

# 大自然的声音乐教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大自然的声音乐教学反思篇一

### 活动目标

- 1、能够自由地选择材料进行对声音的探索，知道声音是因为物体的振动而产生的，并能感知物体振动的幅度和频率。
- 2、分辨乐音和噪音，养成轻声说话的好习惯。

### 活动重难点

活动重点：通过对声音的探索，知道声音是因为物体的振动而产生的。

活动难点：通过游戏感知物体振动的幅度和频率。

### 活动准备

- 1、小鼓、沙球等乐器和矿泉水瓶、自制吉他等可以发声的物品若干；
- 2、有关声音方面的经验储备，学会歌曲《鼓上的小米粒》。
- 3、背景音乐。

### 活动过程

## 1、创设情景，导入主题。

教师带领幼儿进入声音王国，告诉幼儿我们要来这寻找声音的秘密，激发幼儿的探索欲望。

## 2、自由探索，交流讨论。

(1) 请幼儿在声音王国中开演奏会。

(2) 幼儿自由讨论自己的感受。

(3) 发现问题，再次感受。

请个别幼儿上来说一说自己的感受，请幼儿再来跟音乐合奏来感受是不是象其他小朋友说得那样。

(4) 小结：告诉幼儿所有这些感受都是振动，从而得出声音是因为物体震动而产生的。

## 3、感知物体振动的幅度和频率。

(1) 出示米粒并将米粒放在鼓上，请幼儿利用刚刚学到的振动产生声音的科学原理想办法让米粒在鼓上跳舞。引导幼儿敲鼓，鼓上的米粒受到振动就会跳舞了，并且敲得重米粒跳得高，敲得轻米粒跳得底。

(2) 幼儿通过与小鼓一起歌唱感受振动的幅度和频率。

a□幼儿发声感受喉咙的振动。

b□小鼓敲得重幼儿唱得响，小鼓敲得轻幼儿唱得轻，同时手摸喉咙感受振动的幅度和频率。

## 4、通过对比以上两种效果，认识乐音和噪音，渗透轻声说话

的.习惯培养。

5、结束：在优美的音乐声中幼儿轻声聊天，说一说自己今天学到了什么本领？

## 活动反思

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

## 大自然的声音教学反思篇二

活动目标：

- 1、认识蜘蛛及蜘蛛的各种本领。
- 2、培养幼儿的好奇心及对周围事物的探究及观察能力。

活动准备：

- 1、关于蜘蛛结网的影像资料
- 2、蜘蛛网的图片、仿真玩具蜘蛛
- 3、毛线若干条

活动重难点：

活动重点：认识蜘蛛及蜘蛛织网的特点，促使幼儿养成对周

围事物的探究和观察能力。

活动难点：延伸活动——幼儿用毛线织网

活动过程：

一、开始部分。

稳定情绪，律动《小蜘蛛》。（这一环节是为了引出主题。）

二、基本部分。

1、观察玩具蜘蛛，提问：你们知道蜘蛛的丝从哪里来的？让幼儿猜想，发表不同的看法。

（这一环节是引发猜想，激发幼儿参与活动的兴趣。）

2、观看一段蜘蛛结网的录像，让幼儿在这一过程中通过眼、耳自己寻找答案。

（这一环节是调动幼儿的各种感官，带着问题自己寻找答案。）

4、蜘蛛是益虫还是害虫？（幼儿自由发表意见。）

（这一环节是扩展幼儿的思维，培养幼儿热爱大自然的情感。）

三、结束部分。

分组用毛线学习蜘蛛织网。（把幼儿分成四组，分发毛线，学习蜘蛛织网）

活动反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需  
要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中  
我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、  
探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，  
我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们  
感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在  
活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个  
人认为，这节课还是成功的。

### 大自然的声教学反思篇三

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活  
动中，我都会让大班的小朋友自己完成一些力所能及的事情，  
如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小  
朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油！小朋友都穿好了，全  
班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣  
服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上  
安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有  
这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子  
毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行  
的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的观念发  
生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一  
些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得  
轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干  
什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约  
束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。  
我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，  
让他们生活得更轻松些。

幼儿园大班的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好

像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定(上厕所要排好队)，(上课不要随便讲话)等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给大班的孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。

