

2023年大班奇妙的云教学反思(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班奇妙的云教学反思篇一

教学识字1，就如同和孩子们同游江南水乡，撑着小船在水面上走了一遭，不仅获取了美感，同时也收获了金秋的果实。

教材给我们展示了这样一幅水乡的美景图：金秋，来到水乡，只见湖面上烟波渺渺。荷塘边长着长长的芦苇，荷塘里菱藕成熟。傍晚，一只只小舟回来了，渔民们唱着动听的渔歌。夜幕降临，渔船上灯火点点，月光下，水乡更美了。让学生能更顺利地将图与文字对应起来，能更形象地记住生字词，能更流利地记住韵文，光靠课文插图是不够的。我利用网络搜取了一些关于水乡的更多更形象的图片，包括水乡的人们生活的场景图。很明显地，学生们被五颜六色的图片所吸引。在浏览欣赏的过程中，学生们懂得了什么是水乡，理解了“烟波、归舟”，认识了“荷塘、菱藕、芦苇、枫叶”，同时，他们也感受到了水乡生活的独特情趣……总之，他们感受到了江南水乡的美丽。

在纵览了水乡的美景之后，分行理解了每一行介绍的水乡的不同方面：第一行词语描写的是秋天水乡白天的景色，第二行词语描写的是荷塘的植物，第三四行分别描写了秋天水乡傍晚、夜晚的景色，学生头脑中有了清晰的区分。又分课时教学了识字1的生字。读生字、书笔顺、记笔顺、诵韵文、给生字组词、写生字，几个环节紧凑有序，口说起来，手动起

来，脑转起来，学生的积极性也被调动了起来，情绪比较饱满，语速加快，在课堂中就顺利地会读会写生字词，会诵韵文了。有了前面对水乡的欣赏，诵起韵文来也抑扬顿挫，充满了感情。

每一篇课文的教学，我都注重学生表达能力的培养，识字1是一个很好的机会。其实，在引领学生欣赏图片的过程就是示范表达的机会，学生们听着我把这些串词串在了一起，成了一篇优美的文章。在教学完毕生字词后，我和孩子们再一次欣赏水乡的美景，我们边看边说，边说边看，大多数孩子都能将之诵成一篇小文章了，还不约而同地在最后加上了自己发自内心的那句：啊！水乡真美了！我长大了也要去水乡走一走，看一看！

大班奇妙的云教学反思篇二

学习是一个反复钻研、不断推敲的过程，在不断的实践中总结经验教训是非常重要的，这不仅适用于学生，也适用于教师。对于教师来说，教学反思是加强教学质量的核心之一。在教学反思中，教师可以自我审视，识别自身的问题并针对性地进行改进。在我的职业生涯中，我体会颇丰，在此和大家分享我的教学反思体会。

第二段：重视教学反思

教师作为学校的重要组成部分，其教学质量直接影响着学生的学习成果。而教学反思则有助于教师发现自身教学中存在的问题和不足，进而规范教学行为、提升教学效果，从而更好地满足学生的学习需要。因此，教师应该重视教学反思，把它纳入教学常态化中，并在教学实践中逐渐形成其自身的教学风格。

第三段：如何进行教学反思

教学反思不是一项简单的工作，其要求教师对自身教学过程进行全面的审视，发现自身存在的问题并加以整改。教学反思包括三个环节：教学前的准备、教学的实施和教学后的总结。教学前的准备是为了提高教学的效果，包括对学生的背景和需求进行了解，对教学目标和内容进行准备。教学中的实施要求教师与学生良好互动，让学生真正参与学习过程，同时及时发现教学中出现的问题。教学后的总结则是检视教学效果，查找问题，为下一次教学提供参考。

第四段：教学反思的作用和意义

教学反思并不仅仅是一个过程，而是帮助教师更加深入地认识和掌握教学，提高自己的教学能力和水平。跟不断挑战自己的极限一样，只有不断地审视和提高教学实践，才能够取得更加优秀的教学成果。教学反思使得教师更加关注学生的学习，才能达到帮助学生达到更高的学习成果的目的。

第五段：结语

正如教育家陶行知所说，教师要成功，必须具备体贴而关注学生的特质。教师需要认识到自己的不足，及时反思、调整并进步。一位优秀的教师不单单是理念上优秀，更要有着出色的实践表现，此时，教学反思获得了更大的意义。在日常教学实践中，我们应该加强教学反思，并将其转化为实践中的优秀教学效果，努力让教育的未来更加美好。

