

最新四年级角的度量—教学反思 小学四年级数学教学反思(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四年级角的度量—教学反思篇一

新课程改革实验以来，大家越来越关注课堂教学的有效性。我们的数学课堂也逐渐变得真实而生动，教学的设计朴实而又创新，学生学得扎实而又愉快。

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容《垂直与平行》。这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。针对本节课，我主要把握以下几点：

- 1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

- 2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

回顾在《垂直与平行》的课堂教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

当然，朴实不是不追求完美，真实不是为了展示平淡无奇，扎实不是简单重复的机械操作和训练。在我们的数学课堂中，要充分应用数学课程改革的理念，扎扎实实从学生的实际出发，让我们的课堂活起来，让我们的学生动起来，让课堂融入我们的智慧和思考，让课堂充满勃勃生机。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

《乘法估算》教学反思这节课一开始我用估一估几个数，让学生回顾知识，为本节课进行的数学活动作好铺垫，接着创设日常生活中的情景，激发学生的学习兴趣，进而主动参与到探索“两位数乘两位数的估算方法”的教学中去，使学生体会到“人人学有价值的数学”。我发现在教学中有几点值得思考：

2、通过练习让学生理解，在进行乘法估算时根据实际情况有时要是把两个因数都要估小，有时要把两个因数都估大，有时要把一个因数估大，另一个因数估小??。

3、只有在实际情境中，才能产生多样化的估算方法。单纯地进行机械的估算训练，是难以提高学生解决实际问题的能力。只有结合日常生活进行训练，体验估算的方法，明确估算还应根据实际情况灵活应用，才能提高学生估算能力。

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过用铅笔摆一摆，让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到

“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

首先要认真、正确地审题。正确审题是做对题的关键。要教给学生审题的方法：在审题时，把重点的字、词点出来，要明确题目让我们做什么；一道题到底有几个要求，每个要求

的具体内容是什么，一步一步地有序完成。如：在估算部分的《课外作业》上有一道练习题，是让学生先估算，再准确计算，很多孩子都想当然地估算完了了事。在学习画平行四边形的高时，有一道作业题的要求是给下面的平行四边形画出两条不同的高，由于学生不认真审题，不是只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说服力。

其次是要教会学生检查题目的方法。很多学生所谓检查就是把题目从头到尾看一遍，其实是走马观花，一点用处也没有。不同的题型检查的方法是不一样的。如：填空题、选择题检查时不要看自己的答案，重新做一遍，看是否和刚才做的一样；计算题要用验算的方法检查：可以重算一遍，也可以利用逆运算检验等，如果是方程，就把未知数的值代入方程检验；应用题必须先弄清题意，再从问题入手，分析应用题，列式是否正确，同时更不能忽略检查计算是否正确等，当然也可以根据题意将求出的结果代入题中检查??这些方法在考试时尤其重要有效。

第三，计算实验中，学生改错前先找错因的方法，广泛适用于平时的作业。如果有条件面批，就让学生说说错误的原因。当然，错因要坚决杜绝“粗心”、“不认真”“做错了”等毫无意义的字眼，这些都浮于表面，没有实际作用。要让学生从是否抄错题开始检查，在查计算方法，如果计算方法对了，就查具体哪一步出错了，为什么会出这样的错误等。就像医生治病一样，必须找到“病根”，才能“对症下药”，达到根治的效果，使学生尽量少犯，甚至不再犯同样的错误，计算能力自然就会逐步提高。

总之，培养学生细心检查，是在培养学生的一种习惯，而习惯是人们在长期实践中养成的，因此，培养学生良好的学习习惯，必须贯穿在整个数学教学过程中。要坚持严格要求，示范诱导，反复训练，才能取得预想的结果。

规范细节，才能越走越远。当读数的时候，我强化了细节程序的规范，这是我在这一单元的一个重要做法，即规定读数前必须用虚线分级，经验告诉我们，只要划上分级线，分对级，基本就不会出现读错写错数的现象。