## 大自然的声音乐教反思篇四

### 【活动目标】

- 1、能够自由地选择材料进行对声音的探索，知道声音是因为物体的震动而产生的，不同的声音可以表达不同的'意思。
- 2、了解、分辨乐音和噪音，养成轻声说话的好习惯。
- 3、能够根据物体发声的原理设计制作乐器，具有基本的动手操作能力。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知

识。

### 【活动准备】

- 1、小鼓、碰铃、串铃、三角铁等各种乐器和盘子、碗、小勺等任何可以发声的物品若干；
- 2、空瓶子、木糖醇瓶子、米、豆子、空盒子、皮筋等各种可以制作乐器的物品；
- 3、教学课件、背景音乐等。

### 【活动过程】

- 1、创设情景，导入主题。

教师带领幼儿进入声音王国，激发幼儿的探索欲望。

- 2、自由探索，交流讨论。

请幼儿在声音王国中寻找各种声音，并请个别幼儿向集体展示、交流自己在声音王国中的发现，引导幼儿熟悉各种声音及物体发声的具体方法。

- 3、发现问题，得出结论。

教师出示小锣，敲击产生声音，用手将小锣固定住就不会有声音了，从而明白，声音是因为物体间碰撞震动而产生的。

- 4、结合课件，了解生活中的声音。

教师搜集来自生活中的各种声音让幼儿倾听，懂得不同的声音可以传达不同的意思。

- 5、认识乐音和噪音，渗透轻声说话的习惯培养。

通过聆听两段不同的音乐，让幼儿来区分什么样的声音好听，什么样的声音不好听，教育幼儿要学会轻声说话。

6、自我尝试制作乐器，参加声音王国演奏会。

请幼儿结合所学物体发声的原理，尝试制作各种乐器，在音乐的伴奏下集体演奏，增强幼儿的成就感和动手操作的兴趣，教师做好现场录制。

7、播放录像，满足成就感。（根据现场情况灵活处理）

将录制的影像以礼物的形式现场播放，让幼儿在自我欣赏中获得满足。

### 【活动延伸】

在科学发现区投放材料，让幼儿主动探索更多关于声音的秘密。

活动反思：

活动一定要让幼儿有提升、有发展，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

## 大自然的聲音教学反思篇五

活动目标：

- 1、了解声音的产生，能自由选择材料进行对声音的探索。
- 2、通过讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。

活动准备：



1、经验准备：幼儿具有一定的做实验记录的能力。

2、实物准备：录像机、大音响□ppt课件、大鼓、砂纸（人手一份），豆子、棉花、玻璃杯和筷子（每组三个）、水（四量杯）、毛巾（若干）、水彩笔（四支）。

活动过程：

一、情境导入：

1、播放ppt□用闯关的方法让幼儿猜测三种声音：打雷声、心跳声、木门的声音，从而引出“声音”这一主题。

2、讨论：生活中有许许多多的声音，那声音是如何产生的呢？（猜想）

二、通过实验让幼儿了解声音的产生——物体震动产生声音。

1、敲打撒满豆子的鼓面，请幼儿观察，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相碰撞产生震动，就发出声音了。

2、请幼儿尝试用砂纸发出声音，感受其震动，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相互摩擦产生震动，就发出声音了。

3、讨论：这两次实验发现声音产生的共同点。

总结：物体震动会发出声音。

4、延伸：如果不想让物体发出声音，那么就是物体停止震动。

三、请幼儿自由的选择材料，从而探索声音的不同。

1、出示三个水杯，猜想：如何做到分别敲击三个水杯，如何让它们发出的声音不同？

2、幼儿动手实验验证，找出实验中发现的规律，把实验结果记录在记录表内。

3、每组幼儿派一名代表说出小组实验的结果。（播放轻柔舒缓的音乐）。

4、延伸：说出听音乐时和听噪音时的感受，让幼儿了解噪音对身体有害，引导幼儿平时要轻声说话、玩玩具等，不要制造噪音。

四、讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。

1、讨论：生活中声音还有哪些重要的作用？

2、观看ppt初步了解声音的以下作用：

（1）辨析熟悉的人。

（2）挑西瓜。

（3）用听诊器看病。

3、请幼儿回家搜集相关资料，和大家一起分享。