

# 统一的多民族国家教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 统一的多民族国家教案篇一

本课所涉及的民族团结原则、方针和做法、“一国两制”的伟大构想以及台湾的问题都是中考的重点和热点。

1、我在《统一的多民族国家》一课中，创造性的运用了教材，巧妙的使用了多媒体技术，由表及里，由现象到本质，循序渐进的进行了如下设计。

2、在导入新课时，我采用了问题情境引导教学法，借助了播放歌曲《爱我中华》，从而引发学生对民族团结问题的思考。使学生在欣赏歌曲的同时，也感受到民族团结。这样使学生在好奇心的驱使下，自然的进入了知识情境。同时本课结束时，我采用问题情境教学研究法，播放歌曲《我的中国心》，学生在高唱歌曲时，心灵受到冲击，心理得到净化，情操得到陶冶，美好的情感自然产生。歌曲激发学生的爱国热情，升华了学生的爱国情感。

3、在讲解“民族团结问题”时，我运用了问题情境引导教学法和比较教学法，展示图片和展现大量的课外知识。使原本深奥的知识变得浅显易懂，学生有兴趣去接受和学习。

4、在学习“国家统一问题”时，我运用情境引导教学法，引发学生的学习热情。

1、采用问题情境教学法，大量使用多媒体和视频在一定程度上分散了学生的注意力，降低了教学的效果。

2、在使用比较教学法讲解问题时候，对比虽然鲜明，但对学生的引导有一定的欠缺，亟待改进。

3、在使用小组合作探究式方法时，学生之间交流的时间较短，在回答问题时语言组织不够好，还有就是探讨的问题难度要适中。

1、在运用情境引导教学法时，我会更加注意引导的方向，注意占用的时间，注意学生注意力的集中，争取取得好的教学效果。

2、在运用比较教学法时，我会注意对学生的语言表达和总计归纳能力的培养。

3、在小组合作探究式，我会注意引导，控制学生的交流时间，还有要选择有一定难度，学生又能通过讨论找出答案的问题进行讨论。

## **统一的多民族国家教案篇二**

1、充分利用课本有效资源及课本中的材料，设计了课堂活动，让学生在不断地思考问题中探索质疑，学习知识，同时，让学生主动地参与课堂，既提高了学习兴趣，又培养了主动学习的兴趣。

2、课堂师生互动比较成功，配合比较好。

3、课堂中学生能积极讨论，思考，并回答问题，虽然答题语言不是很规范，但观点阐述基本完整，这还需要教师今后做进一步引导。

4、在课前我都做了精心准备，备课前对教学内容做了认真分析，认真查阅相关资料等等，正因为如此，才能把教学目标把握得当，设计思路合理。另外，课前利用多媒体精心设计

了课件和准备了相关的教学资源。

需要改进之处：

- 1、教师对学生的启发和引导还不够！
- 2、在学法指导上，教师讲得多，学生思考的少，在今后的教学过程中教师在这个方面还需加强。
- 3、学生在知识的归纳总结这个方面的能力培养上做得还不够。往往都是老师在做总结。
- 4、时间的分配不够合理。思考的时间安排过长，对于知识点和重难点的落实不够，缺少练习。
- 5、学生主体把握不当，课堂虽然活跃但略显混乱，缺乏组织。

## 统一的多民族国家教案篇三

本课教学让我深深的感到新课程教学中应注意的问题：

在传统的教学中，很多教师通过“以不变应万变”的方式把知识灌输给不同班级的学生，同一个教案用几年，同一张讲义印几遍，为此很多有了一定教龄的教师经常感唱：“‘涛声依旧’‘重复昨天的故事’，教师的一生难道就是这样吗？”其实对此也不难理解，因为传统的教学观念极易使教师丧失进取心，久而久之，便容易使教师养成惰性，限制了教师自身的创造性，试想没有创造性的教师，又怎能教出具有创新精神的学生？而新课程的教学，学生成为课堂的主人，学生影响和决定了整个教学进程，这就要求教师在课前和课堂中做好充分的准备，否则很难完成教学目标。如，我在课前就考虑到假如时间不够，该怎么办？是不是该压缩学生小组讨论的时间，或是把课外延伸这一版块去掉呢？最后采取多媒体图片及视频剪辑，达到了教学的效果。

