

最新小学科学认识水教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学科学认识水教学反思篇一

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形。认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃，认识角教学反思。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对这部分知识的学习。

1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连

贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自主体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处，教学反思《认识角教学反思》。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好的帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为学生渗透了社会规则的意识。

本节课还有很多不足之处，我做如下反思：

1、 新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外

两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的教學时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标

角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。

小学科学认识水教学反思篇二

《认识角》本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生了解角的大小与什么有关。结合教学前对学生的了解，我抓住积累感性经历。

教学时我采用的是先让学生感知角，丰富学生的感知；二是画角，建立角的正确表象；三是在生活中找角，巩固对角的认识；四是做角，加深对角的认识与理解；五是演示角的大小，发展学生的思维；六是总结欣赏角，提升学生能力。通过这样的的教学流程进行教学。

1、从感知：整个教学过程中学生在活动中学数学、动手做中发现数学。通过让学生感知角——画角——找角——做角——演示角——欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中学，学中玩。

2、在感知角之后，学生基本已经建立了角的初步形象，体会到角由一个顶点和两条边组成，再由教师逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象，了解角的各部分名称，学生书空画角之后，及时设计“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角本质特征的认识，学生由感知建立完整表象的过程。

3、“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分，心理学家皮亚杰认为：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”这里，提供给学生生活中常见的材料：小棒、吸管、毛线等，学生可以借助这些材料通过合作交流做出角，这中方式不仅让学生体会到数学的生活化，也让加深了学生之间的数学情感。在学生展开活动时，老师参与学生中间，即时采集有用信息，为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角，这个过程也是学生思维层次的展示天地，也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。这部分是我觉得处理比较得当的地方，学生通过制作角这一活动，由对角表象的认识，抽象出角概念。

整节课下来，学生不仅积极参与主动获取新知、同时动手操作能力得到了锻炼以及情感态度价值观也得到了提升。在过程中我也充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了看一看、摸一摸、画一画、辩一辩、找一找、做一做、想一想、比一比等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

总之，整节课学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想。在本节课的教学中也有一些不足，主要表现在：一是在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻；二是个别同学比较活动角时学生思考、交流组织不够高效，

以后需加强;三是教师的数学语言不够精炼严谨，以后多学习加强锻炼。

小学科学认识水教学反思篇三

《生活中的比》是北师大小学数学教材六年级上册内容，是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。在备课时我反复斟酌两个问题：引入比的必要性在“图片的放大缩小”学生能感受得到，但在“速度”“水果价格”两个情境里，学生会认为直接“比速度”“比单价”就可以了，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

我结合自己的设计与实际教学谈几点思考。

纵观本课，较为成功的体现在以下几方面：

- 1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。
- 2、让学生切实体会到了比在生活中是广泛存在，突出在两个情境和巩固练习中。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

本节课需改进的地方也不少，例如：

- 1、新授教学层次不够清晰；
- 2、问题过碎，追问过多，留给学生思考时间不够；
- 3、提问不够严谨过于随意等等。
- 4、了解比的各部分名称，读写比和求比值的方法。由于此环节的知识性比较强，让学生先自学再讲解，既能培养学生的自学能力，又能对新知加深印象。如果此环节教师给予自学提示，是否更合理有效？在汇报的时候层次会更清晰些。）

一节课结束，留给我的遗憾很多，虽然出现问题多多，没有达到理想的课堂，但留给我的思考不仅仅只停留于此。如何做到对教材背后知识的深挖，让自己站在一个高层次的角度去思考、设计自己的教学？如果我们对教材加以深入思考研究，那么我们所设计出来的教案会更有利于我们的课堂教学，课堂教学会更有效。因此，设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

小学科学认识水教学反思篇四

本课的导入，我是白板展示例1的画面，并要求学生说说果汁和牛奶有什么关系。他们很快就得出“牛奶比果汁多1杯，果汁比牛奶少1杯。果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$ ，牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ 。”的答案。我告诉他们：果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$ ，还可以说成果汁与牛奶杯数的比是2比3。学生

心有灵犀的答道：牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ ，也可以说成牛奶与果汁杯数的比是3比2。

然后就是学习比的定义、比的各部分名称、求比值的方法及比和除法以及和分数关系。授课时有采用了让学生自学课本的方式，如比的定义、比的各部分名称；也有直接告之方法的，如求比值的方法；还有采用小组合作学习的方式，如学习比和除法以及和分数关系。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。如在巩固阶段，我出示这么一道题：“在我校乒乓球比赛中，王勇同学以3：0战胜李明获得冠军。根据这则消息，小红认为比的后项可以是0。你对此有什么看法？”结果很多学生认为比的后项可以为0的，主要原因是在学习比和除法以及和分数关系时“比的后项跟除法的除数及分数的分母不能为0”没有讲透。还有数学文化的传递处理得比较粗糙，因为已经下课了。总之，还有很多地方需要学习改进。

小学科学认识水教学反思篇五

角的认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行的，教材从引导学生观察生活画面的角及实物角开始逐步抽象出所学图形角，再通过学生实际操作活动加深对角的认识和初步了解角的基本特征。教学中我通过以下几个层次使学生形成关于角的正确表象：

在课的一开始，从学生熟悉的校园生活情景引出角，并通过观察实物抽象出所学的角，使学生经历抽象数学知识的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发学生探索数学的兴趣。学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角有大有小，从而探究角的大小和什么因素有关，这样的教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同进调动了学生学习数学的积极性和主动性。

