

# 最新合唱课活动计划(优质9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 合唱课活动计划篇一

“自从我参加了合唱活动以后，而且同学们还为学校得到了满意的成绩，我更喜欢唱歌了，大合唱，我爱你！”

“自从我参加了新蕾合唱团后，，唱歌成绩就大大提升。我真感谢新蕾班的老师，让我有机会站上舞台，展示我们的风采。”

看了那么多学生对本学期合唱社团活动的感受，我相信经过我们大家的努力，我们一定会有好的成绩的！

## 合唱课活动计划篇二

为了展示我校实施素质教育的丰硕成果，活跃我校校园艺术氛围，营造一个良好的音乐艺术环境。提高我校的合唱水平，激发学生热爱祖国，热爱学校，热爱生活的感情。用高尚的艺术引导人，用完美的艺术塑造人。我综合组特举办学生元旦暨“祖国在我心中”合唱比赛活动。

20xx年12月30日下午

学校操场。

1、以班级为单位参赛。

2、必选歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选一首歌曲。

3、比赛要求：

(1)歌曲内容是歌颂祖国、歌颂党、积极向上的，适合小学生演唱。

(2)节奏整齐，音准正确，音色统一。

(3)精神饱满，富有朝气。

(4)服装整齐，尽量统一。

(5)学生指挥，节奏准确。其中一、二年级要求放低。

(6)队形整齐。

4、奖励办法：分年级段，低年级组为一、二年级，中高年级组为三至六年级。评出两名一等奖，其他所有参与的都设团体优秀奖。

(10分制)

1. 节奏整齐、音准正确、音色统一、具有一定合唱艺术效果。

(1分)

2. 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好行动整齐。

(1分)

3. 能够准确把握歌曲主题，通过合唱进行体现，具有良好感染力。(3分)

4. 学生指挥，节奏正确，动作大方、到位。其中一、二年级要求放低(1分)

5. 歌曲内容积极向上，适合小学生演唱。(3分)

6. 尽量每班全员参与，(1分)

去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

□

1、总策划：周永倩

主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、评分：张艳(算分)、梁丽丽(记分)

3、比赛音响准备：巫俊、吴子超

3、拍摄及照相：唐前凰

4、场地安排：刘婷婷、刘璐

## 合唱课活动计划篇三

一、宗旨：

为了丰富学生的课余生活，帮助学生巩固、加深和扩大在课堂教学中获得的知识和技能，扩大学生的音乐视野，增进学生的音乐知识，使校园充满欢乐和生机。学校商议决定在高一、高二年级学生中选拔学生组建校合唱队，让学生在潜移默化中提高艺术修养，促进自身的全面、均衡发展。

二、加入条件：

对合唱有一定的兴趣和爱好，并具有一定的演唱能力或特长。此外由于合唱队声音的是否优美取决于每个合唱队员之间的

协调、协作、声音的表现以及声部的均衡等等，因此要求参加者无特殊情况不能随意缺课。

### 三、成员选拔：

队员：除自愿报名参加以外，还需通过必要的选拔，然后才能成为正式队员。

指挥：在正式队员中选出，由具有良好乐感，并具备一定指挥基础的同学担任。

伴奏：在正式队员中选出，由能够识别五线谱、具有一定键盘基础、能够独自担任合唱队乐曲伴奏的同学担任。

### 四、合唱队结构：

指导教师(2名蒋妙纯宫彩艳)

队员(40名)

指挥(1名)

伴奏(教师1名、学生1名)

合唱队队长(正、副各1名)

### 五、内容安排：

11□作品：古今中外各种类型的优秀合唱作品。并本着：

a□作品选择由易渐难，并对每首作品的评价都会有一定的标准，不仅要会唱，更要唱好、唱出水平。

b□所选歌曲会考虑队员实际的音域，排练那些适合队员音域、

演唱的、能够体现时代气息的一些优秀作品。

本学期演唱曲目：

练声曲目：《二十年后再相会》、《卖花姑娘》

中国作品：《听妈妈讲那过去的事情》

外国作品：《红梅花儿开》、《邮递马车》

备选曲母：《半个月亮爬上来》

12□基本训练：

包括气息、发声方法、听音训练等，努力提高合唱队员的演唱水平、表现能力。

13□扩展内容：

本学期的合唱队训练不仅包括实际的演唱、表演、演出，而且还包括a□音乐知识的普及□b□大师风采赏析：主要是欣赏享有国际声誉的指挥大师的演出□c□涉猎排练多种适合舞台表演的节目类型，包括演唱多种类型的合唱曲目（比如对唱、小组唱）、音乐剧等等。