天下难事必作于易，天下大事必于细。从简单出发，深入研究，可以变难为易，将细节之处作规范，做成程序，可以深入浅出，便于学生有章可循，听说外海小学规定学生每天喝六杯水，具体到喝的时间，教师的监督，使之落到实处，可见其用心良苦，做事之细，一方面充分体恤家长的心情，另一方面大事做细，才可以做得更长久，我想我还要坚持下去。

《积的变化规律》是教材四年级上册第三单元的内容，它是在学生掌握了三位数乘两位数的计算方法的基础上进行教学的。本节课主要引导学生探索当一个因数不变时，另一个因数与积的变化情况，从中归纳出积的变化规律。

但我反思自己课堂上的一个现象就是：学生通过举例、观察对积的变化规律有了初步的感悟、也有了初步的理解，但学生在描述规律时，语言总是不够准确、表述总是不够完整。“语言表达是学生思维的全面展现”，学生们对于新内容的理解在很大程度上靠语言描绘去反馈，当学生的概括能力受挫时，我想：首先应该反思的是我们的教学是否让学生真正明白了。当学生真正明白了一道、两道、十道，甚至更多的题目后，怎样概括，而不是让学生就题论题似乎也是个问题。今后我要不断尝试充分地发挥自己的主导作用，怎样抓住一些关键的例子、抓住一些关键的词语让学生去推敲、去体会，最终引导学生完整、准确地描述出积变化的规律，并通过一些重点词的理解，使学生更加深刻地理解规律，构建起完整的认知体系。切不可因为怕耽误进度、怕麻烦、怕罗嗦而剥夺了学生说的权利，剥夺了锻炼学生思维的机会，使主导霸道地代替了主体。

2、一块长方形的果园，长是18米，面积是108平方米。如果

长不变，宽扩大3倍，扩大后的果园面积是多少平方米？很显然，这两道题用积的变化规律来解决是最简便快捷的方法。而学生只有真正深刻地理解了积的变化规律，才会活学活用，而不至于再用老法子去绕圈解决，从而使学生更深体会到学数学、用数学，生活中处处有数学。

八、课后反思-计算器的教学是否应该在教材中出现

教师用书上说，这册是整数四则运算的终结，学生面对多位数的乘除法时，计算就非常苦恼，学生把计算器当救星，我们应该理解，但我们不能放任，用计算器来代替口算估算笔算，那是行不通的。

一味的杜绝只能增加师生之间的敌对意识。我们应该对计算器计算这一方面，让学生认识它的好处，也要正确看待它的坏处，将高年级学生的问题呈现给学生，让学生自己判断如何合理使用计算器。

那老师该怎么办呢？

各有各的方法，但我认为老师不能杜绝，要正确的引导和疏导，晓以利害。平时加强管理，特别是课堂和作业中计算器使用的管理，明确计算器的用途，将口算，估算，笔算和计算器计算做比较，让学生切实利用计算器，起到更好，更大的作用。

教材中也考虑到这一点，学生的依赖性，所以也有相应的内容安排进去，就需要老师们深入的研究如何管理。教材给我们指明了方向。

第一、利用计算器对大数计算方面的找规律，激发学生巧算心算的能力，把计算和探索规律有机的结合在一起，既让学生学习了用计算器的方法，又激发了学生探索数学奥妙的兴趣，还培养了学生观察，推理的能力。通过学习还可以使学

生感受到计算器在日常生活，生产实践的作用。

第二、利用计算器进行检查口算估算笔算，明确利用计算器计算的步骤，先口算，然后估算，然后笔算，最后才是计算器计算来检查。如果不利用计算器就可以计算，检查，我们就不能用计算器来算。

第三，根据实际生活经验，使他们认识到在实际生活中并不是每一次计算都可以使用计算器，计算器的使用会受到一定条件的限制。所以每个人都应该具备一定的口算，估算，笔算的能力，这样才能更好的适应社会的发展。

所以，老师们要让学生有利用计算器计算的机会，也要让学生知道，该什么时候使用计算器。简单的计算，我们不能使用计算器，计算器是要在非常复杂的计算时，才使用，另外使用计算器是为了准确的检查错误，发现错误要仔细检查自己在计算时的问题所在，千万要强调学生不能在用计算器计算出来后马上就把正确答案抄到题目里面，对自己的错误要仔细研究。

