

斑羚飞渡教案板书设计 斑羚飞渡语文教学反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

斑羚飞渡教案板书设计篇一

本堂课设计思路是：在学生阅读课文的基础上，通过整体感知课文内容，合作探究五个问题，从而使学生从斑羚飞渡中得到启示，探究动物身上折射的可贵的品质，观察人性亮点的失落，理解人与自然界其他生物和谐相处的重要性。

《斑羚飞渡》一文描写的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半换取另一半的方法摆脱困境的壮举。斑羚在危难中所表现出来的智慧、勇气和自我牺牲精神，会让每一个读过这篇文章的人受到精神的震撼，会启发人们重新认识这个万物共生的世界。课堂教学中，只要抓住这根主线，让学生充分认识、理解动物身上体现出的闪光点，作者将这个故事提到了一个新的高度，就是把动物的行为提到一个相当的高度来认识，这是非常新颖和动人的，教学时应引导学生重点理解作品的主旨，作为人类的一员，既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。

这一教学设计，就是抓住了文章的主旨，让学生在整体感悟的基础上，进行合作探究，便于学生理解课文，提高学生认识事物、分析事物的能力，达到学习本文的目的。

在合作探究的问题设计上，重点让学生理解斑羚飞渡的现实意义和给人类的启示，让学生通过读课文，将课本中的知识内化成自己的知识，从而使他们得到情感上的升华。然后再

让学生找出一些自然界的类似的感人事例或言论，让学生充分认识到自然界生物生存的依据及规律。问题4的设计，将动物与人类对照起来，找出可贵的精神品质，也是对学生一次人性化教育，让学生懂得生命的意义，人性的亮点和生命光彩应该是什么？从而使学生认识到人类应该和动物和谐相处，共同创造更加美好的生活。

本课设计，更重要一点就是让学生便于理解：人与动物矛盾冲突的根源在于人的欲望。在原始部落时代，人们追杀猎物是为了生存，而时代发慌到今天，人们再肆意捕杀猎物，只能是为了金钱，为了欲望。动物的凶残，只是为了繁衍生存，这正是人与动物之间最大的差异。“斑羚飞渡”的壮举正是这一矛盾的有力体现。

这篇课文结构简单，学生便于理解，因此在设计过程中，淡化了结构分析，也淡化了作者写作思路上的分析。本设计，也体现了新课程改革的理念，对一篇课文，只要让学生理解课文中心，抓住某一点，对课文中某一点有所感悟和启发，就达到了语文教学的目的。

在设计中，让学生最后写一段话，谈谈你对斑羚飞渡的看法，首先这是贯彻语文教学的最终目的“写”这个字上来，语文教学的目的就是听说读写。其实写是最重要的，也是最难的，读完一篇文章后，让学生动笔，使学生有感而发，便于提出学生的写作能力。其次，通过写看法，也是提高学生情感认识能力，让学生充分认识斑羚的精神所在，作者写作的意图，对学生无疑是一次思想教育。

从教学效果去看，学生能充分把握文章的主旨，提高自己的认识能力。有的学生写出很精彩的启示：有的学生提出了斑羚的精神值得我们学习；我们人类更应该和谐相处；有的学生引申到人类的战争是一种自相残杀的行为，应该消灭人类的战争；有的学生认为，人类应该更加珍爱与我们相处的动物，我们应保护好动物生存的环境，这样也就是保护我们

人类自己。

总之，这节课的设计，既体现出语文教学的目的，又培养了学生的情操，收到了较好的效果。

斑羚飞渡教案板书设计篇二

由温中教育集团组织的这次教学研讨课的机会对每一个集团内的教师来说都显得弥足珍贵，如何在较短时间内拿出一堂好课来，每个参赛教师都面临着极大压力，但俗话说得好：有了压力，人才能进步。我坚信这一点。

课前我们语文组一同设计教案，希望在教学时完成三个教学目标，即

- 1、训练整体把握课文能力和口头表达能力。
- 2、体会本文详略得当的叙述与具体生动的描写。
- 3、理解斑羚在生死关头所表现出来的美德，激发学生关爱动物，善待生命的情感。

