

最新酒店工程部年终工作总结及计划书(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金子教学反思篇一

《金子》是苏教版第五册第七单元的一篇文章，文章充满智慧蕴含深刻哲理。写了一群怀揣发财梦想的淘金者蜂拥来到萨文河畔，他们在这儿拼命地挖呀，掘呀，轻信传言，盲目随流，最终只能扫兴而回，主人公彼得·弗雷特也是一位狂热的淘金者。在众多淘金者面对一无所获的现实选择离去时，他不甘心梦想的落空，选择了留下。埋头苦干几个月，也没有发现一丁点儿金子。在他灰心地想离去时，从原先坑坑洼洼的土地长出一层绿茸茸的小草深受启发，从而把他的全部精力投入培育花苗这项工作中，最终获得成功。文章通过彼得·弗雷特成功的故事告诉我们，要想取得成功，光有辛勤努力是不够的，它还要有为实现目标而选择的正确的方法，更要有为实现目标而进行的不懈奋斗。面对三年级既要强化低年段的字词训练，又要渗透中高年段的段篇训练的年级特点，还要考虑三年级孩子的年龄、生活经验等问题，如何把语文的工具性与课文所体现的人文性有机结合，如何设计训练点使学生在原有的基础上听、说、读、写的能力得到提升，如何去除浮华体现“简简单单、扎扎实实、本本分分”的课堂理念，是我在设计本课时思考得最多的问题。几番修改，最后确立了的教学思路是：借助媒体，创设情境，引导学生反复品读重点语句和情节，了解彼得通过辛勤劳动获得真金的曲折过程，并从课内延伸到课外，逐层深入理解“金子”一词的多种含义。引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感，引导学生积累励志名言，

丰富语言积累。

教学完这一课时后，我认为自己基本上落实了课前的预设，做得比较好的有以下几点：

- 1、通过课件、教师的激情讲述创设了良好的教学情境，很快的让学生进入教学情境，提高教学效率。
- 2、注重教给学生学习语文的方法，如“不动笔墨不读书，养成圈、点、勾、画、批注的方法”“学贵有疑，学会质疑并养成主动解决问题的习惯”“读说法”“读写结合”等。具体体现在：一开课就围绕“我是唯一找到真金的人，我的金子就在这块土地里”质疑，以学定教，引导学生反复的品读，并在此基础上开展语文实践活动，如锻炼学生的听、读、说、写、评的能力。
- 3、注重激励学生，通过语言对学生在课堂上的表现给予表扬，激发学生学习的热情，始终相信“用激情点燃激情”，自始至终能够保持高昂的情绪进行教学。

课堂教学是一门遗憾的艺术，课毕深感自己还有很多不如意的地方，首先没有达到我想要的课堂效果，学生们在课堂上不够积极，大多数学生的学习热情没有被激活，虽然我注意到培养学生说话，用自己的话来说自己读懂的内容，但学生的语言表达能力还是显得过于苍白，教师的热情与学生的冷漠形成了鲜明的对比。导致没有达到我所期望效果的原因主要有以下因素：一、教师的语言仍缺乏激情，没能营造出所期望的情境，不够优美、感人，在多媒体教室里上课，教室空旷，学生的注意力不容易集中，加上是星期一，“假期综合症”对学生的影响也是一个因素之一。

二、没有放手让学生自己去收集资料。课标指出：语文学习的过程也是学生收集、处理信息的过程，但是课前让学生去收集资料，如访问花农做得不是很好，大多数学生没有做到

这一点，主要是我没有与家长沟通好，导致这一实践作业没有完成好，这直接影响到小练笔的教学效果。

三、引导学生质疑时没有用“没找到一丁点儿金子”与“我是唯一找到真金的人”引发的矛盾引导学生质疑，因而学生的问题没有深度。

四、教学机智还有待进一步提高，当课堂上出现问题时，老师随机应变的能力还不够。

金子教学反思篇二

《多些，少些》是一年级数学下册第四单元100以内数的比较大小的教学内容之一，主要是让学生用“多一些”、“少一些”、“多得多”、“少得多”来概括几个数量间的关系。学生有一定的知识基础，我们要做的只是让学生将他们的生活中的语言说出来。在这节课上，我利用例题和多媒体课件进行教学，先让学生观察例题，后根据例题的内容及要求用小木棒摆一摆，让学生通过动手操作，用眼观察，同时联系生活中的实际经验，学习理解和使用“多一些，少一些，多得多，少得多”来概括几个数量间的关系。在用眼观察、动手操作、动脑想和动口说的过程中培养学生的学习兴趣，使学生乐学、想学、要学，更进一步的提高了学生学习的积极性。