所以我个人认为，不能埋怨计算器，也不要埋怨教材编写的问题了，计算器的使用的确是必要的，问题是我们如何去操作，如何去引导，让学生认识到计算的作用，也认识到计算器生活中的局限性，让学生在计算能力方面得到提高，熟练掌握多位数的计算方法。

教学开始，我从生活中的常用物品椅子导入，创设情景让学生判断那张椅子坐得舒服，引发学生仔细观察，认真思考，得到靠背角度起着关键的作用，自然而然的联想到测量靠背角度工具——量角器。使学生感受生活中处处存在数学问题，激起学生认识量角器的内在动力。

一、创设情景，导入新课。

出示下面三张椅子问学生，你觉得那张椅子会坐得舒服点呢，为什么？

学生回答第三把椅子坐着舒服，因为靠背与座位的角度人们坐起来比较适宜。

教师归纳：同学们想的方法都很巧妙，但它们都有一定的误差，而且在实际生活中尤其是不方便运用这些方法，想要方便、准确的确定角的大小，就要用到量角的工具——量角器。今天我们就来学习角的度量。（板书课题：角的度量）。

学生尝试量角，探求量角的方法。学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器中间那个点对准角的顶点，零线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象加以认识，自然读角的刻度时很茫然，弄不明白什么情况看外刻度线上的数或内刻度线上的数，尽管有的同学会量，也不知所措，说不出理由，因为学生的理解抽象思维远逊于对形象的记忆，教学中我注重引导学生去寻找量角的方法，中心对准角的顶点，就意味着量角器上有角的顶点，零线对准角的一条边，另一条边旋转到量角器的另一条刻度线上，说明你要量的角就是量角器上形成的这个角。教学时发现学生比较容易认错刻度，因为每条长刻度线上都有两个数，这是教学的一个难点。我组织学生小组讨论，有什么好方法来突破这个难点，之后请学生发言。有的说：“与量角器的零刻度线重合的这条边对着的0是在内圈的，另一条边就看内圈的数字，如果对着的0是在外圈的，另一条边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角如果是锐角就认刻度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”

教学把一个大数变成“亿”或“万”做单位的数时，发现只讲算理，让学生理解，再应用，对于理解力较差的学生而言，这个知识点确实有些抽象，较难理解，出错率较多。

于是，经过思考与实践后，发现用简单的口诀让学生先记忆方法，用口诀练习较多的题目后，不易理解的知识，就在慢慢的练习中，消化理解了。下面，简单介绍一下我的小窍门：

口诀：“一圈、二看、三省略”

如：把1276270000变成“亿”做单位的数。

注：其实此类题目还要根据问题的不同，灵活处理。

1、变成“万”或“亿”做单位的数，可用上面的方法；

2、省略“万”或“亿”后面的为数时，最后一步，只需把圈后面的

数字都变成“0”即可。

如： $1276270000=1276270000\approx 1300000000$

我们也可以给学生介绍一下“1300000000”与“13亿”的异同点。他们的大小是相同的，但所表示的意义不同。

“1300000000”表示13亿个1，计数单位是“一或个”；

“13亿”表示13个一亿，计数单位是“亿”；

之所以会发明“13亿”这种技术方法，是为了书写，辨别起来更加方便、简洁。

今后学习了小数后，我们还会更进一步、更准确的把大数变成用“亿”或“万”做单位的数。

如： $1276270000=12.7627$ 亿

在教学《平行四边形》一课时，有一个环节是让学生小组合

作，通过测量等方法，发现平行四边形边及角的特点。

学生根据自己的实际操作，汇报时，强调了“对角相等，对边相等”的特点，对于对边平行很少能考虑到。老师提醒后，也能发现，但在他们的意识里，对边相等记忆、理解得更深刻。