为了更好的完成以上教学目标，我对应设计了

1创设情境，引入新课；

2整体感知，理解大意；

3合作探究，研读赏析；

4拓展延伸，感悟情感四个主要的教学环节。虽然经过了精心准备，但是在实际课堂教学过程中，还是有一点遗憾。

1、语文课的趣味性稍差一点；

2、学生的朗读稍显不足；

3、教师如何在贯彻“自主、合作、探究”学习方式的同时收放自如，如何在交流时合理安排时间，进行适当调控。这是一个重要问题。这节课由于对学生的活动时间没有调控好，导致后面的一个教学环节没有完成。

总之，不仅仅是这节课，在我的以后的整个教学生涯中，都要不断的向优秀老师学习，反思自己的教学，让自己能够不断的进步！

斑羚飞渡教案板书设计篇三

由温中教育集团组织的这次教学研讨课的机会对每一个集团内的教师来说都显得弥足珍贵，如何在较短时间内拿出一堂好课来，每个参赛教师都面临着极大压力，但俗话说得好：有了压力，人才能进步。我坚信这一点。

课前我们语文组一同设计教案，希望在教学时完成三个教学目标，即

- 1、训练整体把握课文能力和口头表达能力。
- 2、体会本文详略得当的叙述与具体生动的描写。
- 3、理解斑羚在生死关头所表现出来的美德，激发学生关爱动物，善待生命的情感。

为了很好的完成以上教学目标，我对应设计了

- 1、创设情境，引入新课；
- 2、整体感知，理解大意；

3、合作探究，研读赏析；

拓展延伸，感悟情感四个主要的教学环节。虽然经过了精心准备，但是在实际课堂教学过程中，还是有一点遗憾。

1、语文课的趣味性稍差一点；

2、学生的朗读稍显不足；

3、教师如何在贯彻“自主、合作、探究”学习方式的同时收放自如，如何在交流时合理安排时间，进行适当调控。这是一个重要问题。这节课由于对学生的活动时间没有调控好，导致后面的一个教学环节没有完成。

总之，不仅仅是这节课，在我的以后的整个教学生涯中，都要不断的向优秀老师学习，反思自己的教学，让自己能够不断的进步！

斑羚飞渡教案板书设计篇四

1、全班分四个小组，每个小组按文章所示的斑羚飞渡的四个过程（身陷绝境——峰回路转——斑羚飞渡——走向深渊）。

2、朗读课文，叙述课文内容。

提出问题，分组讨论回答：

1、从这场惊天地、泣鬼神的飞渡过程中，你获得了哪些启示？

2、你是否再找出一些有关自然界的类似的感人事例或言论、文章来，讲述给同学们听？

3、动物身上所表现出的种种可贵品质在我们人类身上是否也有所体现？试举例说明。

写一段话，谈谈你对斑羚的看法。 教学反思：

本堂课设计思路是：在学生阅读课文的基础上，通过整体感知课文内容，合作探究五个问题，从而使学生从斑羚飞渡中得到启示，探究动物身上折射的可贵的品质，观察人性亮点的失落，理解人与自然界其他生物和谐相处的重要性。

《斑羚飞渡》一文描写的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半换取另一半的方法摆脱困境的壮举。斑羚在危难中所表现出来的智慧、勇气和自我牺牲精神，会让每一个读过这篇文章的人受到精神的震撼，会启发人们重新认识这个万物共生的世界。课堂教学中，只要抓住这根主线，让学生充分认识、理解动物身上体现出的闪光点，作者将这个故事提到了一个新的高度，就是把动物的行为提到一个相当的高度来认识，这是非常新颖和动人的，教学时应引导学生重点理解作品的主旨，作为人类的一员，既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。

这一教学设计，就是抓住了文章的主旨，让学生在整体感悟的基础上，进行合作探究，便于学生理解课文，提高学生认识事物、分析事物的能力，达到学习本文的目的。

在合作探究的问题设计上，重点让学生理解斑羚飞渡的现实意义和给人类的启示，让学生通过读课文，将课本中的知识内化成自己的知识，从而使他们得到情感上的升华。

斑羚飞渡教案板书设计篇五

首先谈谈我在《斑羚飞渡》的教学过程中的设计思路：以感人的故事蚁国的故事导入，激发学生情感，锻炼学生口头说话能力。在简介斑羚之后，学生自由浏览课文，在整体感知的基础上，找出自己认为最精彩最感人的高潮段落。在初步交流后，学生即能得出“第一对斑羚成功试跳”是最精彩的段落，然后对此段进行精彩研读。在研读过程中，采取朗