只是“多一些、多得多，少一些、少得多”这些词语在生活中经常用到，但学生对这些词语的理解和感受多是模糊的，尤其是不易区分“多一些和多得多”“少一些和少得多”，所以在教学过程中我想尽办法让学生多说多议，从而进一步了解这些词语的意思，以便更好地使用这些词语，同时让学生感受数学与生活的密切联系。

其次，在总结之前的经验的基础上改变教学策略。去年我利用导学案让学生小组合作，由于组织不好，导致教学效果不

好。这次我让学生同桌两人合作进行操作，后引导集体讨论，加深学生对词语的理解，教学效果不错。

再次，在知识的巩固阶段，我安排了相应的练习及用这些词语来说一说教室里物品间的多少关系，借些来帮助学生进一步理解“多一些、少一些、多得多、少得多”的含义。

但是乡村的学生对语言的理解能力相对要差，有一些学生还是不能区分理解“多一些和多得多、少一些和少得多”之间的差异，没能准确的运用。只能在今后的复习过程中，多加引导，加强他们对词语的理解。

金子教学反思篇三

《我不是最弱小的》这篇课文讲的是国外的一个故事：一个四口之家(爸爸，妈妈，哥哥托利亚，弟弟萨沙)来到森林中的一片空地玩，突然一场大雨袭来，爸爸把雨衣给了妈妈，妈妈把雨衣给了托利亚，托利亚又把雨衣给了五岁的弟弟萨沙，妈妈还告诉萨沙：如果你谁也保护不了，那你就是最弱小的。可萨沙不这样认为，他以自己的行动(保护比自己更弱小的‘蔷薇花)证明自己不是最弱小的。

这篇课文中内容比较浅显，因此我首先把读通读顺课文作为教学重点。在此基础上让学生自读自悟，体会文中表达的感情。抓住萨沙的几句话感悟人物心理是理解课文内容的关键，我通过预习、范读、指读等方法完成此教学环节，然后抓重点语句，体会萨沙的心理，从而深入理解文章所表达的中心。

后面我设计了朗读课文这一环节让学生分角色朗读，体会萨沙一家人的高尚品质，让学生把自己当作萨沙家庭中的一员，在有感情地读好人物对话的同时，赏读课文中对景物的描写和对萨沙一家人行为的描写，让人物的言行有一个无比美好的背景：广大的森林中间，宽阔的旷地边缘，娇嫩纤弱的蔷薇花上，披盖着梅红色的雨衣，一家人在滂沱大雨中谈笑风

生、情深意浓……伴着优美的音乐，在人情人境的朗读中感情得到升华，人物的品质行为得到内化。

金子教学反思篇四

本课讲的是彼得·弗雷特在淘金无望、准备离去时，发现雨后土地上长出了小草，从中得到启发，便留下种花，终于获得成功的故事。它告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，要想*意外的收获是不现实的。全文内容简明，情节曲折，其中蕴含的道理比较深刻。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课教学，我采用“自主、合作、探究”的学习方式；以读为本，自主学习。给学生充分思考的时间，感悟要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动。

在整堂课的教学中，我主要采用了自主探究的学习方法，让学生对彼得说的话进行质疑，在质疑的过程中引导学生提有价值的问题。然后，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读讨论来理解课文内容，理清了课文脉络。

《语文课程标准》指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读出来。

一节课下来，我觉得整个课堂是轻松民主的，我对孩子们充满了信心，在孩子们一次次地突破难点的时候，我的内心是愉悦的，然后我想到我平时对孩子们的能力和认知水平都小瞧了。我惊叹他们可以轻松地提出有价值的问题，比如，彼得·弗雷特

种的是花，为什么他说自己找到了真金？他为什么要无比骄傲地说？他为什么说他是唯一的？等等。他们一针见血的切中了文章的要害。当然，他们在解决这些问题的时候，可能语言不是组织的特别恰当和到位，这和他们的语言积累和表达水平是相关的，这时候我及时地帮助他们归纳和总结这个深刻而有哲理的道理，我觉得这不是代替学生说话，而是有效地帮助孩子更好地认知。

在一步一步孩子们突破难点的时候，我觉得自己还是有些心急了，有的地方处理的不是太到位，比如：我让学生找彼得和大多数淘金者表现不一样的地方的时候，没有耐心地让孩子们找准那些词语，比较不同，有些泛泛而谈了。在对“真金”的讨论展开的时候，我有些高估了孩子的语言水平，怎么用浅显的语言表达，这成了我要探讨的方向。

这节课，我定的第一个目标，是要引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，但是我觉得正确流利可能做到了，但是有感情远远不够。因为读的太少了，没有对全文的整体朗读，对关键句段，没有细致地指导。这可能和时间不太够有关，但是主观原因还是存在的，教学环节的缺失和朗读训练安排的度不足，这都是造成学生没有能够有感情朗读的原因。以后在备课和教学中在这方面要加以改进。

