一种生动的朗读，而不是干巴巴的技巧练习了。

其次，两位老师都运用了灵活的游戏形式。刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情趣支配，两位老师都特别了解学生的这一心理特点，巧妙地以游戏的形式组织学生的学习活动，让学生在游戏中识字。特别是黄老师别出心裁地设计了“智力足球比赛游戏”、“跳高游戏”，

还有在学习活动中的“我拿你说”、“你说我拿”，陈老师课中的“你演我猜”等游戏形式，别说小孩子，连我们听课的老师也甚觉有趣。当然，游戏只是一种形式，但就是在这有趣的形式中有效地促进了学生的学习，也培养了学生快乐的学习态度。我们追求的是“工作着是美丽的”，我们的学生应该是“学习着是快乐的！”

最后，我觉得两位老师在教学识字过程中都很注重识字方法的渗透，引导学生用多种方法去识记。如陈老师指导学生归类识字，让学生自己发现表示手的动作的字都有提手旁，表示脚的動作字都有足字旁，还让学生猜字谜认记生字以及鼓励学生用自己的方式（加一加、减一减等）认记生字；黄老师在教学“身”字时通过演示汉字的演变过程帮助学生认记。这种种识字方法的运用，其实也是在逐步培养学生独立识字的能力。

总之，两位老师在识字教学中已充分体现了《语文新课程标准》中识字教学的新理念，为我们的识字课教学起到了很好的示范引领作用，也给我们带来了很多的启发。