读，小组合作，师生共同探究的形式，交流品评课文的基本思路。然后，以点带面，对全文感情较深的语句进行深情朗读，有效点评，交流合作，充分感受课文语言的精彩，场面的悲壮，最终归纳出斑羚的精神。即“斑羚群体的自我牺牲精神、团队精神等”。并由此揭示本文的主旨。拓展延伸阶段，设计了两个说话练习，“猎人我想对你说——”“小斑羚我想对你说——”学生围绕此问题展开发挥，教师对学生进行“学习斑羚精神”、“珍爱生命”、“关爱动物”方面的德育教育。最后，布置课外作业。

但是在实际课堂教学过程中，出现了不少的不如意。教学是遗憾的艺术，遗憾之外，更需反思。

反思一：要营造轻松愉悦的氛围，构建充满活力的课堂

对于上语文课，营造轻松、愉悦、充满活力的课堂氛围尤为重要。在这节课中，我总觉得课堂气氛不活跃、缺乏活力。怎样才能让课堂充满活力、情趣和智慧呢？我课下反思，觉得应从以下几点入手：

- 1、老师教态及说话要自然。优质课展评，教师往往太过重视，精心设计教学环节及课堂语言。一旦使用不灵活，师生之间的情感沟通便达不成共鸣。我上课开始时，便出现了这种情况。幸好及时的进行了调整。因而，教师要面带微笑进课堂，给学生亲善、和蔼之感。且莫紧张、严肃，让学生觉得教师严厉，不好接近。借班上课还要注意课前教师与学生的交流。交流中要拉近与学生的距离，增进师生之间的了解，捕捉学生的闪光点，表扬和赞赏学生，以便增强学生参与课堂学习活动的主动性和自信力。另外，课堂教学中教师对学生在学习活动中的表现要有鼓励性的评价。

- 2、精心设计学生的学习活动，让学生在课堂中“动”起来。

这节课试讲时，我没有充分发挥小组的作用，朗读方式单调，

课堂死气沉沉的。正式讲课时，我设计了四个环节的小组交流活动，及时总结交流收获，并且安排了齐读，单人读，口头语言表达训练多种形式的学生活动，让学生动脑、动手、动耳、动口，让学生在课堂中“动”起来。

反思二：教师如何在贯彻“自主、合作、探究”学习方式的同时收放自如，如何在交流时合理安排时间，进行适当调控。

这是一个重要问题。《斑羚飞渡》这篇文章中，我在“研讨赏析”这一环节中设计了一个大问题，即“文中什么地方最让你感动？为什么？结合语言赏评，期待着在学生自由交流的同时能引出一系列有关问题，但有时学生先说出的不一定是教师所期待的，或先谈出了适合总结性归纳的部分，这时该怎么办？课后我想，若在交流之前适当地限定范围，比如说可以问学生：“文中哪些艺术形象和情节是最重要的？”学生说出后再说：“谁找出的是有关镰刀头羊的句子？”教师再根据实际情况进行适当提示和追问。这样就会大大降低教师调控的难度。

反思三：课件的使用要以实用为主。我设计的课件由开始的21张，减到后来的14张，反复备课过程中，仔细斟酌，又减到了现在的8张。连我起初最喜爱的flsh动画都毫不留情的删减掉了。由此，我总结出一堂好课，关键是教给了学生什么，并不是课件设计的多么精美，一个原则，实用就是好的。

课堂教学是教师和学生生命与灵魂的一面镜子，也是教师和学生的一段生命历程。同时，每一堂课都是师生人生中美好的记忆，都是不可重复的生命体验。因为锻炼是财富，成功是经验，遗憾是艺术，我将在今后的教学中不断反思，改进，提高，努力构建和谐和谐的语文课堂！