

幼儿歌曲好娃娃教案(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿歌曲好娃娃教案篇一

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

1、学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成幻灯片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、整体感知课文，理清文章思路。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

3、对于一些词语的意思，我主要让学生在语言环境中理解，比如“责怪”的理解，我没有让学生解释“责怪”是什么意思，而是让学生发挥想象，说说人们会怎样责怪风娃娃，并让学生用大人责怪自己的语气责怪风娃娃，对词义的理解自然也就理解了。再如对“断断续续”的理解，我是让学生听断断续续的流水声，通过感受理解词意。

4、重视朗读与语言表达的训练。本文是一篇哲理性很强的课文，对于二年级的学生来说理解有一定的难度。因此教学时注意增加了学生与文本的接触机会，引导学生进行个性体验、生活体验，把学文和学做人融为一体。采用各种形式的读，在读中感悟、读中理解、读中训练语感。

5、挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时没有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使孩子读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，可是个别学生读这句话时却平淡无味，平时还应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。

2、教学模式不符合低年级的教学特点。这节课我将识字写字与阅读割裂开了，在第一课时，进行了识字写字的教学，在第二课时分析课文，这样的教学方法不适用于低年级的学生特点，不符合课标提倡的读写结合。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。学生就人们为什么责怪风娃娃讨论的很好，但教师没有抓住这一契机，和生活联系起来，让学生谈谈我们平时在生活中应该怎样做。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

幼儿歌曲好娃娃教案篇二

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

认读了生字分析了字形，我抓“责怪”着手本文的教学。

孩子们从5、6、7里逐一找出了，“风娃娃把孩子们的风筝吹得无影无踪。”“风娃娃把人们晒得衣服吹跑了，风娃娃还把路边新栽的小树折断了。”指导朗读后，让孩子们聚焦在“……”，想象说话，风娃娃东吹吹，西吹吹，还-----。孩子们展开了想象的翅膀，话匣子打开了：风娃娃把树叶吹落了，把衣架也吹走了，还把垃圾吹得满天飞……。我顺势说：“是呀，风娃娃这了使劲吹，将整个世界都要搞得乱七八糟了，挂不得人们会责怪他呢！”

“那么，风娃娃是存心做坏事吗？”孩子们都摇摇头，我又问：“你怎么知道风娃娃是好心做坏事呢？”孩子们将目光锁在了课文的第四自然段——风娃娃想：帮助人们做好事，真容易，只要有力气就行。

“原来风娃娃是想帮人们做好事来着，谁知道风娃娃之前都做了哪些好事？”孩子们的答案无懈可击y说：“风娃娃吹风车使秧苗喝足了水。”板书后，我让全班孩子用手势告诉我课文哪一自然段是些这个内容的，“二”的手势很整齐。指导了第二自然段的朗读。又问：“风娃娃还做了其他的好事吗”h说：“风娃娃吹船帆，使船飞快地行驶。”看来孩子们对《风娃娃》的感觉太好，回答问题太让人惊喜了。现在想想，我当时也许该让水平般般的孩子来尝试一下，这样引导的过程省了，似乎少了点味儿。于是又进行了第三自然段的朗读和感悟。并进行了“补白”——课文中第三自然段中讲到“纤夫们一边收起纤绳，一边感谢风娃娃”，这是课文

致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

幼儿歌曲好娃娃教案篇四

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

幼儿歌曲好娃娃教案篇五

这是一节突如其来的课，但也是一节带给我突如其来惊喜的课。好长时间，当我沉静于对这一节课的课堂情境一点一滴的回味之中时，也同时总在思考这样一个问题：究竟是什么样的因素，造就这一节在我眼中如美丽桃园般的课堂？我当然归究到了一个关键性的条件上，这就是“商量”。于是我又进一步想：为什么因为课堂上大面积使用了“商量”这一催化因素，课堂就会呈现出如此生机盎然的景象呢？我最终为自己找出了一个受益无穷的答案，这个答案是两个字：自主。

过程描述：那天是星期三，我一整天只有上午最后一节语文课，这节课打算让孩子们写写生字，我照例拿着作业本往教室走去，刚进门，孩子们告诉我，咱们班里来了一位阿姨，我一看原来是刚分配来的小廖老师，她是来听课的，怎么办呢？让小廖老师再走，那多不好啊！怎么办？情急之中，我

