

最新语文四下语文园地八教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文四下语文园地八教学反思篇一

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：“交流平台”让学生根据学过的课文进行想象，说一说文章中所描写的画面。再找出有关句子进行品析，学习作者在文章中想出画面、听到声音、闻到味道。“书写提示”结合课本中给出的三点提示指导学生书写。“日积月累”让学生自读诗句懂得大概意思。在初步感知后，可让学生反复诵读，直至背诵，还可通过抄写，帮助记忆。

在上这节课的时候，我的成功之处是：引导学生充分发挥自主能力，开展自学。学生结成小组互相讨论，互相解决难题，既锻炼了学生的自学能力，也增强了学生的交流能力。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教授“日积月累”时，我会采用课件展示的方法，用更现代化的方法渗透学生对古诗的理解。

语文四下语文园地八教学反思篇二

1、口语交际：留心观察生活，把你的发现告诉同学，并注意

听听同学的发现，互相交流。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容比较充实。

2、习作练习：写一则观察日记，写出自己观察中最感兴趣、自己最想写的。做到格式正确，内容有新鲜感，让学生养成写日记的好习惯。

3、自主发现：能主动发现形近字的相同点和不同点，引导学生从音、形、义上加以区分。

4、日积月累：读读背背农谚歌谣，读读认认关于网了解鲁班的故事，也可以通过查阅书籍、上网等多种途径收集更多的资料。

培养学生留心观察，认真听别人说话和多积累的习惯。

使学生养成处处留心观察、时时勤于动手的好习惯。

实物投影仪。

4课时

（口语交际观察中的发现）

同学们，我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，如我们学习的本组课文，有的写作者留意了鲜花的开放时间，有的写作者注意了蜜蜂的飞行，列文虎克玩放大镜玩出了大名堂。只要你留心观察，就会有许许多多的发现。

这段时间，你都做了哪些观察？有哪些新的发现？把你观察中的发现告诉同学，并注意听听其他同学的发现。如果对谁的发现感兴趣，可以和他一起探讨。

要求：组成四人小组，相互交流自己在观察中的发现，共同分享发现的快乐，探讨自然的奥秘。交流时可以互相问答，

互相补充，互相评价。（说的同学要把自己的发现说清楚，内容要具体；听的同学要认真倾听。）

比照自己的观察、发现，想想有哪些地方可以改进一下，然后每组推荐代表到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

同学们的发现真多、真神奇！看来只要我们在学习、生活中留心观察，用心思考，勤于动手，善于动脑，就能有所发现，有所收获！特别是我们班有的同学不愿意开动脑筋的，学了这一课希望你们也能有所启发、有所收获。同学们，神奇美妙的大自然等着你们去探索，希望你们处处留心观察身边的事物，做个生活中的有心人！

（习作写观察日记）

在口语交际中，我们交流了自己在观察中的发现，同学们的发现真是神奇美妙。也许你还有更多的发现想要告诉大家，这次习作就请你选择自己最感兴趣，最想写的内容，来写一则观察日记。

1、你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

3、把你准备介绍的事物描述给同学听。（要把内容说具体。）

4、同学间互相评价、补充。5、针对学生说的，教师作指导。

（1）观察日记要真实，应该写自己生活中经历的事情。不管是特殊事情还

是一般情况，只有自己亲身经历，才能写得具体生动。只有这样才能达到写观察日记的目的。写观察日记的第一步就是：观察。

（2）观察时要针对生活中自己感受最深、最想写的事来进行。一天的生活内容很多，应该有所侧重。身边的动物、植物，

自然界中你感兴趣的自然现象，身边的社会现象，以及生活中的一个片断、一个场面，都可以作为观察的对象。我们集中笔墨写一些具体的事物，更容易达到练习的目的。

(3) 对观察的过程，即自己的所见所闻要具体、详细地描述。

(4) 对观察的新发现也要写下来。只要你仔细观察，相信一定会有你的发现。那就将你的思考也写出来吧！

(5) 注意日记的格式。一般在第一行中间写上日期、星期几、天气情况。然后另起一行空两格再写要记的事情。

1、明确日记的格式。

2、学生起草，教师巡视。

3、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

4、誊写作文，注意格式，字迹工整。

(作文讲评)

1、教师在批改中挑选优秀习作，实物投影展示优秀习作，小作者朗读自己的文章。

2、全班同学听后逐一评议，交流哪些方面值得学习。教师可引导学生从以下几方面进行评议：

(1) 是否进行了认真、细致的观察；

(2) 是否按一定的顺序把内容写得清楚明白； (3) 是否写出了自己真实的体会和感受。

可爱的含羞草

7月6日星期日晴

我是个害羞的女孩，每次阿姨看到我害羞的样子，总会笑着说：“多像一株可爱的含羞草啊！”当时我想：大人有时也爱说瞎话，草怎么会害羞呢？今天，妈妈真的给我买回来一盆含羞草。一株大约三十厘米高的绿色的含羞草，长在一个漂亮的花盆里，一朵像小绒球似的粉色的小花引人注目地开着，好美！我把鼻子凑近小花闻了闻，似乎没有一点清香。虽然这株含羞草的茎没有筷子粗，但却很直，还长着许多小刺儿。茎上生出八根分枝，分枝两边长出许多排列得很整齐的叶柄，叶柄上长着一对对形状好像羽毛似的小叶子。我用手轻轻地碰一碰，它们就会难为情地合拢起来，叶柄低垂下来，那模样真的就像个羞答答的小姑娘。