大班奇妙的云教学反思篇三

《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

课前，我带小朋友到操场上去玩影子的游戏，大家很高兴。

我让小朋友们边玩边转方向。（通过游戏激发孩子们对影子的亲切感，为学习课文奠定感情基础。）

我故意指着黑影问：“这是什么呀？”

孩子们（迫不及待、七嘴八舌）：这是影子；这是影子……

我：那你们知道为什么会有影子吗？

孩子们根据以往的生活经验各抒己见，也能说出些关于影子的大概来。

我：你们喜欢影子吗？为什么？

生1：喜欢，因为影子很可爱。生2：喜欢，因为影子很活泼。生3：喜欢，因为影子很调皮。生4：我很喜欢影子，因为影子常常跟着我，就像一条小黑狗。生5：喜欢，因为影子是我的好朋友。（显然，生4、生5课前作了充分的预习，能用文中的句子来回答。但是句子虽然生动，对于孩子来说，还是有点抽象，理解起来有一定难度。）

我：大家都很喜欢影子，有些小朋友还跟影子成了好朋友，真让人羡慕。

我：看来影子真的很调皮，你的影子朋友为什么走在你的前（后、左、右）边？

孩子们都被这个问题难倒了。很多小朋友跃跃欲试地想说，但都不能把问题解释清楚。

我再一次让他们做踩影子的游戏。把课文内容化抽象为直观，让孩子们边玩边观察、思考，边玩边理解课文内容。

学生是教学的主体，课堂是教学的主阵地，作为教师，应该寻找一切有利的条件、设施，在课堂教学中给学生创造自由

探究的氛围，让学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现、去创造。让学生在积极主动的自我发现、自我实践中学知识，培养创新思维。

大班奇妙的云教学反思篇四

教学反思是指针对自己的教学过程、教学方法、教学效果进行思考、分析和总结的一种教学活动。作为一名教师，我深刻认识到反思教学对于提高教学质量、优化教学效果的重要性。下面，我将分享我在教学反思中的体会和心得。

第二段：难点与解决

在实际教学中，我发现学生们在数学课上经常遇到对数函数的问题，他们对于该函数的基本概念掌握不够透彻，计算方法和公式的运用也不熟练，导致平时练习和考试中的得分不高。于是，我结合学生的学习特点，针对教学内容和目标进行了反思，并尝试采用互动教学、案例分析、问题解决等多种教学方法，鼓励学生自主探索对数函数的应用及其解题方法。通过不断的课堂实践和教学反思，我成功实现了学生对于对数函数的深入理解和掌握，并在考试中取得了显著提高的成绩。

第三段：反思效果

教学反思就像镜子，能够让我们看到自己的不足和不足之处，并找到改进的方向。通过反思，我发现自己在教学中存在的一些问题和不足，比如课堂管理不够严格、教学方法单一等，所以我通过对其他老师授课的观察和教学参观，思考如何改进自己的教学策略，努力提高自己的教学能力。

第四段：思考与实践

在教学反思中，思考和实践是密不可分的。通过反思，我们

不仅能够发现自己存在的问题，还能够思考改进的方案，并通过实践来验证其有效性。在我的教学实践中，我不断尝试新的教学方法和手段，并根据反馈及时进行调整，最终取得了良好的教育教学效果。

第五段：结语

教学反思不仅可以帮助我们发现自己的不足，也能够提高我们的教育教学能力。通过不断地反思和实践，我们能够使自己的教学方法更加多样化和灵活，能够更好地满足每个学生的需求，最终达到优化教学效果的目的。我相信，在今后的教学实践中，我将继续坚持反思教学，不断总结和提高自己的教学策略，为学生提供更好的教育教学服务。

大班奇妙的云教学反思篇五

教学反思是指对教学过程、方法、结果进行全面分析、评价和总结的一种方法。作为一位教师，我们需要时刻保持教学反思的意识，通过不断地反思、总结，提高自己的教学水平和教育教学能力。在过去的一段时间里，我对自己的教学进行了反思，结合自己的实践体会，从中获得了许多启发和收获，现在我将与大家分享我的教学反思体会心得。

第二段：自我认识的反思

首先，我发现自己的教学过程中存在一些问题。比如说，我在课堂上的授课缺乏互动性，没有很好地调动学生的积极性和参与度。我也发现自己时常会因为一些琐碎的问题而影响心态，这样的情绪容易波及到学生，导致教育教学效果的下降。通过反思自己的不足之处，我发现了提高自己的教育教学能力的方向。

