

2023年课文黄山奇石教学反思与评价(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课文黄山奇石教学反思与评价篇一

上课伊始，我便吊起学生的胃口，先请去过黄山的学生介绍他对黄山的印象，我又补充介绍了著名的“黄山四绝”，使学生们一下子就产生了强烈的求知欲望，充分激发了学生的学习热情。

本节课我以朗读作为重点，在这一教学过程中，我注意保持了对话双方的平等意识。比如，师生共同探讨怎样有感情地读，怎样背得快，都是老师与学生共同商讨，解决问题，只有这样，学生才会成为学习的主人。

我让学生通过模拟“仙桃”飞来的情境，突出“飞”字和“落”字，学生做着动作便很容易理解了课文。还请小朋友上台表演“猴子观海”，这样不仅调动了学生的学习兴趣，还突出“猴子观海”的几个动词“抱”、“蹲”、“望”，这正是理解文章的重点。只有在理解课文的基础上进行朗读指导，学生才会真正领会其中的意境。

在学生有了一些语言积累后，我进行了想象训练，培养学生的创造思维能力。通过提问来激发他们的思维。比如：什么样的狮子？怎么抢？抢什么样的球？又通过自选题材，独立发挥想象，对课文内容进行续编。比如：仙女弹琴，让学生根据这个题目，自己展开想象，仿照课文编成一段话。

经过这样层层深入的反复强化训练。学生逐步掌握了想象的方法与步骤，并且有了充分展开想象的条件，一段段充满想象的描述应运而生。

有的学生写道：“两只生龙活虎的大狮子，正在玩着杂技呢！”再比如：“一位漂亮的仙女，来到了凡间，正坐在平台上，聚精会神地弹奏优美的歌曲。”学生们在轻松愉悦的学习中引发了情感的共鸣，思维得到了提升，也完成了语言的积累。

课文黄山奇石教学反思与评价篇二

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。

在此基础上师一生、生一生互动读、评;小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读,将学生读文的情感引向高潮,做到真正意义上的诵读。至此,第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”教学到这时水到渠成,我顺势引导学生在纸上画一画,说一说。孩子们的想象力是不可低估的,他们脑海中的天狗,狮子、仙女也像作者写的奇石一样,太奇了!让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了!可孩子毕竟是孩子,他们画中的狗、狮子、仙女……均没有脱离现实生活,还没能很好地领悟到石的形奇。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展,跳出课文教课文,因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了,给其它石头起的名真可谓丰富多彩:海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里,我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度,使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了!

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

课文黄山奇石教学反思与评价篇三

黄山奇石以“奇”见长，在教学“猴子观海”时，组织学生看图学文后，请他们说说对这块石头的印象，然后着手进行朗读指导。本以为学生说的除了“奇怪”、“特别”以外，没有其他不同的感觉。在师生平等的对话中，想不到有许多学生道出“可爱”之感。心理学家卢梭说过“儿童有他们特有的看法，想法和感情，如果用我们的想法和感情去代替他们的看法和感情，那简直是最愚蠢的。”新课标也指出：阅读教学要注重学生对文本的独特的体验。于是，我就让他们怀着这块石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇。学生朗读水到渠成，真真切切。

语文学习，最终是学以致用。在原先的备课中，我把重点放在了课文的朗读指导上，想让琅琅的书声贯穿整个教学过程。可仔细一想琅琅书声给学生留下什么？40分钟学生学到了什么？新课改要求教师要有一颗慧心，做写作资源的开发者。于是乎，略改教案，在前后学习和两组不同奇石环节中，增加“看图联想，写‘奇’”这一环节，想不到学生在先前的朗读语言积累后，通过儿童特有的思维，现学现卖，写出了比文中更具有童真童趣的话语。

我想这样，每个学生的个性得以张扬，生命之花得以绽放。

课文黄山奇石教学反思与评价篇四

《黄山奇石》是人教版小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文描述了黄山“四绝”之一的怪石，那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然鬼斧神工的创造。读着课文我们仿佛被带到了景色秀丽神奇的黄山，似乎已经不是在阅读课文，而是站在黄山一个个观景台上，美美地欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都……每一幅图，都是一个神奇的童话。读了课文不由心生向往黄山之情，更加喜爱黄山。