14□队形排列：

一般高声部在左面，低声部在右面，为了使每个学生能看到指挥，后排要略高于前排。

六、纪律要求：

合唱队一经成立便是一个有组织、有纪律的团体，因此每一位团员都要有集体意识、团队意识。当不能正常参加排练时，

必须请假说明，经批准后方可不参加本次排练。

3次以上(包括3次)未请假者，以自动退出合唱队处理。

## 合唱课活动计划篇四

二、训练地点：

五、二班教室

三、训练教师：张桂花陈云芝刘汉玲

三、训练目的：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、合唱的姿态。

3、少儿合唱歌曲。

五、训练方法及过程：训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练；

2、音准训练；

3、节奏训练。本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学校培养一批优秀的合唱人才。九月份：

1、宣传发动，确定参与活动的学生名单，成立社团。

2、制定活动方案和教学内容。

3、开展正常的教学活动。十至十二月份：

1、选取一些合唱歌曲进行排练。

2、选取“好声音”成为领唱。一月份：展示学生的合唱表演。

## 第2篇：小学20xx年合唱团活动方案

一、指导思想。为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。

二、活动安排为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排：

（一）、活动主题：包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

（二）、活动目标：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。（乡镇学雷锋活动方案）

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

（三）、参加对象：在学校的所有学生中进行选拔，人数在45人左右。

（四）、活动时间：每周二下午第三节课。

（五）、活动地点：音乐教室

三、活动过程设计□a□训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外少儿合唱歌曲。

3、合唱姿态、舞台造型□b□训练的具体内容

1、声音的训练（呼吸、声音位置、直声训练）

2、音准训练

3、寻找共鸣位置扩大音域的训练（胸音训练、头音训练）

4、合唱表现的四种手段。（连音、跳音、强而有弹性、不连不跳）

5、节奏训练

6、咬字与吐字的训练



通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，在点和面两个方面得到进一步的发展，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

## 二、活动目标：

1、全体学生的艺术修养培养通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是适合的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。小学合唱社团活动方案小学合唱社团活动方案。

2、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质，其中以教材歌曲为主要练唱内容，结合各班级的自选歌曲。

4、组织观摩、欣赏其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

## 三、合唱社团的课程设计和安排：

2、学校音乐老师重点关注教材中的合唱歌曲的教学，并按年级段选择重点曲目上报学校，作为合唱节比赛的必选歌曲。在每学期的第二个月末上交相关曲目。

3、学校根据不同学段课本中的合唱歌曲，在校园音乐欣赏中播放，起到陶冶情操，潜移默化的作用。时间为中午12:30，

时间十分钟。管理老师兼任。

4、各班学生演唱相关自选和规定的合唱曲目。练习演唱时间为每天中午的12:40，时间十分钟。管理老师兼任。

5、学校提供一批优秀的合唱歌曲的视频，供微型课中相关合唱曲目的积累和欣赏，提高全体学生合唱素养和其他综合修养。时间为每周班级自选时间，管理者班主任。

6、每天大课间的室内艺术课。大课间活动管理老师，学校值周领导巡视。

7、每周三下午小真人自主活动(社团)课。

8、音乐铃声的课本歌曲熏陶。

#### 四、训练方法：

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

1、科学的气息训练唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气(记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。)还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气

息。

3、努力做到字正腔圆正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习唱歌的音准在合唱中是很关键的，对合唱未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

## 5、完美统一的合唱训练。小学合唱社团活动方案

### 1、科学的气息训练

唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。）演唱时，口腔以下，脖子以上，腮腺部位会随着气息的流出鼓起，跳动。要经常做腹部运动，让腹部更有力。这样对唱高音会有帮助。还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。

唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

### 2、重视发声训练

### 3、努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

### 4、音准练习

唱歌的音准在合唱队中是很关键的，对合唱队未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。合唱艺术特征就是要围绕一个主题，创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

## 四、具体措施：

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。
- 2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。
- 3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。