总的来说，这节课上有很多惊喜，我希望的是我给予学生更多可以发挥个性的空间，能给予学生独立思考的时间，能给予学生民主和谐的课堂环境，另外，如果有可能，我希望课堂不呆板，课堂上有惊喜，课堂上有创新，我会朝着自己预想的目标努力！

寻找学习的“真金”——《金子》教学反思

观察学生课堂的表现，批改学生的家庭作业，一种现象引起我的警觉，即课堂上总是有一部分人几乎一直保持沉默。这部分学生，在学习的过程中，大脑一直处于懵懵懂懂的“半

睡眠”状态，学习的效率就可想而知了。课堂教学中反复向学生强调两点：一是“专心致志”，心无旁骛，全身心地投入到学习活动中；二是“争先恐后”，踊跃举手发言。第一点经过不断强化，绝大部分学生基本可以做到，而第二点总是不尽人意，虽然课堂上也一直是热热闹闹的，但那只是部分学生思维活跃的表现。——所以，一直在思考的问题就是要让学生生活在思考的世界里，课堂上千方百计点燃学生思维的火花。

一、带着问题去读书。揭示课题后，让学生自由发问。学生的问题很多，虽然有些问题显得幼稚可笑，但总比什么问题也没有要好。况且有些学生的问题很有思维含量，比如：课文的最后彼得并没有找到真的金子，他为什么说找到了“真金”呢？带着问题读课文，就不是漫无目的的了。初读课文后，检查交流读书的收获，学生的表现还是挺不错，有的学生的发言让人有“柳暗花明”之感。问题的答案当然不是最重要的，学生在读书的过程中拥有思维的大脑，有一双发现的眼睛，这是最最重要的。

二、读词语也须动脑筋。词语教学很重要，也很枯燥。挂一块小黑板，一读了之，很难调动起学生的兴趣。要求学生在朗读词语的时候注意每个生字的读音与写法，头脑中要想清楚，而且要尽力牢记心中。变换读的形式。让学生“猜一猜，读一读”：“形容雨下得很大”——“倾盆大雨”；“我家离学校很近，可以说我家就住在学校的”——“附近”；“一场大雨过后，泥土就变得很”——“松软”；“有一个词语与很多人有关”——“蜂拥而至”——“这个词语中并没有‘人’，怎么说与‘很多人’有关呢？”——“像一群蜜蜂一样密密麻麻很拥挤地来到什么地方就叫‘蜂拥而至’”……这样的朗读形式，学生的思维始终处于兴奋的状态。

三、用不同的词语概括标题。按照“起因——经过——结果”的思路，引导学生用小标题的形式理清写作思路：“一

无所获——改变主意——实现梦想”。列标题的过程，就是一个概括思考的过程。学生还有许多答案：满载而归、鲜花遍地、找到真金……不同的答案就是不同的思维的火花。课上对“满载而归”这个答案进行了适度的引导，觉得用它概括课文结尾部分的内容不够贴切，学生也能心悦诚服地接受——引导的过程就是思维修正的过程。

四、“这个人有什么特别之处？”学习课文开头部分，学生很容易就知道，故事主人公彼得作为无数淘金者中的一个，他也想找到金子。但是他与其他的淘金者有什么不一样的地方呢？经过阅读思考交流，学生明白彼得的过人之处在于：1. 不放弃——他“不甘心落空，他在河床附近买了一块没人要的土地，一个人默默地挖掘着”。2. 有耐心——“他埋头苦干了几个月”，而其他人早就走光了。3. 肯吃苦——他“埋头苦干”，“几乎翻遍了整块土地”……虽然彼得“淘金”的结果同其他淘金者一样，也是一无所获，但是淘金的过程中体现的这些优秀品质正是他后来找到“真金”的原因。

《金子》是苏教版小学语文三年级上册中的一篇课文，课文内容简明，情节曲折，蕴含的道理深刻，告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，想靠意外的收获是不现实的。这是一篇人文性较强的培养学生理解、感悟、想像及朗读训练的好材料。根据第二学段的阅读要求，我将教学目标定位在：通过理清文章脉络，读懂课文内容，多元化地感悟文章所表达的深刻内涵；通过多种形式的朗读训练以及创设情境展开想像等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和想像能力。

一、知识迁移，导入新课。

导入新课时，先让学生说说金子的样子，学生见过金子做的饰物，说出了金子的颜色、种类及用途。正因为金子是财富的象征，拥有金子就是拥有了财富。这时老师话题一转，提到了《闪光的金子》一文，让学生们回忆说说这里的金子指

