

# 最新基于学科核心素养的新课标教学设计 小学数学教案(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 五年级教学反思语文篇一

教学中，我首先引导学生打开思路，选好写的内容，这是习作能否做到内容具体、言之有物的关键。第二是沟通要真诚，只有真诚，才能做到表达真情实感。把习作读给爸爸妈妈听，这个环节一定要做好，目的是让孩子加强与父母的沟通，增进了解，融洽关系，形成良好的家庭育人氛围，这也是语文学习与生活紧密联系，为生活服务的最直接体现。

## 五年级教学反思语文篇二

本节课《积的近似值》是小学数学第二单元第五课时的教学内容，学生对本课的知识点并不陌生，但是，“积的近似值”这节课的内容虽然简单，但比较枯燥，我首先从与学生的谈话中抓住他们的心理，并通过课本中求猕猴桃含量吸引学生的注意力，调动他们的学习兴趣，自然引出“四舍五入”。

在接下来的教学中，我始终以数学学习的组织者、引导者和合作者的角色出现在教学活动中，给学生提供充分探索的空间和时间，多注意让学生互相交流，多让学生想想“为什么？”说说“为什么？”，培养他们的思维能力和表达能力。

教学中充分从生活中挖掘素材，加大信息量，学生讨论的焦点也最终落脚在“哪种结果更合理”上，充分体会到“积的近似值”在生活中的应用价值，力求每位学生学“有价值的数学”。通过一道解决问题的练习，让学生按老师的要求进行多次保留，比较哪个值最精确，从而让学生明确，数位越多越精确；另一道计算结果正好是两位小数不需要保留的解决问题，让学生明确取近似值要根据实际情况进行判断。

教学时间中练习时间略显紧张，还有一些题目在现实生活中到底是应该保留几位小数呢？哪种更合理？更符合生活实际？值得进一步探索。

## 五年级教学反思语文篇三

注重创设情境是《数学课程标准》中一个新的亮点，它使枯燥、抽象的数学知识更贴近学生的社会生活，符合学生的认知经验。我觉得能把看似枯燥的计算课上得生动有趣，情境的作用尤为重要，在积的近似值的教学，我始终注重让学生获得基本的知识和技能，学生生活中的`数学，体验学习数学的价值。

### 1. 在师生互动的过程中自然生成问题情境

本课教学从你们知道什么动物的嗅觉最灵敏吗？所以人们常用狗来帮助侦探、看家。然后质疑为什么狗的嗅觉最灵敏呢？使学生产生解决问题的需要。

### 2. 始终关注思考的主体是学生

在这个解决问题的情境中，学生始终是问题情境的主动参与者，我做到只是根据学生随时出现的问题加以针对性的指导，在计算过程中注重让学生自主思考，先尝试自己解决，并进而在交流中加深理解、达成共识（积应保留几位小数），讨论的焦点始终关注积应该保留几位小数上，再进而能正确运

用于实际生活中。

### 3. 体会积的近似值的应用价值

教学中充分从生活中挖掘素材，加大信息量，学生讨论的焦点也最终落脚在哪种结果更合理上，充分体会到积的近似值在生活中的应用价值，力求每位学生学有价值的数学。通过一道解决问题的练习，让学生按老师的要求进行多次保留，比较哪个值最精确，从而让学生明确，数位越多越精确；另一道计算结果正好是两位小数不需要保留的应用题，让学生明确取近似值要根据实际情况进行判断。

教学时间中练习时间略显紧张，还有一些题目在现实生活中到底是应该保留几位小数呢？哪种更合理？更符合生活实际？值得进一步探索。

## 五年级教学反思语文篇四

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过一学期的反思后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

- 1、缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文内容外，还要通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来达到目的，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