便又用起了老办法。我同这群六七岁的娃娃们商量说：“这节课我打算给你们写字的，可廖老师是来听课的，怎么办呢？”“那就学课吧。”虽然我一点也没准备，也只好如此了。“那么学第几课呢？”学生看目录，已经上到了15课，后面一课是孩子们喜欢的课文《风娃娃》，孩子们说：“老师，我们喜欢《风娃娃》这课，咱们上这一课吧。”于是我们便选定了16课《风娃娃》。

我觉得学生提的这些任务，体现了本文的学习目标，开始进行第一项任务：本课共11个字，大家认为必须掌握的有几个呢？同学们找出了“表示、号子、吸气、伤心”这四个词，我又补充了一个“高兴极了”，共5个，其他的只要会认就可以了。“那么，这五个词，我们几分钟能准确地读和写呢？”同学们有的认为十分钟，有的说十五分钟，有的说二十分钟，紧接着，我说：“开始比赛，看看谁掌握五个词用的时间短。”孩子们分头行动了，有借助拼音去认读的，有向同学请教的，有用熟字加偏旁来认的，有用减一减的办法来学习的，结果不到二十分钟全班同学都会了，其余的任务我们也这样边商量边学习，学生们的积极性很高，任务完成得很顺利。

临下课，我又加了一项任务：“风妈妈会对风娃娃说些什么呢？发挥自己的想象，下节课再说一说。”孩子们一个劲地抢着要回答，尽管第四节课已经下了，孩子们肚子已经饿了，可他们还是抢着告诉我，生怕自己说不上。班上的金点子大王邹杭成说：“孩子，妈妈知道你不是故意的，咱们这个家族里的人可不能随便帮忙啊，要不然可就帮倒忙了。”爱发言的苏立也发表自己的看法了：“小宝贝，别伤心了，你也帮助人们做了许多好事，他们知道你不懂事，不会怪你的。”小调皮陈正宇说：“你以后帮助人们做事，还要看看对别人有没有用，要多动动脑子啊！”

下午放学，我让孩子们通过上网、查资料，把风对人类的好处、坏处用表格的形式列出来，让他们进一步了解风的相关

知识，孩子们一听，欢呼雀跃。

课后，小廖老师问我：“这节课，学生也没准备，学生的兴趣为什么这么高？”我说：“主要原因在于‘商量’，教学中经常和学生商量，学生才会有主人翁的责任感，才会有主动学习的欲望，学习兴趣就象火一样燃烧起来了，‘商量’能点燃学生学习兴趣之火。”

分析反思

“清晨一失后难摹”。为了珍惜这一节“清景”，冷静之后，我对这节课的教学收获还作了几点深思。

“清景”之一，因为有了“商量”，这节课极好地调动了学生自主学习的求知热情。

“兴趣是最好地老师”，有兴趣，学生才愿意学，才乐意学。这种兴趣从哪里来？我想就是“商量”，是商量点燃了学生的兴趣之火。这节课，是以商量贯穿了始终，从开始和学生商量上什么课，这节课所要达到的教学目标，以及通过朗读感悟课文内容和课后的拓展，都是在一种民主的商量氛围中进行的，作为教师，只有拎着课堂教学的线索，给学生以足够的空间，学生都是怀着巨大的热情去参与到学习中，真正再现了师生互动的喜人局面。

“清景”之二，因为有了“商量”，这节课极好地铺就了学生合作学习的课堂温床。

这节课，我认为，成功的另一个前提，就是合作氛围成功的营造了，靠的是什么？是“商量”。可以说，“商量”让这节课出现了极为融洽的师生“双边”合作，更出现了极为合理的生生“多边”合作的局面。

“清景”之三，因为有了“商量”，这节课极好地启动了学

生探究学习的动力火车。

课堂要热闹，课堂要艺术，但是课堂毕竟不是演戏，真正的课堂应该是为学生提供实实在在的培养能力的场合。这节课，我认为也达到目的，这几个环节的具体教学操作都是以引导学生进行探究而展开教学活动的，而且从教学的效果来看，几个环节的探究情况都比较到位，而为什么会如此到位？究其原因，还是“商量”二字在其中起到了作用。