的是什么？同学们立即回答“助人为乐精神”。至此，教师顺利过渡到本文的学习：那么本文的“金子”又指的是什么呢？于是开始了课文的学习……文章用“金子”做题目，同时又以“金子”为线索，贯穿全文。先是写了彼得挖金子一无所获，再写在同一块土地上他通过劳动获得了真金。因此，在教学过程中，通过理解彼得想通过挖金子来实现梦想无望以及他用五年的辛勤劳动换来成功进行比较，让学生理清了课文的脉络，也通过前后对比，为领悟文章主旨打下理解的基础。

二、抓住重点词，理解文章内容。

在阅读教学中，抓住重点词，牵一发而动全身，提纲挈领，理解课文内容，会起到事半功倍的效果。我上课时努力在这样做，如抓住第一、二句中“听说、无意”明白消息的不确定性，但淘金者们仍“蜂拥而至”，体会他们缺乏理智，盲目跟从。接着抓住“一无所获、扫兴离去”，体会人们怀着失望离开的不幸。通过对淘金者们由“高兴”至“扫兴”两种截然不同的感情地进一步对比感知，指导有感情地朗读。

在学习第三句话时，抓住“埋头苦干、几个月、几乎翻遍了”理解从精力上、时间上、工作量上说明彼得作的别人无法比拟的巨大付出，通过朗读让学生体会彼得是能吃苦、耐大劳的人，但结果是“没有发现一丁点儿金子”，让学生明白上文的传说的不可靠。在品读词句的基础上，体会彼得由“希望”转向“失望”的失落心情，再次练习个性化朗读。如在理解第五自然段时抓住“若有所悟”这个词先让学生理解什么是“若有所悟”？彼得悟到了什么？从而明白彼得善于发现与思考。在最后一个自然段中则是抓住“不无骄傲”这词让学生说说“不无骄傲”到底骄不骄傲？彼得骄傲什么？从而让学生积极回顾全文内容，在心中进行分析比较归纳总结再进行表达，提高了学生的阅读感悟能力。

三、抓住重点句段，进行有感情地朗读训练。

课标指出各个学段的阅读教学都要重视朗读。因此，语文教学一定要以读为本，在读中理解、在读中感悟、在读中积累、在读中培养语感、在读中受到情感的熏陶。这篇课文我抓住彼得所想所说的两句话开展朗读训练，进行培养语感和在读中有所感悟的训练。彼得从土地的变化想到土地肥沃，可以用来种花，想到用不了多久自己就会成功，这时他的心情应该越来越兴奋，越来越高兴。让学生体会并读出这种情感变化，培养了学生的语感。而最后彼得“不无骄傲”地说出的那句话更是文章的点睛之笔，除了让学生读出这种骄傲的语气，更重要的是让学生在读中悟出要想获得真金就必须付出辛勤的劳动。

四、抓住课文的空白之处，激发学生的思维与想像。

发展学生的思维是让学生获得基本语文素养的一个途径。这篇课文只用了一句话写彼得留下后，用全部精力种出了美丽娇艳的鲜花，没有具体描写他为实现梦想做了哪些工作。所以在学习第六自然段的时候，出示课文的插图，让学生看着图上的花朵和正在擦拭汗水的彼得进行想像，想像他是如何种花卖花的。在想像的过程上，一方面让学生体会到了彼得成功是通过长期的、艰辛的劳动换来的，另一方面，也抓住课文的空白之处培养了学生的创造性思维，发展了学生的想像能力。另外还设计了一个语境练习：“盛夏酷暑，烈日炎炎，勤劳的彼的还在-----；寒冬腊月，滴水成冰，孤独的彼的依然在-----；”通过语境训练，学生对彼的付出的辛勤劳动理解的就更加深刻了。

金子教学反思篇五

1、整节课的设计是一种读书方法的指导，具体来说，是阅读故事类文言文的三种境界，即初读——读通文意，再读——读出情景，三读——读懂特色所以说，本课是比较有高度的。

2、本课试图以一则《狼》的学习来让学生领略《聊斋志异》

的特色：内容上“奇异”，情节上曲折，文笔上简练。应该说，本课是比较有深度的。

3、对朗读的指导是比较有成效的。四步走：读出形势的急缓，读出屠户的动作，读出屠户的心理，读出作者的态度。几遍朗读下来，大部分同学已经能够读出《狼》的惊险与曲折。

并且四步的指导尽可能的采取了不同的方法。形势之急(第二段)是老师分析引导示范，学生齐读；形势之缓(久之……意暇甚)，是学生找出原句，老师朗读，学生听出拖音，然后齐读；屠户的动作是老师问如何读？快还是慢？学生自由读，单个展示；屠户的心理是老师告知心理：吃惊与放松，加入“啊”与“呼”，问应该加在哪？自由趣味朗读，同桌交流，然后学生说理由，单个展示朗读；最后是老师问什么态度？齐读。以朗读带动分析理解，从而以朗读达到体味情节曲折的效果，手法比较新颖。本课的朗读学生是趣味盎然的，尤其是“读出屠户的心理”。