作为小学低年级的学生，他们对事物充满着强烈的好奇心和求知欲，想象力丰富、思维活跃，容易接受新知识，表现欲望较强，喜欢展示自己。在新课程理念的指导下，已经能够自主学习，能够与他人合作学习。但学生对黄山奇石没有身临其境的感受，语言表达能力、对事物的细致观察能力也处于薄弱阶段，对课文理解有一定难度。

《语文课程标准》指出：语文的学习重在丰富语言，培养语感，发展思维。尤其是低段教学要求，要让学生喜欢阅读，能感受到阅读的乐趣，还要让学生展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。由此课前我制定了这样的教学目标及重难点。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 2、通过观察图画与理解语言文字，培养观察力，想象力，和语言表达能力。
- 3、通过学习课文、感受黄山石的奇妙，体会作者对黄山奇石的赞叹。喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

教学重点及难点：指导学生观察图片，赏析优美词句，展开合理的想象，体会对黄山奇石的赞叹。

本课我主要采用的是愉快教学法。首先创设轻松的情境，引导学生入境，愉快进文，然后引导学生在愉快的品读中感悟语言文字的魅力，最后再引导学生想象，使感情得到升华。

课文黄山奇石教学反思与评价篇五

《黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主、合作的学习，学生的合作争胜意识被激发，因而课堂效果较好。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维、想象发展未完全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。

朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解，由于刚接班时间不长，学生课堂听讲效果不是很好，时间比较紧张。

对此方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导、补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音、组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

课文黄山奇石教学反思与评价篇六

在同学初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？同学只要多读几遍课文，再深入考虑便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃

石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导同学想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，同学的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜测，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自身独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时播放了黄山“四绝”的几个镜头，使同学感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使发生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，假如教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的发明性问题情境中，同学个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表示为同学独立地、发明性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为同学的“选择性”，激发同学自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让同学自主选择探究内容，选择自身最喜欢的奇石研读，然后根据同学的喜好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励同学根据自身的兴趣喜好进行学习，选择自身喜欢的方式汇报自身的学习效果。在这节课中，同学用感情朗读、画、抓重点词、动作扮演等形式来表达自身对课文的理解，他们的兴趣很浓，发生的效果也非常好。

我在课上首先让同学范读，然后用“谁能比他读得好”引起同学比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以和齐读等的方式，以优美的旋律感染同学，以悦耳的声音打动同学，以动人的感情激励同学，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让同学“想读”的目的。

在教学中，老师应当给同学充分的时间去考虑、进行交流讨论以和表达自身的意见，把学习的主动权交给同学。在这节课上我就是这么做的，同学有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以和把自身独到的意见、理解在全体同学面前表达出来，让同学能更好的理解文章的内容，也能让每一位同学能感受到胜利的喜悦，对同学以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到同学在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让同学重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给同学，让他们自由地去想象。不要把同学的思维圈在一个固定的范围里。相信同学，讲同学不懂的，教同学困惑的，但要尊重、珍视同学独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些小朋友！我们应该把更多的机会，更多的考虑留给小朋友。假如我们给小朋友们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

课文黄山奇石教学反思与评价篇七

这一节课我先从黄山奇石“奇”在哪里入手，引导着学生边看图片，边学文章。

首先介绍的是“仙桃石”，引导学生观察图片，猜一猜它的名字和理由，接着让学生找出课文中描写“仙桃石”的句子，引导他们读一读，抓住这里的动词“飞”、“落”，再次引导他们朗读，在朗读中体会作者的文笔之美，体会比喻句。

在教授“猴子观海”是也是引导学生找出描写“猴子观海”

的句子，抓住关键性的动词，并朗读。在讲授完“仙桃石”和“猴子观海”后，引导学生发现作者叙写的规律：“仙桃石”是先写名字，再写出它的样子和所处的位置，而“猴子观海”是先写出石头的样子和所处的位置，最后再写出它的名字。在此基础上，让学生自读接下来的两个自然段，并说说是否也发现类似的规律。

最后还想学生展示了“天狗望月”、“仙女弹琴”、“狮子抢球”的图片，并引导学生模仿文中描写奇石的方法，抓住一些关键的动词，用上“好像”等词语来仿写“仙女弹琴”。当然我也出示了一些提示，孩子们在思考后都动笔写了起来，他们写得都很棒，在意料之外。