5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

五、演唱歌曲：

《卢沟谣》

六、具体活动安排

三月份

- 1、组建社团
- 2、科学正确的气息训练
- 3、重视发声训练

四月份

- 1、继续基础训练
- 2、欣赏《卢沟谣》
- 3、学习《卢沟谣》第一部分

五月份

- 1、学习《卢沟谣》第二部分
- 2、学习《卢沟谣》合唱部分
- 3、完整训练《卢沟谣》

六月份

1、参加“庆六一”艺术节活动

2、活动小结

七、训练地点：

二年级六班教室

八、合唱社团成员：

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。小学合唱社团活动方案活动方案。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个30人的合唱艺术社团，现在拟定的合唱队成员有38名（有8名将在今后的培训中挑选淘汰），其名单如下：

三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要

表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

#### 四、训练目标：

##### 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1) 胸音训练

(2) 头音训练

合唱表现的四种手段

(1) 连唱

(2) 跳唱

(3) 强而有弹性

(4) 不连不跳节奏训练音乐是在时间中展示的艺术,节奏是它的组成部分和主导因素,没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声,以情带声,字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲,对学生进行审美教育,使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的,什么音乐是不好的,培养学生高尚的情操,丰富的情感,使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小,声音的自我控制力比较差,所以



分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

20xx年11月6日

## 合唱课活动计划篇五

校园合唱队有助于美化校园文化环境，促进校园文化建设，是一所学校所具有的特定的精神环境和人文气息。下面是小学合唱比赛活动方案，欢迎参阅。

### 一、活动时间

20xx年9月29日(暂定)

### 二、参赛对象

王曲中心小学全体学生

### 三、比赛地点

学校北院(暂定)

### 四、比赛要求

- 1、人数要求：此次合唱比赛要求学生全员参与；
- 2、曲目要求：每支参赛队必须演唱两首曲目，曲目自选。要求作品内容要健康向上，贴近学生生活，且合唱曲目的风格和难度要符合青少年的年龄特点，具有较高的艺术性。
- 3、鼓励演唱形式的创新。

## 五、评比标准

- 1、符合本次合唱比赛活动的选曲要求，正确表达歌曲的思想内容，情绪饱满、表现力强，富有朝气。
- 2、音准好、节奏感强，吐字清楚、声音和谐统一。
- 3、歌曲处理得当，艺术表现力强，表现形式有创新。
- 4、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。
- 5、队员讲文明、懂礼貌，班级管理水平和纪律表现较好。

## 六、评奖办法

本次合唱比赛设一等奖2名、二等奖3名、优秀组织奖4名，并颁发奖状。同时，设优秀指导教师奖5名，并颁发证书及奖品等。

## 七、报名时间及办法

各班请于9月25日前，将报名表(演唱曲目、指挥人员姓名以及指导教师姓名等)上报学校。

一、比赛场地：学校操场

二、比赛时间安排

一年级 二年级 三年级 四年级 五年级 六年级

时间 5.21(周一) 5.22(周二) 5.23(周三) 5.24(周四) 5.28(周一) 5.29(周二)

三、评比标准及办法：

(一) 评比标准：

课本歌曲(2分)

音准、具表现力(6分)

服装整齐(1分)

候场安静，上下场迅速、整齐(1分)

(二) 评比办法：

1. 评委组成：教师(所有在校教师)，工人代表(1人)，学生代表(每班1人)

2. 评委在选票上选出一个优胜班级。将选票上班级出现的次数相加，数字最大的当选为优胜班，获一等奖，其余依次为二等奖、三等奖。(原则上一、二等奖各一名，三等奖1-2名，可并列。)

选票示例：

四、工作人员：吴川蓉、赵彬全、林中健

五、注意事项：

1. 请各年级组长组织本年级各班抽签，确定比赛顺序，并于5月8日将抽签结果通过qq留言发送至吴川蓉处。

2. 请班主任注意提醒学生上合唱凳时注意安全，并关注学生中是否有身体不适不宜上合唱凳的情况，避免学生出现摔伤等意外事故。

3. 请班主任提前给本班评委讲解评比办法，并于每场比赛前将选票发给本班评委，提醒评委自备中性笔或钢笔(不使用铅笔)，注意钢笔不要伤到自己 and 他人。

4小学庆祝20xx年元旦合唱比赛活动方案一、指导思想：

为激发学生热爱祖国、热爱学校、热爱生活、热爱艺术；丰富学生的课余生活，展现我校校园文化风采；培养学生团结合作的精神，提升学生的综合素质。经学校研究决定举行全校学生合唱比赛。