做练习时，很多学生还是填写：（两组对边分别相等）的四边形是平行四边形。

不知这种填写答案是否也算正确呢？

经过思考，我想到了在大数的认识教学中的分级方法。把因数末尾的“0”也按分级的方法那样用虚线分开，这样在计算时就会与乘积末尾的“0”分开，学生出错的就少了。

例如：× 我把这种方法交给了学生，并且要求学生在竖式上把因数末尾的“0”，用虚线分开，这样积的末尾到底写几个“0”，学生很快就掌握了，在实际的计算中学生的错误真的减少了。

我喜欢数学，其中十进制计数法更让我对数学古人佩服的五体投地，这是何等的智慧？简单的十个数字因为这种聪明的方法，变化无穷，大数小数全部搞定。所以每次教到这部分内容，我都试图将自己的这份佩服感染给学生。多年前，曾经上过这节的公开课，有数的发展历史引入，隆重推出十进制计数法。这次因为是刚合校，投影电脑都没有到位，无法展开给学生，只能口头介绍，效果大打折扣，还好，孩子们的眼神告诉我，他们很感兴趣，在我的极力渲染之下，渐渐溢出钦佩之意，心下暗喜。于是游戏上场。十进制计数法中让学生扎实的理解数位、计数单位，数级十分重要，为了让孩子们切身理解，我让他们自己变身计数单位，那他的座位自然就是数位了，按顺序排列，一排就成了一个生动的数位顺序表，每个孩子身临其中，乐滋滋的接受组数，解释数的

任务，以此让学生真正走进了数位顺序表，而不再是枯燥无味的死记硬背，同时，还可以帮助学生理解：同样的数字在不同的数位上意义也是不一样的。比如让一个孩子来当数字9他在数位顺序表示上移动，大家说出它代表的意义，收到了很好的效果。

《平行四边形和梯形的认识》一课，在对教材进行仔细地分析后，设计了如下的教学思路：通过复习四边形，开门见山，为学习新知识作准备。

四年级角的度量一教学反思篇二

教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法

分配律。

根据平时检测成绩情况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象能力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习积极性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有内容地开展工作，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置一定数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。

3、经常出一些思维性较强的练习和能力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在

课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、开展一帮一活动，让优生帮助差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了一定的进度，也存在一定的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一起，不断努力，争取获得更大的成绩。

四年级角的度量—教学反思篇三

《卫星运行时间》是北师大版小学数学四年级上册第三单元乘法的内容。本课通过“有关人造卫星的知识”引入一些有关人造卫星运行的数据，让学生学会能对较大的数进行估计，并在具体活动情境中探索并掌握三位数乘两位数计算方法。

这节课可以说是单纯的计算课，枯燥无味少不了，而且书中出示的主题图情景离我们的生活很远，学生对于卫星的了解也是少之甚少，但是通过课前了解我发现学生对卫星都非常感兴趣，所以备课时我找了一些关于人造地球卫星的图片和资料，把学生一步步带进情境中，在合适的机会出示卫星运行时间的信息从而导入新课。根据新课程理念，为了避免学生机械地操练计算，在教学时，要让学生多体会一些数学的思维方式，多让他们尝试探索，使学生在解决实际问题中理解运算的意义，并能用运算解决生活中的一些问题。

这节课是三位数乘两位数的计算课，我将重点主要放在计算方法的探究上，放手让学生自主探究；然后再小组合作具体讨论交流；从而掌握三位数乘两位数计算方法。

反思：1、创设问题情境：让学生经历有关人造卫星资料数据收集过程，培养学生收集数据的能力。2、学会估算：对于一些学生来讲，估算较为困难。所以让那些掌握较好的同学交

流下自己的估算方法，对于其他同学来讲，能起到示范作用。使他们在别人的帮助下慢慢的学会。3、自主探索，合作交流：具体计算时，给学生充分的时间，让学生自主探究，尝试用自己的计算方法探索。对于学生多种不同的算法，只要他们讲得出理由，都应加以肯定。不要求学生掌握几种不同的计算方法，让学生选择适合自己的方法来用。把重点放在讨论竖式的计算方法上，并让学生说一说每一步计算的算理。4、巩固练习：根据学生在练习中所出现的问题，拿出来让学生集体议一议，以巩固学生对三位数乘两位数计算方法，避免出现类似的错误。