第三段：学生反馈的反思

同时，我也积极收集学生的反馈，对我的教学进行评价。发现在这个过程中，学生会直接提出课堂中的一些不足，同时也会指出他们对于自己理解不了的知识点。这些反馈都能有助于我找到自己的不足之处，进一步改进教学方法。在反思过程中，我明确了知识点的区别对待，教师应该把“最少关注”的问题点，放在一个能够让学生听的概率最高的地方。

第四段：反思创新的应用

教学反思的最终目的是应用，让教学变得更加优秀。在反思的过程中，我尝试创新课堂的内容、教学方式和教学方法。例如，我增加了课堂互动环节，让学生在互动中体验科学知识，并在解决中享受学习的乐趣。同时，我也加强了对学生心理的研究，注重其情感方面教育。这些创新的应用，让我更加灵活地带领学生，达到了更好的教学效果。

第五段：反思带给自己的启示

通过教学反思，我更进一步地认识到教学的重要性。作为一名教师，创新教育教学，应当是常态化的行为。在反思的过程中，我认识到了自己的不足，并且在应用中创新出了适合学生的课堂模式。反思让自己的教学方式实现升华和转型，并成长为一个更优秀的教师。在今后的教学生涯中，我也一定会坚持不断反思、创新教学的理念，在教育教学事业中不断超越自己。

结论：

教学反思是教育教学工作者应该保持的实践方法，一个教师的成长离不开教学反思，利用反思的方法，我们可以及时进行总结、分析、评价自己的教学，也可以从学生那里获得更多的反馈和建议。同时，在这个过程中，创新教学的方式有助于更好地让学生的专业能力得到提升。通过反思教学，我们不断调整教学方法，提升学生的意识，更好地促进教学效

果的实现。因此，教育教学工作者一定要注重教学反思，为学生培养更多具有创新意识和能力的未来人才。

大班奇妙的云教学反思篇六

”生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径。在教学中，注重从生活实际出发，把教材与生活相融合，让学生在有趣的生活中学习。在学习《菜园里》一课前，我让学生走出课堂，课前跟着爸爸妈妈到菜市场去买菜，认识蔬菜、了解蔬菜。学生在自由时空中遇到新事物、新问题，觉得有趣，不自觉动眼观察、动手收集、动嘴询问、动脑思索，学生在实践活动中，直接感受到语言的魅力。

学生的学习方式和个性都有差异。教学活动中要以学习者为中心，重视学习的个性。在《菜园里》教学中，安排的环节使学生有选择的自由，也就是在这样无拘无束的活动中发展个性，发挥学生主动性，缩短了教师与学生的心理距离，还给学生自主选择的权利，形成最佳的心理响应。在《菜园里》一课的教学中，我特意安排这样环节，请学生选择自己喜欢的一种蔬菜，用自己喜欢的方法介绍一蔬菜，这样给学生以选择的自由，也就是在这样无拘无束的活动中发展个性，发挥学生的主观能动性。

儿童是学习的主体。但在以往的教学活动中，学生很难形成主体意识，这样的学习者是很难获得主动发展的。因此，我为了满足学生在教育教学活动中的主体地位，设计丰富的活动形式。如让他们找出自己喜欢的水果，在特定的情景中担任角色，扮演角色为学生提供发展展示自我的学习舞台，让学生居于活动的中心，成为活动的主人，激发学生的兴趣。又如出示菜园风光图，此时，教室犹如一片菜园，学生在这种情境下，自然而然地理解“红绿黄紫真好，菜园一片好风光。”使教学收到事半功倍的效果。

在这一节课的教学过程中，还存在很多的不足和遗憾。

- 1、声音太大，给学生和听课的老师造成疲惫感。
- 2、在朗读教学中，指导不够到位。如在指导“衣裳”这一轻声词的朗读中，可将词语先从句中提取出来反复读，在放回句中读，效果会更好。
- 3、教师板书不够美观。四、朗读的形式还不够多等等。在接下来的教学中，定会不断反思改进教学，以求达到最好的教学效果。

大班奇妙的云教学反思篇七

教学是一项重要的工作，对于教师而言，教学反思是不可或缺的一环。近期我参加了一次教学反思培训，受益匪浅。在此，我想分享一下自己的心得体会，并希望能够在教学工作中更好地应用教学反思的理念和方法。