- 2、老师缺乏示范小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效

很快。但遗憾的是课堂里老师忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

## 反思二：写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

当然，本学期教学也不乏闪光点：

### 一、体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从

而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

## 二、重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差，

## 五年级教学反思语文篇五

注重“创设情境”是《数学课程标准》中一个新的亮点。它使枯燥、抽象的数学知识更贴近学生的社会生活，符合学生的认知经验。使学生在生动有趣的'情境中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。然而，“创设情境”是教师个人的任务还是由师生共同完成，是实际教学中存在的两种不同的做法。下面就“积的近似值”教学，谈几点自己的思考。

首先，要避免情境由教师备课时一个人精心设计好，避免问题由教师提出来，避免学生始终被教师“牵着鼻子走”。这样，学生的主体地位、学习的自主性便大打折扣。要在师生互动的过程中自然生成问题情境。本课教学从讨论“买菜时应该考虑了解哪些信息呢”入手，了解学生在解决这一问题时的真实想法。在充分尊重了学生看法的基础上提供相关信息，使每位学生都成为情境的创设者。本课还创设了“填写发票”的问题情境，通过联系刚才大家解决的问题，提出“你能帮卖方填写一张发票吗？”，使学生产生“填写发票”的需要。然后指导学生亲自尝试填写发票的过程，在填写过程中引导学生掌握填写发票的方法，从而获得了“必要的数学”。在这个解决问题的情境中，思考的主体是学生，教师只是根据学生随时出现的问题加以针对性的指导。学生始终是问题情境的主动参与者。创设情境并非是教师的专利，教师应该积极引导每位学生参与到情境设计的过程中，使情境真正有助于学生的自主学习、合作交流。

其次，要避免削弱学生的主体地位而造成的信息量比较少，讨论的焦点要避免停留在“积应该保留几位小数”上，要引导学生进一步体会“积的近似值”的应用价值。本课教学让学生在实际应用中产生疑惑，并尝试自己解决，进而在交流中加深理解、达成共识(钱应根据实际情况保留两位小数)，再进而能正确运用于实际生活中。

## 五年级教学反思语文篇六

通过对小数乘法中求积的近似值的实际教学，我深深体会到数学知识的连贯性，由于该班学生的接受能力偏差，也就是数学基础太差，因此在实际的教学当中遇到前所未有的困难，我只有从基础做起，有四舍五入法的概念入手，循序渐进的训练他们如何求近似数，通过反复指导，部分学生基本掌握了求积的近似值，但是还有好多学生难以接受，一换题就觉得茫然，我就耐心的辅导，让他们首先做到计算准确，尝到计算的乐趣，然后启发学生利用已有的数学知识，大胆的去求出积的近似值。经过反复的练习，大部分学生有所提高。总之，要想让学生正确快速的求出积的近似值，必须让学生首先明确算理，然后通过对比训练和反复练习才能真正提高学生的接受能力。

## 五年级教学反思语文篇七

注重“创设情境”是《数学课程标准》中一个新的亮点。它使枯燥、抽象的数学知识更贴近学生的社会生活，符合学生的认知经验。使学生在生动有趣的情境中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。然而，“创设情境”是教师个人的任务还是由师生共同完成，是实际教学中存在的两种不同的做法。下面就“积的近似值”教学，谈几点自己的思考。

首先，要避免情境由教师备课时一个人精心设计好，避免问题由教师提出来，避免学生始终被教师“牵着鼻子走”。这

样，学生的主体地位、学习的自主性便大打折扣。要在师生互动的过程中自然生成问题情境。本课教学从讨论“买菜时应该考虑了解哪些信息呢”入手，了解学生在解决这一问题时的真实想法。在充分尊重了学生看法的基础上提供相关信息，使每位学生都成为情境的创设者。本课还创设了“填写发票”的问题情境，通过联系刚才大家解决的问题，提出“你能帮卖方填写一张发票吗？”，使学生产生“填写发票”的需要。然后指导学生亲自尝试填写发票的过程，在填写过程中引导学生掌握填写发票的方法，从而获得了“必要的数学”。在这个解决问题的情境中，思考的主体是学生，教师只是根据学生随时出现的问题加以针对性的指导。学生始终是问题情境的主动参与者。创设情境并非是教师的专利，教师应该积极引导每位学生参与到情境设计的过程中，使情境真正有助于学生的自主学习、合作交流。