从这节课上让我明白了旧知和新知同等重要，没有相关旧知的充分储备，新知进行时就会很不顺利。对于估算教学只要学生有估算的意识就可以了，没有必要把它复杂化。

再就是在我的课堂上，个人评价应该选择一种更好的方式，做到对学生及时评价，从而调动所有同学的积极性。要注意提问问题的技巧，应该把大问题分散开，把握教学推进的节奏。在今后的教学过程中，需要我改进和学习提高的地方还有很多很多。

四年级角的度量—教学反思篇四

在第一课时学习了直线、射线、线段和角的认识的基础上，教材分两个层次编排。第一个层次，是介绍量角器和角的度量方法。首先，借助两个学生比较角的大小的情境图，引出“量角的大小，要用量角器”，指出角的计量单位是度，再拿半圆分成180等分说明 1° 角有多大，并配以 1° 角的直观图示，使学生形成 1° 角的正确表象人教版四年级数学上册《角的度量》教学反思人教版四年级数学上册《角的度量》教学反思。接着让学生讨论用量角器两角的方法。第二个层次，让学生通过对两组角的度量，进一步明确：角的大小要看两边叉开的大小，与所画的边的长短无关。

【教学设计思路】

1、情景设疑，激趣导入。首先，在课前三分钟，我展示一个用硬纸板做成的一个活动角，复习有关角的知识，接着，再展示另外一个同样的活动角，分别做出两个大小不同的活动角，设疑，哪一个角比较大？学生回答后，追问，那要知道具体大多少，需要知道哪些数据呢？学生的学习求知欲激发了，很自然的引出了量角器的需求与认识以及角的度量知识。

3、小组合作，总结方法人教版四年级数学上册《角的度量》教学反思教学反思。在量角的教学环节中，我不急于进行示范操作，而是先同桌两人进行小组合作，尝试量一个 60° 和 120° 的角的大小，并请学生进行板演操作。通过 60° 和 120° 角的度量比较，总结量角的方法并适时板书。

4、大胆放手，自主实践。在角的大小与边的长短无关的教学中，我大胆放手，先把例题当做练习给学生进行角的度量，并进行比较发现知识规律。

四年级角的度量一教学反思篇五

角的度量这节课数学概念比较多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言的东西）几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。因为量角的过程是那么的艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的'一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此）。即使量的方法是正确的，内外刻度又会不知所措。《角的度量》学生学的效果并没有预想的好，因为之前看过华应龙的《我这样教数学》中有关于如何教量角器这一部分教学的内容，所以很自信，我首先第一层是课题的引进。这里我创设了让学生画角的情境，从而产生学习量角的需求。

第二层是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。第三层是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想

当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。

四年级角的度量—教学反思篇六

《角的度量》的教学反思角的度量，一直是我感到头痛的一个知识点。数学概念多，如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言，同时知识盲点也比较多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，有一定的难度。为了突破重点与难点，我是这样设计的。首先是课题的引进。我先出示两个角，让学生去比较两个角哪个角大？有人认为角1大，有人认为角2大。当他们在争论不休时，引入课题，这就是我们今

天要学习的“角的度量”从而产生学习需求。其次是让学生认识量角器，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究研究，看看你有什么发现”这种自主探究的方法。从课堂上学生的表现来看，学生是具备这种自主探索能力的。

课堂中学生的回答也很精彩，如：“我发现量角器上的有数，这些数的排列有规律，一个从左往右，一个从右往左，中间正好是90”；“我发现量角器上90这个刻度与量角器上最下面这个刻度交叉在一个小点上”；“我从最大的刻度数是180这个数上猜测到量角器是把半圆平均分成180份”；“我发现下面有一个小半圆，最中间有一个点”。你看学生研究得多认真，观察得多仔细！一节课下来我发现还是有学生会把内圈刻度和外圈刻度搞混，在画角和读角的大小的时候读错读数。还应再加强画角和读角的练习。