第二段：教学反思的重要性

教学反思是教师对自己的教学过程、方法和效果进行分析和总结的过程。通过反思，教师能够深入思考教学目标、教学内容和教学方法的选择与运用，从而进一步完善自己的教学工作。教学反思使教师能够意识到自己的教学理念、教学方式和教学效果，及时发现问题并积极寻求解决方案，提升自己的教学能力和水平。

第三段：教学反思的步骤和方法

教学反思包括自我观察、问题分析和解决方案的制定。首先，教师需要对自己的教学过程进行仔细观察和思考，记录下自己在教学过程中的所见所闻和所想所感。然后，教师需要对教学中出现的问题进行深入分析，查找原因并找到解决方案。最后，教师需要将解决方案付诸实践，并观察效果并进行调整。通过这样的反思过程，教师能够更好地改进自己的教学

方法和策略，提高教学效果。

第四段：教学反思的应用案例

在培训中，我学到了一些教学反思的实际应用案例。比如，在一次数学课堂上，我发现学生对一个概念理解困难，于是我意识到自己的教学方法和表达方式可能有问题。我通过反思，发现自己在教学过程中没有充分理解学生的思维方式和学习习惯，导致教学效果不佳。于是，我改变了教学方法，采用了更多的实例演示和互动讨论，让学生更好地理解和掌握了这个概念。通过教学反思的应用，我成功地解决了教学中遇到的问题，提高了学生的学习效果。

第五段：总结与展望

教学反思是教师专业发展和成长的关键环节，通过教学反思，我深刻地体会到了教学工作的细节与重要性。未来，我将继续应用教学反思的理念和方法，不断提升自己的教学能力和水平。我相信，通过不断地反思和改进，我将能够成为一位更出色的教师，并为学生的成长和发展做出更多的贡献。

总之，教学反思培训给了我宝贵的机会去反思自己的教学实践，并从中获取新的启示和思考。通过教学反思，我更加清晰地认识到教学的重要性，也意识到自我反思对于提高教学能力和水平的重要性。我相信，在今后的教学工作中，我将持续进行教学反思，并不断完善自己的教学方法和策略，为学生的学习成果贡献更多的力量。

大班奇妙的云教学反思篇八

近年来，教学反思已成为一种不可或缺的教育教学活动。教学反思从教师个体的视角出发，探索和改善课堂教学方法。本人最近参加了一次教学反思培训，通过深入学习和实践，深有感触。以下是我对教学反思培训的体会和心得。

第一段：意义重大

教学反思作为一种持续性的个体心理活动，对教师来说具有重要的意义。在培训过程中，我意识到教学反思不仅是课程改进的关键，也是教师自我增值和发展的途径。通过反思，教师可以更好地认识自己的教学方式和风格，并针对自身的不足进行调整和改进。此外，教学反思也能够提升教师的专业能力和创新力，进一步提高学生的学习效果。

第二段：整体流程

教学反思培训以学校为单位进行，由专业的导师负责指导和组织。培训的整体流程包括教学观摩、教学模拟、个案分析等环节。在观摩环节中，教师有机会进入其他老师的课堂，观看和记录他们的教学过程。这不仅可以拓宽教师的视野，还能够从中学习到不同的教学方法和策略。在模拟环节中，教师需要扮演学生的角色，体验学生的学习过程。通过这种方式，教师能够更深入地了解学生的需求和学习难点。个案分析环节则是教师针对自己的一堂课程进行深入的反思和分析，找出问题并提出解决方案。

第三段：启发和收获

在教学反思培训中，我受益匪浅。首先，我意识到教师应该从学生的角度出发，关注学生的需求和差异，并根据学生的特点和能力进行个性化的教学。其次，我明白了教学反思需要多角度思考，不仅要关注学生的学习情况，还要关注自己的教学效果和教育教学资源的利用情况。另外，我也学会了如何制定合理的教学目标和评价体系，以达到优化教学效果的目的。

第四段：应用与挑战

教学反思在实践中虽然有诸多挑战，但也带来了许多实际应

用的机会。我意识到教学反思是一个渐进的过程，需要长期的坚持和努力。虽然在培训中学到了很多，但真正的应用和实践还需要不断摸索和总结。此外，教学反思还需要教师具备一定的观察力和判断力，才能够客观地评估自己的教学效果和改进方案。