比如，我在处理“统一多民族国家的巩固与发展”这堂课的教学重点时，在第一个班设计的问题是“比较明清统治者在处理民族的问题和政府态度上的不同？”填写好下表（参照教案）。”一堂课下来，尽管小组讨论气氛活跃，学生回答问题积极，答案正确率高，但我总感觉好像缺少了什么？在第二个班，我对问题重新处理，变为“‘明修长城清修庙’反映了明清统治者在处理民族的问题和政府态度上的有何不同？”同样的教学内容，同样层次的学生，就因为设计的问题不同，结果大不一样。通过对比两堂课的教学，引起了我心灵的震撼，感慨万分：为什么第一堂课感觉好像缺少了什么？原来缺少的是新课程的教学理念。第一堂课的问题情境是长期以来“重知识、轻能力”传统观念影响下设计的问题，问题设计太死板，以至于限制了学生的发散思维，学生的小组讨论是为了找出老师设计的问题的答案；第二堂课由于问题设计具有开放性，促使了学生探究过程的开放，尽管学生的回答从知识角度来说，没有第一节课这样面面俱到，但这种探究能激励学生自主学习，主动建构、驾驭知识，改变了以前只以模仿、继承、积累和重复前人的固定知识的守旧模式，并经常在讨论过程中碰撞出“思维”的火花，有利于培养学生的发散思维能力、综合探究能力及创新精神等，这就是新课程的教学理念。

精心营造的合作性学习确实能让学生在认知上、生理上、感情上、心理上更主动地投入学习，但如何根据实际，组建合作小组，保证组内各成员之间的差异性和互补性？这个问题还有待于继续探讨。学校教室内不能上网，这在一定程度上影响了教师对学生网上查阅资料的指导，也增加了学生上网的盲目性。

## 统一的多民族国家教案篇四

本节课选自九年义务教育五年制小学教科书社会第三册第五单元统一的多民族国家中的第一课《秦汉统一多民族国家的形成》——秦始皇、汉武帝。

本课的教学目标是让学生了解秦始皇、汉武帝对多民族统一国家的形成所做出的贡献。并让学生了解多民族统一国家形成的时代。

重点是两位先人对多民族统一国家的形成做出的贡献；难点是多民族统一国家形成的时代背景。

教学过程：本节课由两部分组成；

1、秦始皇统一中国；

2、汉武帝开拓疆域。秦始皇统一中国，是本课的一个教学重点。课文主要讲了三个内容；

1、秦始皇统一中国的过程。重点是要交代清楚秦始皇统一中国的背景是在七国并立、连年战争社会生产遭到严重破坏的情况下开始的。

2、秦始皇统一中国后，巩固统一的措施。讲授时介绍秦始皇从政治、经济、所采取的措施。

3、修筑万里长城。讲明修筑万里长城的原因及有关事情，和在现代的功用。

汉武帝开拓疆域，是本课的又一教学重点。介绍本课的又一教学重点，主要讲三个方面的内容：

汉武帝统治时期国家的情况。安排这一内容有两个目的：

1使学生更多地了解汉武帝及其统治时期我国的情况。汉朝，尤其是汉武帝统治时期，是我国封建社会前期的一个高峰。所谓“汗堂盛世”的“汗”，主要指这一时期。学生了解这一内容，有利于增强民族自信心和自豪感，也为将来学习历史奠定基础。

2、为了面讲汉武帝组织反击匈奴的战争作铺垫。教学反思

## 统一的多民族国家教案篇五

本节课选自九年义务教育五年制小学教科书社会第三册第五单元统一的多民族国家中的第一课《秦汉统一多民族国家的形成》——秦始皇、汉武帝。

本课的教学目标是让学生了解秦始皇、汉武帝对多民族统一国家的形成所做出的贡献。并让学生了解多民族统一国家形成的时代。

重点是两位先人对多民族统一国家的形成做出的贡献；难点是多民族统一国家形成的时代背景。

本节课由两部分组成；1、秦始皇统一中国；2、汉武帝开拓疆域。秦始皇统一中国，是本课的一个教学重点。课文主要讲了三个内容；1、秦始皇统一中国的过程。重点是要交代清楚秦始皇统一中国的背景是在七国并立、连年战争社会生产遭到严重破坏的情况下开始的。2、秦始皇统一中国后，巩固统一的措施。讲授时介绍秦始皇从政治、经济、所采取的措施。3、修筑万里长城。讲明修筑万里长城的原因及有关事情，和在现代的功用。

汉武帝开拓疆域，是本课的又一教学重点。介绍本课的又一教学重点，主要讲三个方面的内容：1、汉武帝统治时期国家的情况。安排这一内容有两个目的：1使学生更多地了解汉武帝及其统治时期我国的情况。汉朝，尤其是汉武帝统治时期，是我国封建社会前期的一个高峰。所谓“汗堂盛世”的“汗”，主要指这一时期。学生了解这一内容，有利于增强民族自信心和自豪感，也为将来学习历史奠定基础。2、为了面讲汉武帝组织反击匈奴的战争作铺垫。