

# 最新人教版小学三年级美术教学计划(汇总8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 人教版小学三年级美术教学计划篇一

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

### (一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### (二)教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

## 绘画

- 1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。
- 2、学会运用各种色彩。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

## 工艺

- 1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

## 欣赏

- 1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。
  - 2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。
- 1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

- 2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。
- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。

## 人教版小学三年级美术教学计划篇二

学生对美术学习的热情很高，但学生得学习行为习惯有待提高，课堂上应多提醒、纠正学习中出现的不良行为习惯，使学生以饱满、专注的状态投入到美术学习中来。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

经过上学期的系统学习，学生们已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行独特新颖的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

教师：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以

求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

学生：

1、掌握美术基础知识和技能，以优带弱方法，达到共同进步的目的。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣，充分发挥想象力大胆创造创作。

3、课堂积极发言，表述想法，运用独特的见解讨论、评述。

## 人教版小学三年级美术教学计划篇三

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆

表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

## 3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

(一) 重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观

察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

## （二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

课次 教学内容 课时 备注

第一课 森林王国 2课时

第二课 我们来下棋 2课时

第三课 生日快乐 2课时

第四课 风来了 2课时

第五课 吉祥宝贝 2课时

第六课 拼拼摆摆 2课时

第七课 线的秘密 2课时

第八课 追风快车 2课时

第九课 文具小管家 2课时

第十课 风铃叮当 2课时

第十一课 六面怪脸 2课时

第十二课 可爱的班集体 2课时

第十三课 彩墨游戏 2课时

总结测试 2课时

## 人教版小学三年级美术教学计划篇四

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

## 人教版小学三年级美术教学计划篇五

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能

的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学

习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)合作的学习方式。

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次):

- 1、在《会飞的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会飞的玩具并进行展览。
- 2、在《保护珍稀动物》一课中，设计课后拓展作业为：搜集资料制作一本野生动物图册。

创造性的培养:

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器”的实

践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

## 周次内容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《感受声音》 《迷彩服》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《我们的节日》

第十二周 《二十二世纪的建筑》

第十三周 《电脑美术》

第十四周 《会飞的玩具》

第十五周 《保护珍稀野生动物》

第十六周 《民间玩具》

第十七周期末测评

## 人教版小学三年级美术教学计划篇六

这个年级有四个班，学生对美术知识掌握牢固，每个人都通过了上一次美术考试。学生普遍提高了感受美的能力，形成了健康的审美情趣。大多数学生对艺术学习有浓厚的兴趣。这个年级的学生想象力丰富，胆子大，敢于表达自己的想法和内容。学生学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。

有问题：

1. 学生作品缺乏表现力(特殊工艺)，使作品的生命力和震撼力较弱。

2. 有些学生交作业或做作业很慢。

1. 学习想象绘画的绘画方法，进一步培养学生的想象力和创造力，用蜡笔、水彩笔等工具表现内心世界的形象。

2. 学习观察和描述图像的初步能力。

3. 进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4. 了解拓印画的制作方法，掌握简单的加工方法。
5. 造纸术，培养动手能力和创造能力。
6. 做砌砖培养立体造型能力，想象力和概括力。
7. 欣赏孩子熟悉的动画片，提高孩子的欣赏能力。
8. 欣赏优秀学生的作品，开阔学生的视野，培养他们对艺术的兴趣，提高他们的表现力。

(1) 要点：

1. 想象力绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
2. 在课堂教学(尤其是绘画练习)中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
3. 制作工艺培养动手能力、立体造型、想象力和概括力。
4. 提高学生的欣赏水平，培养他们对美术的兴趣。

(2) 困难：

- 1、想象力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画和工艺教学中，学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，实践能力、三维造型和空间想象力也得到了发展。

1. 认真贯彻新课程标准精神，处理好思想道德教育、美育、能力培养和双基培养的关系，充分发挥情感熏陶在美术教学中的作用，切实提高学生的审美能力。

2. 本学期要求学生直接画画，不要用黄色作文，这样可以提

高画画的进度，培养学生大胆画画的信心和决心。

3. 在教学中加强师生双边关系，教师教与学生学并重，确立学生主体地位。

4. 鼓励学生开展综合性、探究性学习，加强艺术与其他学科的联系，以及与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。

5. 注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集资料等学习方法，引导学生自主学习、合作交流。

6. 教学方法生动有趣，利用电影、电视、视频、模型画、参观、访谈、故事、游戏、音乐等引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7. 利用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源搜索丰富的美术信息，开阔视野，展示自己的美术作品，进行交流。

8. 改革评价体系，重视学生自我评价，重视对学生在艺术活动中表现的评价，采用多种评价方式对学生的艺术操作进行评价，建立评价体系，促进艺术教师的不断提高。

9. 充分利用校园和社会生活中的自然环境资源和资源开展美术教学。

10. 根据学生的心理和生理特点，注重循序渐进和趣味教学。

11. 尽量注意学科之间的关系。

12. 培养学生形象思维能力，以创新精神和实践能力为核心，促进学生素质全面发展。

13. 利用宣传窗口和美术比赛，调动学生学习积极性。

# 人教版小学三年级美术教学计划篇七

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

周次内 容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《迷彩服》 《彩色玻璃窗》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《变废为宝》

第十二周 《我们的节日》

第十三周 《二十二世纪的建筑》

第十四周 《电脑美术》

第十五周 《会飞的玩具》

第十六周 《保护珍稀野生动物》

第十七周 《民间玩具》

第十八周期末测评

五、教学中应该主意的问题

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

电脑 课件

## 人教版小学三年级美术教学计划篇八

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解 差距较大。
2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
3. 部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力

和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### （一）重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### （二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

### 三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布谿学生收集整理一些相关的学习资料。

### 四、本期教学的主要任务和要求：

- 1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

## 3、审美教育要点

- (1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

## 五、教学措施：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美

教育， 能力培养和双基训练的关系， 充分发挥美术教学情感陶冶的功能， 提高学生的审美能力。

2、 本学期时， 要求学生在绘画创作时直接作画， 以提高绘画进度， 培养学生大胆作画的信心和决心。

3、 加强教学中师生的双边互动， 既重视教师的教， 也重视学生的学， 确立学生的主体地位。

4、 鼓励学生进行综合性和探究性学习， 加强美术与其他学科的联系， 与学生生活经验的联系， 培养学生的综合思维和综合探究的能力。

#### 六、 教学总结及反思的要求：

努力推行美术新课改， 让学生自主发展， 真正成为课堂主人， 积极探索、 认真执教， 及时总结和反思教学情况， 注重学生兴趣， 努力巩固学生基本技能和知识， 保证教学效果， 加强与学生沟通， 了解学生想法， 努力学习先进经验， 为争与学两不误。