第五段：展望未来

教学反思培训给我提供了一个很好的学习平台和思考空间。在未来的教学实践中，我将继续坚持教学反思的原则和方法，不断探索适合自己的反思模式。同时，我也期待能够和更多的教师一起分享和交流，共同进步，提高教育教学质量。

总结：教学反思培训给我带来了重大的启发和收获。通过深入的学习和实践，我意识到教学反思对于教师来说是一项重要的任务和自我增值的途径。虽然在实践中会面临一些挑战，但我坚信通过不断的实践和思考，必将能够提高自己的教学水平，为学生的学习带来更好的效果。

大班奇妙的云教学反思篇九

王校长吹哨的时候，我好一会儿都没反应过来，还傻乎乎的问，不是还没到时间吗？她说可以开始了。我说等会儿。因为我不知道要跟学生说什么，脑袋空了，完全傻掉了，紧张地回到讲台，又大致翻看了一次教案。才手忙脚乱的拿起话筒。

阶梯室很大，本不想用话筒的，只想用自己原本的声音。我想激情一点，提高音量应该不怕，可他们提醒我要用麦，而且注意声音不要太大了。所以第一次上公开课这样拿着话筒，我很不自在，也特别留意自己讲话的语速和音量，说实在的，完全被牵制住了，有时学生要发言，我正在板书，放下板书我又把话筒递到孩子身边，有时就傻站在那听孩子发言，只到她说了一两句我才意识到要把麦递给她。有时要用幻灯，

赶急赶忙又跑到讲台前换一张，完全陌生的场地，完全陌生的学生，完全陌生的拿话筒的感觉，我的腿脚完全不听使唤，像是个上了发条的木偶，被牵着走。很多幻灯没用上，用上的幻灯也没有发挥它应有的效果。我都不敢去看后面的评委，哪怕是看阿娇或者春芳他们一眼，因为没有勇气。

当然，这所有的一切都不能成为没有上好课的原因和理由。第一次上一堂课是如此紧张，如此慌乱，如此放不开，我连自己也无法原谅自己。真的很丢脸哪。我看到校长的失望，她的提前离开就像在我这课堂上画了一个大叉；也听到别人善意的安慰，可越是安慰越是让我觉得自己的渺小与可悲。因为不行，所以别人才宽慰我。如果自己都感觉糟糕的话，那冲线就肯定没有希望了。

他们说，终于上完了，可以放轻松一会。

可我一点也不觉得轻松。只是觉得好丢脸。

韦老师说，要在风尖浪口上成长，我且记住。拿到教案，要好好修改，要充分调动学生积极性，调动孩子表达和交流的欲望，要让学生有话可说。在赞美上，也应该更细致一点，好，好在哪儿，要深化一下，怎一个“好”字了得呢？指导学生把话说具体，说明白。

创设情境，扮演妈妈的环节，整体来说是比较成功的，我问谁愿意当我的孩子，愿意当我孩子的可以到讲台来时，孩子们表现得都比较积极。问题就出在所有的学生一个接一个的说着赞美的话，说完后我再让其他同学来评“妈妈听了哪个孩子的话最开心”。因为这个问题的答案没有一个统一的标准，再加上那么多学生的发言，很多孩子听过之后就忘记了，所以这个问题一抛出就难倒了学生。以至于后来学生举手发言的积极性受挫。而没能及时调整学生的状况，是我最大的失误。

才艺展示的环节，稍显拖沓。应见好就收。

大班奇妙的云教学反思篇十

六年制小语第十二册的《凡卡》，是俄国著名作家契诃夫写的一篇小说。根据该文的特点与本文的教学要求，阅读训练的重点应是：指导学生着眼细节，精读细嚼，深入体味，从而较深刻地理解，受到思想感染。教师在学法指导上应抓住以下三点。

细节是文章表达方法中的一个概念，学生尚未接触过，因此在教学时首先要使学生明白其意义。这里的意义包含着两层意思，即细节的概念及其作用。

在讲读本课的第一段（第一、二自然段）时，宜于解决这一问题。可以采取这样的方法：让学生阅读本段，粗知其内容之后，便提出问题：在这段中，哪些地方写得最具体最细致呢？请找出有关的句子。当学生找出他担心地朝门口昏暗的神像这些句子之后，教师再问：这些句子说的是什么意思？请概括性地说出来。当学生回答后（他十分担心被人发现），教师可在黑板上板书：

