

最新老王教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老王教学反思篇一

课后重新整理自己的思路和陈老师的点评，确实发现自己在很多问题的`处理上实际上是因循守旧了。

自己的思维惯性和惰性在教学中往往左右了自己在课堂教学上的思路 and 做法。今后在构建自主有效课堂模式上还有很长的路要走。

老王教学反思篇二

我总想尝试着一些新的路子备课，在意教学设计的整体性和创新性。他们都说我太学术，我知道在中学这是贬义词。师傅徐老师今天听了我的课后，给出了两点评价：1. 钻研文本精神值得鼓励。2. 要学会批判性地接受教参和名师教案，教学要切合学生实际能力。是的，我承认我的课堂有这个问题，我现在教差班，应该讲基础，带领学生一个字一个字地去扣文本。可是，我不愿意这么做，我不愿意为此浪费我的教学生命。

教学设计的创新与知识点落实其实是不矛盾的，我没有做好知识点的落实还是因为对考点把握不够，下阶段研究考点题目想好了“以考点为纲确立教学内容”。

老王教学反思篇三

课比设想的好一些，又似乎差一些。

进得课堂，望着孩子们，反倒觉得有了些灵感。听课的人不多，管他呢，课是讲给自己的，每一堂课都是一次生命之作，无论水平如何，都是倾尽自己心力完成的，我觉得这已经够了。

还是拖堂，这是教学之大忌，再一次犯了此毛病。开篇的字词用的时间有些偏多，有了预习的基础读一次即可，却又让写又让读的。自主学习环节，学生对课文的批注时间也有些多，这一块不应该浪费很多的时间，因为重点在朗读这一环节。学生找“老王生活的词句”完成的不错，解读的不错，尽管读的不完全到位，但对老王的苦难理解的十分好。

由于前半部分耗时太多，导致在完成合作交流环节的“请你以老王为第一人称，试着写一下老王送了好香油送了好鸡蛋后回家路上的历程。”时有些匆促，只有个别学生当堂完成，不过自我感觉学生写的还是不错的。

最让自己得意的是收尾时的精练，卑微的老王虽然在人世受尽凄凉，但他捧着一颗心来对待杨绛这个给他带来温暖的恩人，他不图别的，只要一点点人世的温情。所以当善良的老王离世后，反让同样善良的杨绛陷入更深入的人生思考，她更加苛刻地解剖着自己，总认为自己对老王总的不够，总觉得自己对老王有着太多的愧怍，总在想幸运的人对不幸者应该给予更多的关爱才对。

六六的文章《关于善良》很值得我们思考，只是到最后也没有时间让学生去读，但还是应该在课后完成的。

课堂容量大了，对自己驾驭教材的要求就更高了。如果能有足够的时间让学生完成写作，再加上最后文段的思考，这节

课应该都是比较完美的。

还是应该多努力才对，放下虚无，实实在在做点事情比什么都重要。

有些时候不喜欢上公开课，觉得太浪费时间，但只要自己不做秀，这样的打磨是很有必要的。一个学期一本书，不用多，如果一个单元我们能上好一课书，上到自己满意为止，也是不小的锻炼，只是很多时一本书我们连优秀的.一两节课也拿不出手，这实在不是我们当为。

看过一句话，具体怎么说的忘记了，意思就是说语文课堂应该完成一个“由思到诗”的过渡，也就是说在经过教师备课的深入思考和学生的认真思考后，最终成为诗意的河流静静在课堂和学生的心间流淌，从而也重新成就教师自己的生命。

我喜欢上课，那是生命尽情舒展的舞台。领导不一定会赏识你，金钱不一定会光顾你，同事不一定会悦纳你，但是孩子们会。当你的课堂成为一出舞台剧，当你有足够的能力在课堂上纵横驰骋时，孩子们欣喜的眼神激动的神情就是你此生最大的奖赏。

别的，还有什么可求吗？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

老王教学反思篇四

《老王》是著名作家、文艺翻译家杨绛写的一篇写人记事的散文，作者笔下的老王是一个命苦心善的不幸者，在荒唐动荡的时期，他的精神世界没有受到任何污染，他善良诚实，忠厚老实，知恩图报。