《我教《风娃娃》(佚名)》全文共2304字

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

幼儿歌曲好娃娃教案篇六

在教学时，我本着以学生的兴趣为主，从一开始的简笔画互相打招呼，到后来的观察图片、亲自动手、亲身表演等学习方式，让学生不间断地动手动脑去解决了重点和难点。

教学时我先让学生自己读课文，圈生字并在文中找出与生字搭配的词语，这样便于学生增加词汇量，接着让学生开火车、指名认读生词，说出自己的识字的好方法，最后通过快速抢答来抓住学生注意力来达到真正会认的目的。这样把形式单一的识字变成多变的形式，激发了学生的兴趣，很自然的就突破了难点，完成了此项目标。

第二步，我让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。然后通过观察图片，来看风娃娃所做的事，每讲一件事的时候，都抓住其中的难理解之处，如“断断续续、纤夫等词语”另外每一部分，还有拓展思维的部分，如“喝

饱水的秧苗会说什么？得到帮助的纤夫会说什么……”在这其中增添了学生表演的部分——拉船、吹帆。学生积极性很高。

最后通过分析风娃娃所做的事情，来判断哪些是好事，哪些是坏事？再让学生以好心人的口气来劝告风娃娃，从而让学生明白——光有好心是不行的，还要看是不是对人们有用的道理。无形之中也渗透了学生助人为乐的品德教育。

总之，在教学过程中学生还是比较快的就能够理解课文的内容，知道风娃娃做了哪些好事与不好的事，也能够初步的知道风娃娃做事情的时候没有动脑筋，如果风娃娃能够在帮别人之前先想一想怎样帮，就不会做出那些不好的事。由于时间安排的不太合理，指导朗读还是有所欠缺，还有待于改进。

幼儿歌曲好娃娃教案篇七

《风娃娃》是一篇浅显易懂的优美童话故事，语言生动，富有儿童情趣。我意图采用贴近二年级孩子的教学语言，抓住字词学习和自主阅读学习，努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做得较好的地方也存在着许多的不足。下面是我对这一节课教学的点滴反思。

- 1、为了激发学生的学习兴趣，我选用谜语引入本课，这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了，随后我导入新课，让学生们带着问题去投入到学习中，认真地阅读课文。
- 2、新课程提倡学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主动能动性。然而我在教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。在通过阅读课文，让学生整体地了解课文。

3、在这次我最缺少的就是，应该要挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？使学生体验到帮助别人是一件快乐的事。然后再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事情？联系实际生活让学生来说说看。

在此也衷心感谢我们组的每一位老师给我的指点，在今后的教学中，我会通过多种方法提高自己的教学质量。

幼儿歌曲好娃娃教案篇八

在《风娃娃》这一课的教学中，看着同学们童趣盎然的表演，听着同学们朗朗的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。

在教学中，我为学生创设了一个“童话”般的情境，为学生搭建了一个激发想象、释放才能的平台。充分发挥自助式、参与式的教学模式，把课堂还给学生。使每一个学生在快乐中学习。满意之处主要有以下几点；在这一课的教学中，我做到了深挖教材，敢于创新，为学生创造了思维、想象、表达的宽松环境。如；让学生思考的同时，教师给予点拨、诱导，使学生积极主动地参与，发挥想象。

在教学活动中，我创设情境以伙伴的身份来到学生中间活动、表演，完全舍离了“教师尊严”。课堂上出现了学生的学习主体地位，实现了师生间的平等对话。

上完这节“童话课”，我深切地领会到，要使学生主动、富有个性地学习，必须从学生这一主体出发。在课堂上为他们栽一棵枝繁叶茂的大梧桐树，为他们创设一个挥洒自如的乐园，从而实现由“要我学”变为“我要学”。

同时，也让我感受到了情境教学，对于低年级学生犹如甘甜之水，滋润着他们的心田。对培养情感、启迪思维、发挥学

生主体，培养学生的参与性、自主性、创造性有着良好的收获。

另外，值得我深思的是，作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材。全方位地发挥自身的创造力和能动性，给学生创设一个良好的学习环境，长大以后成为有用之才。