二、活动主题：童心飞扬畅想未来

三、比赛时间、地点：

时间□20xx年12月29日(周三下午13:00)

地点：瑞安剧院

三、参赛人员：

一到六年级学生

四、比赛内容：

比赛歌曲分为必唱歌曲和自选歌曲各一首，其中必唱歌曲：《义勇军进行曲》或《中国少年先锋队队歌》，另一首为自选歌曲，由班主任负责挑选。

五、比赛要求：

- 1、自选歌曲内容要健康、积极向上，适合小学生演唱。
- 2、各班合唱队由班主任负责组织排练。
- 3、指挥一名，由本班学生担任。
- 4、人数齐全，全员参与。
- 5、必选歌曲由学校统一配备，自选歌曲伴奏由各班自配，统一拷贝到余冬梅老师电脑，另外自己再备一份。

#### 六、比赛评分标准：（100分制）

- 1、音乐表现及技巧：音准正确、节奏准确、动作优美、表情丰富，音色统一，台风好，具有整体艺术效果。（60分）
- 2、指挥节奏准确，动作大方、到位。（20分）
- 3、演出服装整齐美观。（20分）

#### 七、评奖办法：

- 1、评分总分为100分，最低起评分为80分，计算得分时，去掉最高分和最低分，综合其他的评委得分为参赛班级的最后得分。
- 2、比赛以班级为单位，设一、二、三等奖若干名。
- 3、评委由林秀珍、余非凡、卓建霞、王丽丹、王天进、何建斌、  
廖士荣、林芳老师担任。
- 4、拍照：林雪

## 八、其它事项：

- 1、主持人由张晓英、虞霄颖老师负责挑选及培训。
- 2、会场布置由余冬梅、虞品木老师负责。
- 3、舞台监督由余冬梅、虞品木老师负责。
- 4、计分由吴承友、何建斌老师负责。
- 5、后台由马志勇老师负责

## 一、活动目的：

为了展示我校实施素质教育的丰硕成果，活跃我校校园艺术氛围，营造一个良好的音乐艺术环境。提高我校的合唱水平，激发学生热爱祖国，热爱学校，热爱生活的感情。用高尚的艺术引导人，用完美的艺术塑造人。我综合组特举办学生元旦暨“祖国在我心中”合唱比赛活动。

## 二、活动时间：

20xx年12月30日下午

## 三、活动地点：学校操场。

## 四、比赛规程：

- 1、以班级为单位参赛。
- 2、必选歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选一首歌曲。
- 3、比赛要求：

(1)歌曲内容是歌颂祖国、歌颂党、积极向上的，适合小学生

演唱。

(2) 节奏整齐，音准正确，音色统一。

(3) 精神饱满，富有朝气。

(4) 服装整齐，尽量统一。

(5) 学生指挥，节奏准确。其中一、二年级要求放低。

(6) 队形整齐。

4、奖励办法：

分年级段，低年级组为一、二年级，中高年级组为三至六年级。评出两名一等奖，其他所有参与的都设团体优秀奖。

五、评分标准：（10分制）

1. 节奏整齐、音准正确、音色统一、具有一定合唱艺术效果。（1分）

2. 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好行动整齐。（1分）

3. 能够准确把握歌曲主题，通过合唱进行体现，具有良好感染力。（3分）

4. 学生指挥，节奏正确，动作大方、到位。其中一、二年级要求放低（1分）

5. 歌曲内容积极向上，适合小学生演唱。（3分）

6. 尽量每班全员参与，（1分）

## 六、计分办法：

去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

七、比赛评委：李志敏、石立银、方燕、李蔚婷、王化之、何燕、韦峰、罗治娟、陈二燕、

盛晓慧

## 八、比赛筹备工作安排。

1、总策划：周永倩

主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、评分：张艳(算分)、梁丽丽(记分)

3、比赛音响准备：巫俊、吴子超

3、拍摄及照相：唐前凰

4、场地安排：刘婷婷、刘璐

比赛场地的布置和安排评委、学生的位置。

## 合唱课活动计划篇六

### 一、活动目的：

为了展示我校实施素质教育的丰硕成果，活跃我校校园艺术氛围，营造一个良好的音乐艺术环境。提高我校的合唱水平，激发学生热爱祖国，热爱学校，热爱生活的感情。用高尚的艺术引导人，用完美的艺术塑造人。我综合组特举办学生元旦暨“祖国在我心中”合唱比赛活动。