那么，对杨绛的这篇文字浅显，字里行间流淌着爱的清泉，闪动着人性人道光芒的散文，如何引领学生走进作者的精神世界，感悟爱的博大，体察善的魅力？如何避免把课上得枯燥乏味，这是我在上公开课前一直思考的问题。

在反复阅读文本之后，我将这节课的教学重点确定为：全面把握课文，领会作者与人物的思想感情；激发学生的同情心和爱心。教学难点确定为：领会从文章语言及人物刻画中渗透出的爱的博大。教学过程设计为三大板块：

（一）说老王。

先通过播放出示明星图片和弱势群体的图片对比，突出要对弱势群体的‘关注并吸引学生注意力，然后让学生根据书上插图初步感知老王形象，激发学生的兴趣，形成学生的阅读期待，为解读人物的精神世界做好铺垫。然后，以“可以用哪两个字准确概括老王”明确老王是个苦而善的人。紧接着以“老王的不幸表现在哪些方面？老王的善良表现在哪里”，引导学生搜索、筛选信息，达到初步感知文本的目的。接着，再让学生选择赏析老王临终送香油、鸡蛋这一片段。通过齐读、分角色朗读，学生情景演出，对语言进行赏析评价，达到读文悟道的目的。

（二）说作者。

先用多媒体展示杨绛当时的境况，让学生知道她当时的生活也是不幸的，再设计的问题：面对老王的遭遇，作者一家如何表现的？具体体现在哪些方面？当善良的老王去时，作者为什么愧疚？对于最后一个问题让学生角色转换，换位思考，把自己想成老王，想想希望得到什么？以此让学生明确本文主旨，领会作者的写作意图。

（三）说自己。

设计的问题是：现在，像老王一样善良的人还很多很多，我们该如何对待他们呢？多媒体展示弱势群体的图片，在看的过程中，我对一些图片进行解说。然后让学生写一些感受，可以使一句话、一首诗、一支歌。接着仿照例句说出心愿。以此拓展延伸，加深学生的情感体验。整个课堂教学的实施很顺利，充分地体现了教师的主导作用，尊重了学生在阅读中的主体地位和情感体验，较好地体现了新课标的教学理念。经过课后反思，我认为成功的原因主要表现在以下几个方面：

把握文本特色，重视情感体验。整个教学过程能够由浅入深，由表及里地引导学生在读中理解，在读中品味，在读中感悟，用自己的情感体验映照作者的内心世界，发挥了学生学习的主体性。

立足语言品味，穿插写作指导。课堂教学能够紧紧围绕教学目标与重难点，赏析重点片段的时候，让学生选择喜欢的一句，结合自己的感悟说出喜欢的原因，由赏析语言到情感体验逐步提升，并对如何写人给予学生适当指导，既重视了学生语文学学习习惯的养成，又训练了学生语言运用和表达能力。面向全体学生，小组合作探究。在恰当地运用多媒体进行教学的同时，采用小组合作探究的方式，侧重学生的自我感知、自我体会，调动了学生的学习积极性，使有些不爱发言的学生也举起了手，并说出了他们独特的想法。

但是这节课也存在着不足。因将两课时内容压缩为一课时完

成，在时间安排上有些力不从心，如给学生讨论的时间不够充分，有些问题挖掘不深，结论下得过早；最后展示弱势群体组图时，应该由学生读的文字改为自己读；应该在课堂上完成的仿句练习改为课后作业等，整个教学过程有些前松后紧。

老王教学反思篇五

此课上后，我感觉不错。不论其他，单单学生从说到想说再到乐意说争着说，多我来说是最大的成就。哪怕学生说错了。不过，也存在许多问题，在议课组成员的爱心帮助下，我觉得这节课要上的更好，还课在下方面努力：

- 1、导课不宜太长。只要达到激起兴趣，导入新知即可。
- 2、课堂语言要有文起。要鼓励督促个别学生说普通话，说话多用词语，多点文气。
- 3、课前应出示课堂目标。让学生学时有目标，学后便与检测学习效果，自己的任务完成了吗。
- 4、在汉字书写，板书设计上要多下功夫。这也是我致命的弱点，在今后的日子里，我就在这方面下功夫的。