他担心地朝门口和窗户看了几眼，又斜着眼看了那昏暗的神像

他十分担心被人发现

接着，教师指导学生比较：前、后两组句子，哪组最能反映凡卡的心理？为什么？在让学生充分讨论之后，教师可以这样总结：大家说得对，下面的句子写得笼统、平浅，未能形象地反映出凡卡此时此刻的内心世界。而上面的句子（原课文的）能抓住凡卡担心地看门口、窗户、神像等富有特征性的细微末节来写，这就充分反映了他对老板害怕至极的心理状态。

在这样的基础上，教师即概括出细节的概念：像这样能抓住人或物某些富有特征的细微末节，加以细致地刻划的描写，就叫做细节。随后，教师可以让学生回忆以前学过的几种描写方法，引出细节描写有景物细节、场面细节、肖像细节、行动细节、心理细节、语言细节等几种，并简单说说细节的作用：能刻划人物性格、烘托人物心理、推动作品情节的发展、深化作品的思想、描绘作品的典型环境等。要求学生在阅读本课下面四大段时要着眼细节，体味细节。

要善于发现细节，就必须掌握一些基本方法。根据细节的特征，以及小学六年级学生的实际知、能水平，可以通过指导，使学生掌握以下几种发现细节的方法：

细节描写是为文章（篇或段）的中心思想服务的。作者往往在能够突出中心的地方作细节描写。因此，教学时，教师要指导学生围绕中心去发现富有特征性的细微末节的描写。本课主要是通过写凡卡的悲惨遭遇，去揭露沙俄时代的社会的黑暗，反映旧俄罗斯人民过着牛马般的生活、悲苦而无望的呼喊。从整课着眼，便可发现凡卡做学徒时受折磨的那些细节。从某段来说以第二大段为例，主要是写凡卡想象爷爷替日发略维夫老爷守夜的情景，以及回想着农村的生活。据此内容，便可发现对爷爷的肖像、行动的细节描写，以及对景色的细节描写。

从全篇来说有对凡卡和爷爷的肖像、行动、心理的细节描写，有对农村、莫斯科等地的环境细节描写。以第五段为例，该段文章的主要特点是：细致地写了凡卡把信投进邮筒，以及他做了一个美丽的梦的情景。根据这特点就能发现其行动细节和心理细节。

细节描写往往运用对比、象征、拟人、比喻、夸张、简笔勾勒等方法，因此在阅读时要注意课文中哪些地方运用到这些技法进行描写，辨别这些描写是否是细节。例如第三大段中写凡卡和爷爷去砍圣诞树的情景，采用了夸张的手法，使其

气氛充满着轻松、愉快、欢乐，因此这是一段栩栩如生的细节描写。

在本课教学中，教师要指导学生抓住细节中的重点词句，精读细嚼，领会其含意。以教学本课第三段为例，最重要的是找出描写凡卡受折磨和渴望自由的细节的重点词语：揪、揍、随手、直戳、简直、没有、一点儿、别想、只好、受不住、慈悲、离开对这些词语，教师应指导学生认真咀嚼，品味其含意揪、揍、随手、打、直戳，揭露了老板和老板娘的凶狠、毒辣、残忍，反映了凡卡的无比痛苦；别想、只好，反映了凡卡的非人生活；受不住、慈悲、离开，反映了凡卡渴望自由的心情。本段中，还有描写环境的细节和爷爷肖像的细节，都应指导学生抓住一些重点词、句来研读。

教师在指导学生领会某一细节的意思的基础上，把细节描写改成一般叙述性的文字，然后把两者对照互比，从而领会细节的微妙之处。

在指导学生阅读细节，了解其意思的基础上，即要指导学生对细节深入体味：用自己的身心去感受形象，不由自主地进入细节描写的意境，使自己的心与作者的心沟通、共鸣，从而受到熏陶。还要指导学生表情朗读（或表情复述），做到：在朗读（或复述）过程中，脑子自然地浮现细节中所描写的凡卡受苦受难的悲惨情景，心理产生对凡卡的无比同情。这样，就使学生受到强烈的感染与教育。

再则，在学生对上述的细节理解意思之后，还可以指导学生展开联想：同学们，假如你是凡卡，在那样的悲惨境况下，你会怎样想呢？待学生回答后，教师再进一步启发：事实上，你们现在是生活在幸福的社会主义国家里。那么，在读过这些细节之后，你此时此刻的心情怎样？通过这样指导，不但使学生深受教育，而且也使他们掌握了这种对细节深入体味的方法。