四年级角的度量一教学反思篇七

结合实际情境，发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

呈现三种商品的单价，通过比较三个小数的相同点和不同点，引导学生发现小数点位置移动引起小数的大小就不同。从而展开小数点位置移动引起小数大小如何变化的研究。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的`大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

3、迁移推理。

根据前面小数点向右移动引起小数大小的变化规律，由学生来推测小数点向左移动，小数的大小如何变化，并通过实例加以验证。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

1、说一说：应用发现的小数点向左移动引起小数大小的变化规律，来比较它们的大小。

2、算一算：应用发现的小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算除数是10，100，1000的小数除法。

第1题：综合运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算有关的小数乘除法。

第2题：运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，解决生活中有关的实际问题。

有趣的小数点（一）

小数点向右移动一位，两位，三位…。这个数将扩大到原来的-----倍。

小数点向左移动一位，两位，三位…。这个数将缩小到原来的-----倍。

本课内容应放手，让学生在充分思考、探索的基础上得出结

论，教师只需恰当地点拨即可。

四年级角的度量—教学反思篇八

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

课后反思，发现是教学设计不够合理、完善，没注意到学生的个体差异和知识经验的差别。四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，那些歌谣也没能指导学生形成技能，只不过是比传统教法多一些花样，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

课后反思的结果是：让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标识性的‘静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，量角器为何能量角这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

为此，我重新设定了教学环节，决心让学生不光知其然，更要知其所以然。最后一个环节指导量角有了以上的铺垫，在量角时，学生自然会自觉将零刻度线和角的一边对齐，读数时也会顺着旋转方向不难找到对应刻度，也避免刻意区分内外刻度而引起的困惑。不知不觉中掌握量角的方法，形成了技能。只有让学生参与到知识的形成过程，才能增强学生学习的积极性、主动性和创造性等主体性品质，无形中也教会了他们学习的方法。

四年级角的度量一教学反思篇九

新课程改革实验以来，大家越来越关注学生学习知识点的落实和教师教学的有效。我们的数学课堂也逐渐变得真实而生动，教学的设计朴实而又创新，学生学得扎实而又愉快。我也正在努力探索这样一个真实、朴实、扎实的数学课堂《垂直与平行》。

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交*的，哪些线是不交*的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交*的两条直线叫做平行线，交*里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，针对本课知识的特点和学生的实际，我精心设计教案，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个真实的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关直线知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

身为教者，我本着实事求是的态度在课堂教学中尊重学生实际，尊重教学实际，本节课至始至终都没有提前的渗透，没有矫情的暗示，没有走秀，没有花枪，而更多的是关注课堂生成设计练习的问题，关注学生真实的生活阅历，在学生现有的知识水平、思维能力、生活体验的基础上进行教学。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

回顾在《垂直与平行》的课堂教学中，没有花架子，没有与课堂无关的语言和行为，没有哗众取宠的调侃和媒体展示，所有的一切教学手段都是为教学服务，为学生服务。在教学中，我紧紧抓住以分类为主线展开探究活动，提出在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？能不能把这几几种情况进行分分类？这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

在处理教学难点在同一平面内时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系必须在同一平面内，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

当然，朴实不是不追求完美，真实不是为了展示平淡无奇，扎实不是简单重复的机械操作和训练。在我们的数学课堂中，要充分应用数学课程改革的理念，扎扎实实从学生的实际出发，让我们的课堂活起来，让我们的学生动起来，让课堂融入我们的智慧和思考，让课堂充满勃勃生机。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强新理念的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

四年级角的度量一教学反思篇十

角的度量这节课数学概念比较多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言的东西）几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。因为量角的过程是那么的艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此）。即使量的方法是正确的，内外刻度又

会不知所措。《角的度量》学生学的效果并没有预想的好，因为之前看过华应龙的《我这样教数学》中有关于如何教量角器这一部分教学的内容，所以很自信，我首先第一层是课题的引进。这里我创设了让学生画角的情境，从而产生学习量角的需求。

第二层是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。第三层是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想

当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。