## 二、活动时间：

20xx年12月30日下午

## 三、活动地点：学校操场。

## 四、比赛规程：

1、以班级为单位参赛。

2、必选歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选一首歌曲。

### 3、比赛要求：

(1)歌曲内容是歌颂祖国、歌颂党、积极向上的，适合小学生演唱。

(2)节奏整齐，音准正确，音色统一。

(3)精神饱满，富有朝气。

(4)服装整齐，尽量统一。

(5)学生指挥，节奏准确。其中一、二年级要求放低。

(6)队形整齐。

4、奖励办法：分年级段，低年级组为一、二年级，中高年级组为三至六年级。评出两名一等奖，其他所有参与的都设团体优秀奖。

## 五、评分标准：(10分制)

1. 节奏整齐、音准正确、音色统一、具有一定合唱艺术效果。  
(1分)

2. 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好行动整齐。(1分)

3. 能够准确把握歌曲主题，通过合唱进行体现，具有良好感染力。(3分)

4. 学生指挥，节奏正确，动作大方、到位。其中一、二年级要求放低(1分)

5. 歌曲内容积极向上，适合小学生演唱。(3分)

6. 尽量每班全员参与，(1分)

六、计分办法：

去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

八、比赛筹备工作安排。

1、总策划：周永倩

主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、评分：张艳(算分)、梁丽丽(记分)

3、比赛音响准备：巫俊、吴子超

3、拍摄及照相：唐前凰

4、场地安排：刘婷婷、刘璐

## 合唱课活动计划篇七

为激发学生热爱祖国、热爱学校、热爱生活、热爱艺术；丰富学生的课余生活，展现我校校园文化风采；培养学生团结合作

的精神，提升学生的综合素质。经学校研究决定举行全校学生合唱比赛。

童心飞扬畅想未来

时间□20xx年12月29日(周三下午13:00)

地点：瑞安剧院

一到六年级学生

比赛歌曲分为必唱歌曲和自选歌曲各一首，其中必唱歌曲：《义勇军进行曲》或《中国少年先锋队队歌》，另一首为自选歌曲，由班主任负责挑选。

- 1、自选歌曲内容要健康、积极向上，适合小学生演唱。
- 2、各班合唱队由班主任负责组织排练。
- 3、指挥一名，由本班学生担任。
- 4、人数齐全，全员参与。
- 5、必选歌曲由学校统一配备，自选歌曲伴奏由各班自配，统一拷贝到余冬梅老师电脑，另外自己再备一份。

1、音乐表现及技巧：音准正确、节奏准确、动作优美、表情丰富，音色统一，台风好，具有整体艺术效果。(60分)

2、指挥节奏准确，动作大方、到位。(20分)

3、演出服装整齐美观。(20分)

1、评分总分为100分，最低起评分为80分，计算得分时，去掉最高分和最低分，综合其他的评委得分为参赛班级的最后

得分。

2、比赛以班级为单位，设一、二、三等奖若干名。

3、评委由林秀珍、余非凡、卓建霞、王丽丹、王天进、何建斌、廖士荣、林芳老师担任。

4、拍照：林雪

1、主持人由张晓英、虞霄颖老师负责挑选及培训。

2、会场布置由余冬梅、虞品木老师负责。

3、舞台监督由余冬梅、虞品木老师负责。

4、计分由吴承友、何建斌老师负责。

5、后台由马志勇老师负责

## 合唱课活动计划篇八

对于学校来说，合唱教育具有“投资少、易操作、普及广、意义大”的特点，大力开展合唱教育活动能培养学生对经典音乐的兴趣，提高团队合作意识和集体主义、净化心灵，使学习更富有实效。现在，就来看看以下三篇合唱比赛活动方案范本吧！

为了丰富校园文化生活，促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的艺术修养和审美情趣。学校特举办“唱响校园”合唱比赛活动。现将活动组织办法及有关要求通知如下：

一、活动主题：用合唱的艺术感染人，用完美的艺术塑造人

二、参赛对象：1--6年级各班同学

三、参赛人数：主要参赛人数在班级总人数的95%以上，如无特殊情况，鼓励100%

四、比赛内容和规则：

1. 选曲以贴近学生的校园生活和审美需求，突出表现新时代少年儿童爱祖国、爱学校、爱班级、爱学习、爱劳动、爱生活的优良风貌，内容必须健康向上、适合少年儿童演唱的。

2. 每个参赛班级选定两首演唱曲目，一首为必唱歌曲(一个年级段统一曲目)，一首为选唱歌曲，自选歌曲的选择要求内容健康向上，指挥由本班师生担任。两首曲目时间不超过8分钟。