其次，要避免削弱学生的主体地位而造成的信息量比较少，讨论的焦点要避免停留在“积应该保留几位小数”上，要引导学生进一步体会“积的近似值”的应用价值。本课教学让学生在实际应用中（根据计算结果帮卖方开发票写金额）产生疑惑，并尝试自己解决，进而在交流中加深理解、达成共识（钱应根据实际情况保留两位小数），再进而能正确运用于实际生活中。

最后，要充分从生活中挖掘素材，加大信息量，力求针对性强，且具有较强的开放性。学生讨论的焦点也最终落脚在“哪种结果更合理”上。从而在讨论合理性的过程中充分体会到“积的近似值”在生活中的应用价值，力求每位学生学“有价值的数学”。在例5教学后，安排三个层次的练习加深理解：其一，举出老师生活中买东西的例子，有的钱保留一位小数（商场不收分了），有的钱保留整数（自由市场讨价还价，了解一下去尾法保留），让学生认识到可以根据实际情况进行保留；其二，通过一道应用题的练习，让学生按老师的要求进行多次保留，比较哪个值最精确，从而让学生明确，数位越多越精确；其三，安排一道计算结果正好是两

位小数不需要保留的应用题，让学生明确取近似值要根据实际情况进行判断。在最后的巩固练习中结合生活实际，根据3个商场的价目表，让学生设计购买3样东西的方案，由于学生要考虑到价格、质量、路程、时间、信誉等问题，因此出现了多种方案，是一道开放题。学生既得到了技能训练，解决实际问题的能力也得到了培养。

## 五年级教学反思语文篇八

一、是从现实问题出发，让学生在具体情景中做数学，教学中多次营造现实情景，用“‘分’后面小钱怎样处理”，“操场面积保留到哪位”等具体问题引发学生思考，通过思考体会近似值的产生是现实生活的需要，突出“联系生活实际想问题”，在学生掌握近似值有关知识的同时增强学生的应用意识。

二、是重视学生的合作与交流，教学中提供了很多让学生表达，倾听，提出自己想法的情景后体会，如讨论“分”后面的“千”怎样处理，讨论操场面积用近似值还是用精确值表示，截取到哪一位，这些交流后讨论都深化了学生对近似值的理解，丰富了学生已掌握的数学知识，同时也培养了学生的合作意识。

三、是创造性使用器材，如把例子情景化，把练习二第三题进行改造后作拓展数学内容，这样创造性使用器材，使教材内容更加贴近生活实际，更能体现生活中的数学价值，同时也有利于提高学生对知识的掌握水平。

## 五年级教学反思语文篇九

在课前谈话中，我发现学生们对求数的近似数的方法很生疏，真正掌握的学生很少，这时我意识到学生的知识背景与我当初的预设有了很大的出入，那么在学习求积的近似数之前，必须让学生学会四舍五入，所以我在引入主题图之前，我先



给学生复习了求一个整数、小数的近似数的方法，重点在四舍五入时根据哪个数位进行判断，通过对几组不同的整数、小数进行取近似数，让学生演板、解释和订正，让全体同学从这个环节中掌握了求数的近似数的方法。然后通过情境图顺利导入新课。

在顺利解决了教材例题之后，学生对求积的近似数的必要性理解还不够完善，我就在课堂巩固这个环节，随机加入人民币的近似数问题，让学生在合作中、争论中解决了这一认知难点，从而完成了对教材知识的扩充，让学生了解到生活中某些积的近似值的特殊性。

反观这节课，因为有了课前对学生的知识背景的了解，我在处理教材的时候才能做到有的放矢，比较准确的切入了学生新旧知识的交汇点，从而提高了教学效率，为后面的知识扩充留有余地。但是这节课学生之间交流的活动较少，练习的形式不够多样。此外，针对班上学生的基础较薄弱，如何在短期内提高学生的数学素养，这将是后期教学中需要重点解决的问题。