

最新中班超级变变变教案反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

中班超级变变变教案反思篇一

反思:在给孩子欣赏已有作品时,我只出示三幅作品,其实局限了孩子的思维,孩子的想象力很丰富,可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品,打开孩子的思维。

反思:观察、模仿,对于第一次接触,模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思:

1、装叶子的盒子太小,装的少,人多拿费事(可以用大箩筐装)。

2、开始讨论时,只需……,其余的放在大箩筐里,箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了,想好了,再请组长拿出来放在桌上,这样比较有条序性。

反思:教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮,引导幼儿从拼贴的东西,树叶的大小、形状、颜色,整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术,说说自己是用什么样的叶子变的什么东西,添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后,发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事,其中,讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

中班超级变变变教案反思篇二

活动目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

活动过程：

1、指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、教师示范。(同时出示各种小鱼的图片。)

提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时魔术笔的颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5、幼儿操作，教师指导。

6、评价作品。

7、结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

活动反思：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息

转化成自己的心理意象的一个过程。因为前段时间朱老师向家长开放日时上了一节《小精灵的魔法汤》小朋友们对这个魔法都很感兴趣，从此爱上了变魔术，只要是与魔法有关的小朋友们都很感兴趣，所以在活动的一开始部分我就以魔术的形式引出调动了孩子学习的积极性。我班小朋友也学画了各种各样不同的鱼，所以我设计了《鱼儿、变变变》这一堂课，中班年龄段的孩子可以让他们尝试各种绘画的方法，所以在这一次活动中我就采用油水分离这种绘画技巧，感受油水分离带来的这一种神奇的画法与效果、鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分的体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的'想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式来进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出他自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

中班超级变变变教案反思篇三

活动目标：

1. 在对图形进行拼折变形的过程中，感知图形的变化。
2. 对组合、分析图形感兴趣。
3. 引发幼儿学习图形的兴趣。

活动准备：

- 1、各种几何图形组成的画若干张，

2、图形操作卡片(各种几何图形)

3、可供折、剪、贴、拼的各种纸以及剪刀、胶棒、抹布等

活动过程：

1. 巩固复习在这些可爱的小动物中，找出有哪些我们以前学习过的图形宝宝藏在螃蟹里？《有趣的数学》找出以前已经学习过的各种图形。

2. 通过折将图形进行变化。

(2)师：除了用折的方法，还能用其他哪些方法使图形变成其它学习过的以知图形？(请幼儿讨论)请幼儿上来分别扮演“小小魔术师”上来演示操作过程。

(3)师小节：原来图形都可以通过折、剪、粘、拼的方法将进行变化，可以变成其他学习过的图形，也可以变成它自己原来图形。

3. 分组操作

(1)将小组分别分成四组：拼、贴、剪、折四组，将剪贴好的图形黏贴在空白纸上操作。

(2)教师出示操作卡，师：将请幼儿上来将自己操作完的结果贴到操作卡上，并复述过程，用的什么方法？是由什么图形变成什么图形？请个别幼儿上来演示。

4. 延伸：在区域环节，用操作卡将图形通过剪、拼、折、粘四种方式操作。得到结果。

活动反思：

操作活动后鼓励幼儿交流。幼儿在操作过程中正是显示思维

差异性的时候，教师作为一名观察者和指导者一定要了解幼儿的操作特点和思维特点，在操作活动后有目的地引导幼儿进行方法和经验的交流。孩子在相互交流的过程中，能够学到别人的经验，这对每一名幼儿来说都是十分宝贵的，而且教师的行为会影响到孩子的思考，他们会努力展现自己的想法，与别人分享。

中班超级变变变教案反思篇四

一、活动目标

- (一) 复习并巩固红，黄，蓝三种颜色的认识。
- (二) 通过变魔术游戏活动，感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。

二、活动准备

- (一) 装有小半瓶水的透明瓶子人手1个、瓶盖2个，在瓶盖里面分别涂有红、黄、蓝颜料。
- (二) 红、黄、蓝塑料筐。
- (三) 记录表三、活动重点了解颜料被水溶解变色的小秘密。