3、伴奏可采用钢琴或录音带！

4. 演唱形式必须是合唱，一、二年级可以采用简单的单音叠加，后缀式加入或轮唱等。

5. 比赛设奖项若干名，颁发证书。

五、合唱比赛评判标准

1. 精神饱满、队形整齐有特色、上下台整齐有序。(10%)

2. 音高准确、节奏准确、音色优美、咬字清晰、音乐完整。(80%)

3. 演唱形式新颖、服装整洁统一。(5%)

4. 全员参与(5%)

5、校内评委占总分50%，外聘评委占总分50%。

七、比赛地点：学校体育馆

具体安排：

节目主持人：

一、三四年级专场由马一萍老师负责

二、五六年级专场由王晶晶老师负责，

班主任：

1、5月5日前将节目单上传给大队辅导员

2、服装统一，不穿校服(借或家委会购买)

3、排练一些队形、动作，准备一些道具、化妆、彩排等。

抽签：年级组长负责(开会后抽签)

评委：

校外专家评委：皇甫美君、詹家法、邱晓靖、周晓燕、姜筱艳等

校内评委：一年级：陈勇、郑时玲、徐宾组长：郑时玲

二年级：裘建焕、洪章生、邱静君组长：洪章生

三四年级：储明岳、郎敏华、徐磊组长：徐磊

五六年级：陈邦银、张蓉、何正明组长：何正明

组长负责评分表保管，统计分数。

奖项设置：一、二、三等奖

一年级：一等奖2名，二等奖5名，三等奖7名

二年级：一等奖2名，二等奖4名，三等奖5名

三年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名

四年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖2名

五年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名

六年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖2名

在此基础上，另设最佳表演奖、最佳和谐奖等若干名。

一、比赛宗旨：

为了促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的艺术修养和审美情趣。学校特举办庆祝元旦暨“唱响校园”合唱比赛活动。

二、活动主题：用高尚的艺术引导人，用完美的艺术塑造人

三、参赛对象：1--6年级各班  
四、比赛形式和参赛人数：本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式不限。以班级为单位，主要参赛人数在班级总人数的班级合唱比赛策划书以上。

四、比赛时间：12月29--31日

五、比赛地点：体艺中心

## 六、演唱曲目：

检阅曲目：《校歌》（年级段检阅）比赛曲目：半自选曲目（音乐教科书任选一曲）和自选曲目一首（内容应健康向上）。

## 七、活动准备：

1、比赛动员：11月4日开全体教师会议，以此对全校进行宣传，具体的工作全面展开。

2、11月4日-14日为选曲报名时间。各班确定参赛曲目，并将参赛曲目上报到政教处。

3、比赛进度：分低、中、高三段进行比赛。

(1)11月9日--12月底，各班精心准备大合唱；(2)12月25日比赛抽签；(3)12月25日《校歌》检阅。

(4)12月29日下午1：00分进行低段比赛。

(5)12月30日下午1：00分进行中段比赛。

(6)12月31日下午1：00分进行高段比赛。

4、大队部筹划有关竞赛准备工作。

## 八、比赛要求：

1. 各班参赛的自选曲目尽量不雷同，如发现雷同，以先报曲目的班级为准。

2. 两首曲目总时长不得超过7分钟（包括上下场时间）。

3. 一至四年级参赛各队指挥的指挥不作要求，五六年级参赛各队要有指挥，指挥必须为本班学生，校外人员不得参与比



赛。

4. 伴奏可采用钢琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。

5. 比赛场次共分3场，一、二年级一场，三四年级一场，五六年级一场，出场顺序由抽签决定。

#### 九、奖项设置：

大赛将按场次分设一等奖(低、中、高段各1名)、二等奖(低、中段各2名，高段1名)、三等奖(低、中段各3名，高段2名)、团体优秀奖(低、中段各3名，高段2名)，并评出最佳指挥奖、最佳精神文明奖和最佳组织奖等。

#### 十、评分原则：

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；3. 演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代小学生的朝气和热情。