“角的初步认识”直观性、操作性比较强，我设计了找一找、做一做、画一画等活动，调动了学生的多种感官，让学生充分活动起来，通过指一指、折一折、摸一摸，动手操作具体感知角的顶点和边，了解角的组成，然后通过动手做一个活动的角，从动态中认识角的形状及大小变化，在自主探索与合作交流中建立了角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型的过程”这一基本理念。

教师敢于放手，让学生经历知识的发生、发展过程。尤其是做角环节，为学生提供了创新的思维空间，学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角是有大小的，进而探究角的大小和什么因素有关，一层紧扣一层，层层都体现出教师的大胆放手、学生的自主参与。

这节课的练习是我精心设计和安排的，我让同学们在“蓝猫对话室”里和两位小朋友开开与心心一起判断哪些是角，哪些不是角，并增加一道思考题，让学生比较数学课本表面上的角和课堂练习本上的角，这样的安排，一方面把练习放在学生感兴趣的一个情境中，为学生对所学的知识有更深入的理解，教材上练习八的习题穿插在整堂课中，避免了集中练习给学生造成的疲劳感，特别是在课的末尾安排学生利用角来创作画，将趣味性、创造性、思维性融为一体，丰富了学生对角的认识，同时也使学生学习数学的情感得到极大的鼓舞，可谓一举多得。

第一：没有处理好预设与生成的关系。比如学生在判断两个边长不一样但角的大小一样的角时，决大多数孩子都说这两个角是边长长的那个角大，这时我没有把两个角做成实物的形式从黑板上拿下来，重叠在一起比一比，如果这样学生就能更加直观的看出角的大小与它的边长无关。

第二：我觉得在比较角的大小的时候也处理不好，学生折角后比较角的大小时，由于时间关系这个比的过程还太短，给

学生提供的素材学生还不太会用，没有提供一些有利于学生观察、比较、探索的材料，所以，在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

小学科学认识水教学反思篇六

比的意义这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关系以及能解答简易方程基础上进行教学的。比的意义这一节课的重点是对比的意义理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

设计理念：

一、构建生活化的数学课堂教学。

随着时代的发展，数学教育的价值观发生了重大变化，由原来的以知识获取为目标转变为关注学生的发展为主要目标。本节课教学设计力图体现学生学习方式的转变。从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生亲自体验知识的形成过程，获得知识、技能、情感、态度等方面的发展，把“什么是比？为什么学习比，比有什么作用？”作为核心问题隐藏在整节课的教学思路之中让学生在生活应用中应用比的事务活动中感知、体验、理解和深化比的意义。

二、提升课堂教学的课程高度。

三、体现新理念下的课堂教学基本模式。

数学新课程理念下将“总题情景——建立模型——解释与应用”这一结构框架作为基本教学模式。本课在设计时通过对生活情景中烧饭的生活实例，使学生初步感受到比的意义和作用。再通过题组训练，以及问题判断等，让学生在认知冲突的对立中走向统一。对比的意义有更深刻的理解。进而全

面、系统的构建起新知识的模型。最后通过生活中的比的应用，帮助学生拓展延伸比的认识，深化比的意义，学以致用，学用结合，在生活中找到数学原型，发展和提升了学生的思维空间。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。总之，还有很多地方需要学习改进。

小学科学认识水教学反思篇七

在本节教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、画角、认角、做角、比角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；画角是让学生进一步感知角；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生在组长的安排下选择自己的材料动手做角，让学生认识角的大小与两条边*开的大小有关；比角是用活动的角来比较两个角的大小。

通过这节课的学习，孩子们掌握了角的一些知识，其实我也在准备这一节课的过程中学到了不少。但在具体实施的过程中，也有一些不近人意的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点也是难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，并能体会到角的大小和两边*开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。虽然教学设计及教学思路还好，比如用老师的大三角板和学生的三角尺比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但是环节的设置不是很好。应该先出示老师的大三角板和学生的三角尺，让学生来比较任意两个角的大小，引导学生用重叠的方法比（顶点和顶点重合，角的一条边和一条边重合，看另外一条边），再出示钟面上两个相差不多的'两个角，引导学生直接用重叠的方法来比是有困难的，此时应该借用一个活动的角来比较两个角的大小，也就是借用其它的角来

用重叠的方法比。如果这样安排的话，效果应该会更好一点。还让我体会很深的是：要让每一个学生都溶入学习中来，使每个学生都参与，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学。

要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。

小学科学认识水教学反思篇八

教学前，我首先对教材进行了认真的分析，《认识比》是在学生已学过除法的意义、分数的意义、分数乘、除法的意义、分数与除法的关系以及相关应用的基础上进行教学的，是这个单元的起始课。教材安排了牛奶杯数与果汁杯数的比、洁液配比、路程与时间的比三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，介绍比的各部分名称，使学生认识比。备课时我反复斟酌：学生初次接触比，难免会有这样的想法：为什么要学习比，比在生活中有什么应用。在1、2两个例题中，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。其次对学生也进行了思考：根据学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我发现，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识设计自学、一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

通过这节课的教学，我觉得应该改进的地方有以下几点。

(1) 要善于调动课堂学习气氛，激发学生主动积极地学习，持之以恒地培养学生良好的学习习惯，这不仅是课堂教学的需要，更能对学生今后的发展起到很大的推动作用。

(2) 对所设计的教学问题和有关知识点没有深入地思考和预

设，有时显得空间过大，使学生的思考失去针对性、方向性；有时又因为没有提得很到位或明确，使得学生在思维的影响下，回答和思考的问题背离本课的教学目标和要求。