四、活动难点

通过变魔术的游戏感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。

五、活动过程：

- (一) 以“变魔法”引入，激发幼儿的兴趣。

师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

师：瓶子里有什么？

生：（回答）师：瓶中的水宝宝有没有颜色？

师小结：水是透明的，无色，无味，会流动。

生：（回答）师：水宝宝变色了，好玩吧！现在请小朋友当会小魔术师。

（二）第一次探索，初步感知水宝宝变色的秘密。

1、引导幼儿自由探索。

师：老师在小朋友前面放了一个瓶子，听清楚了，每个宝宝只能拿一个瓶子，我们一起学老师来变魔术，还要说魔法咒语：“水宝宝，变变变哦”。

生：（幼儿操作）（播放音乐）师：你们的魔法显灵了吗？水宝宝变成了什么颜色？

2、巩固红，黄，蓝颜色的认识。

师：出示（大水瓶），这是什么颜色？

生：（回答）师：现在它要找跟它一样的水宝宝[x颜色的水宝宝在哪里？（与框子对应放相同颜色的水宝宝）妈妈带着水宝宝回家喽！

3、解读秘密师：好奇怪呀，水宝宝怎么会变颜色呢？

生：（回答）师：这瓶怎么没变不出来，而另外一瓶却变出来了？

生：（幼儿猜想）（观察瓶子）师：（提示观察瓶子瓶盖）
生：（回答观察结果，肯定有幼儿发现秘密）师小结：哈哈□
□xx小朋友说对了，可见观察的非常仔细，科学就要认真的观察）（同时打开瓶盖让幼儿说：你发现了什么秘密？）教师
小结：其实老师在瓶盖里放了颜料。盖子里的颜料进到水里就变成了有颜色的水，而盖子里没有颜料当然就变不出来了。

（三）第二次探索，交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

老师手里有一瓶x颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色在一起会怎样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。

生：（回答）师：（归纳结果□□ppt展示）师小结：哇，颜色可真有趣，原来不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

（四）活动总结今天我们的小朋友都很能干，变出了这么多漂亮的颜色。让我们把这个秘密带到区域里再玩一玩，变出更多不同的颜色吧！

六、活动延伸：

找颜色今天我们的小朋友都很能干，变出了这么多漂亮的颜色，其实在我们的生活中还有许多其他的颜色。小朋友，可以在教室找找和我们瓶宝宝一样的颜色，也可以找找不同颜色的。

活动反思：

中班超级变变变教案反思篇五

活动目标：

1、学习听信号变化不同的脚步走法（脚尖走、蹲着走、倒退走）。

2、在游戏中培养良好的规则意识和及时反应能力。

活动准备：

1、轻快的音乐，口哨。

2、三种走法的标记方毯（脚尖走——可用向上箭头表示，蹲着走——可用向下箭头表示，倒退走——可用圆圈箭头表示）。

3、用器具材料设置摆放好的`三条小路。（两条直线、一条s型曲线。）

活动过程：

1、准备活动——组织幼儿自由站立，挺音乐跟着教师做准备活动。

方法：起踵步—双手交叉，手心朝外向前伸—双手前平举扩胸—向后拉臂—前后环臂—双手向上举侧腰—腹背运动—活动关节—活动踝关节—快速蹲站—高抬腿小跑。

2、基本活动

（1）鼓励幼儿用自己的脚步走一走三条小路。

教师：这里有三条路，小朋友们可以用哪些有趣的走路方法去走呢？现在你们自己去试一试把。

幼儿尝试去走。教师小结并请幼儿上前示范。

（2）教师出示标记方毯，谈论标记方毯所对应的走法。

教师将标记方毯随意放置在三条小路前，鼓励幼儿进行尝试。幼儿尝试看标记走小路。

(3) 游戏：脚步变变变游戏场地：将三条路连接起来变成一条循环路。

游戏规则：挺教师的口哨声，变化脚步走小路（一声口哨代表脚尖走，两声代表下蹲走，三声代表倒退走）。游戏进行2—3遍。

教师小结：在“脚步变变变”的游戏里最能干的小朋友就是反应最快的小朋友，他能注意听口哨的声音变换走法，每个走法的动作都很标准。

3、放松活动——教师组织幼儿坐在长凳上跟着音乐做放松运动。

方法：进行甩手臂—进行深呼吸—甩手腕—放松大腿—放松小腿。

教学反思

此活动的材料新颖简单，容易吸引幼儿去探索，同时安全性高，属于常见的运动器具，具有易推广的作用。男教师带活动突出了特性，语言干脆利落，要求简洁明了。整个活动清晰、流畅，孩子们在玩中，走、跑、跳、钻、爬等各种综合运动能力得到发展。