5. 合唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

6. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

#### 十一、记分方式：

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。
3. 比赛的评奖工作，由学校指派部分老师担任评委。

4、评委：

十二、比赛筹备工作安排。

- 1、筹备工作：主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。
- 2、主持人指导教师：
- 3、《校歌》表演队指导教师：
- 4、算分：
- 5、拍摄及照相：
- 6、后勤工作：比赛场地的布置和安排评委、学生的位置。
- 7、比赛音响准备：

十三、注意事项

- 1、伴奏音乐于比赛前交xx老师处。
- 2、各班要做好比赛前的准备工作，如服装、道具、化妆、音响调试等。
- 3、本办法若有未尽事宜将适时修订补充。

活动主题：风筝满天飞，歌声多张扬

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来!

主办单位:建筑工程学院

策划承办单位:学院学生会

赞助单位:第一范文

活动时间:暂定 地点:校足球场

活动形式:激情演唱、放风筝比赛

1 活动基本程序:

1. 活动宣传: \_\_\_\_宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报,

c□悬挂宣传条幅, 并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

2. 活动准备: \_\_\_\_组织部协调

a□活动报名。——学习部

b□活动物品(风筝、小礼品、茶水、红牌等)由生活部负责购买。——生活部

c□活动场布置(音响搬运、桌椅等) —— 体育部

d□场上协调 和秩序 ——自律部

3活动开始:

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍(苏飞雪安排)

c□由领导致辞——最后宣布开始

1 放风筝两个人一组，进行无规则开始。(最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商)

1 唱歌 将活动道具准备完毕后 先由报名成员进行pk 活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。

邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考(待商讨)

一等奖……100左右。

1 活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束:

1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作;

2、各负责人完成自己的工作即可离开会场;

3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算:

(1) 比赛宣传费用

(2)活动需要的风筝 饮料等物品 (奖品及金钱奖励又外联部积极拉到)300元

(3)给工作人员补发饭票或聚餐一次. (个人提议)

策划人: 许硕

## 合唱课活动计划篇九

快乐六一, 童心飞歌

### 二、活动原则

安全第一, 量力而行, 学娱结合, 全面参与

### 三、活动内容

1、开展“歌唱祖国庆‘六一’”班级合唱比赛。今年是建国建队60周年, 开展以班为单位组织, 选唱红色经典歌曲和少儿歌曲大合唱比赛。(具体方案见《汤抗小学歌唱祖国庆“六一”班级合唱比赛方案》)

2、组织发动队员六一当天收看、收听六一系列节目。

六一当天, 全国少工委将联合中央人民广播电台、中央电视台等有关单位共同制作“歌唱祖国庆‘六一’”少先队主题队日节目, 当天上午10:00—11:00, 中央人民广播电台通过《中国之声》栏目播放队日广播专题节目“歌声献给祖国”; 当天上午11:00—11:30, 中央电视台少儿频道将播放队日电视专题节目“歌声伴我成长”; 当天晚上20:00—21:00, 中央人民广播电台《中国之声》栏目将播放队日广播专题节目“歌声背后的故事”。各校队组织要发动队员收看、收听。

3、六一队员精彩展示通过展板的形式, 语、数、英、美术、

书法、体育、大队部等科组展示队员学习生活中的精彩一瞬，精彩作业，美丽手抄报……让学生的作品有一个展示的平台。

4、六一表彰活动为了庆祝六一，学校决定通过表彰一批生活中，学习上表现突出的同学，希望全校同学以他们为榜样，在学校开展的各项活动中勇于表现，争当先进。

5、举行一年级入少先队仪式中国少年先锋队是中国少年儿童的先进组织，是建设社会主义和共产主义的预备队，为进一步增进少年儿童对少先队员组织的认识，激发他们对少先队组织及共产党的热爱之情，同事也进一步推进我校少先队工作地全面发展，我校将于六一来临之际，开展一年级生入队大队活动。

#### 四、活动安排

##### 1、大合唱活动

主要负责：德育处音乐科

##### 2、收看六一系列节目

主要负责：德育处各班主任

##### 3、六一队员精彩展示

主要负责：1号展板：大队部2号展板语文科组

3号展板：英语科组4号展板数学科组

5号展板体育科组6号展书法

##### 4、六一表彰活动

主要负责：各科组长负责本科组需要表彰的名单周二前上交

大队部统计。

表彰名单（统计人数）于周四前上交大队部。

5、一年级入少先队仪式

主要负责：大队部