望着这株美丽可爱的含羞草，想起阿姨说的话，我又害羞得脸红了

习作评析：小作者观察很细心，让我们仿佛也看到了一个害羞的小女孩在仔细地观察着可爱的含羞草。另外本文有趣的开头和结尾也给文章增色不少。

前后四人小组互相朗读交流自己的习作，互评互议。

- 1、修改自己的习作，并誊抄作文。
- 2、将修改后的习作张贴在学习园地里展览。

（我的发现·日积月累·宽带网）

- 1、自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行三个词语中的加点字，想想自己能有什么发现。
- 2、小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己的有什么不同。
- 3、指名朗读，注意正音，齐读巩固。
- 4、全班交流，说说你的发现。

5、教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是形近字，其中有些音同，有些音近，有些音异。引导学生从音、形、义上加以区别，进行组词练习。

6、拓展练习：形近字组词。

（一）读读背背。

1、导入：我们在《花钟》一课中，了解了鲜花开放的规律，让我们大开眼界。其实在自然界中还有许多奥秘等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚歌谣就揭示了瓜果蔬菜在十二个月中不同的生长特点。下面就让我们去读一读吧。

2、学生自由朗读歌谣，带有音节的字多读两遍，注意读准字音。

3、小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。

4、抽小组朗读。 5、师生对读，齐读。 6、看谁最先背下来。
7、背诵比赛。

（二）读读认认。

1、读一读这儿的三行词语，说说你有什么发现。

2、学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指人体的器官，这些带拼音的字都带有“月”字，从而得出结论：带有“月”的字都与人的某些器官有关。

3、指导识记横线里的生字。

4、拓展：说出你知道的带有“月”的字，并组词语。

1、导入：列文虎克玩放大镜玩出了大名堂，最早发现了微生物。其实许多伟大的发明和发现都离不开细心的观察，请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。

2、读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。 3、师生评议，讨论网络等其他收集资料的途径。

4、小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，练就了一双慧眼，也许你就是未来的科学家、发明家！

本组课文是围绕细心观察这个专题来训练学生的，目的是初步培养学生科学的思维方法和正确的观察方法。随着社会的发展，现在的学生接触的事物越来越多，但许多学生没有这样的心思，去留意它们、细心观察它们，只限于表面上的认知。这往往是不够的，因为只有善于观察和发现，人才会越来越聪明，积累的知识才会越来越多。因此，在课堂上（不只限于本组教材的教学），我经常鼓励学生做生活中的有心人，多去留意身边的事物，找找自己的发现。为学生真正做到多观察、发现，我还要求学生每天写“观察日记”，把自己每天观察到的、发现到的写下来，不要求写得很详细，只要把自己的发现写清楚就可以了，哪怕是用几句话写出自己一个小小的发现。只要是学生有所发现，我都及时给予表扬。通过这样的训练，学生对周围的事物更感兴趣了，平时也更留意观察事物了。

语文四下语文园地八教学反思篇三

写作教学是语文教学中的一大难题。每次学生最发愁的就是写作文，一上作文课就个个愁眉苦脸，无从下手。特别是对于三年级学生，作文是刚入门的阶段，无论是语言表达上还是习作素材的积累上，都会出现一定的困难。这次的研修的机会，让我们聚在一起，共同探讨习作教学的策略。我认真

设计了这一堂习作课，并进行了反思。

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

当要求学生说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的笔给我们生活所带来的便利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会开展得越来越好。

语文四下语文园地八教学反思篇四

教学理念：

学生是学习的主人。园地二中的六组题目都非常有规律性，利于让学生自主发现，利于培养学生的创造性。

教学课时：二课时

第一课时

一、 我的发现：

1、 小朋友都有一双明亮的眼睛，比比谁的眼睛最亮，谁最聪明。

2、 学生自主观察发现。

3、 指名交流。（用加一加的方法，记字。一个字加上偏旁，两个字之间的音差不多。）

4、 拓展：（你能根据左边的字猜出右边字的读音吗？）

见——舰 爪——抓 常——嫦 马——码 然——燃

快——筷 风——枫 官——馆 章——彰 兰——烂

5、 同桌记字。

6、 卡片抽查。

二、 我会读：

1、 自由读一遍，发现带点的字有什么共同特点。（都是动词）

2、 还能照样子说几个词吗？（指名，同桌一人说一个）

三、 读读比比

1、 生自由读。

2、比出什么？（读音一样，字形不同）

四、比比谁记得快，记得牢。

1、红块里面的都是（人的姓），

2、让带这个姓的小朋友读这个句子。

3、课外拓展：木子（ ） 关耳（ ） 水工（ ）

五、教

1、复习音序查字法

2、教部首查字法

3、小组比赛。

语文四下语文园地八教学反思篇五

本课时注重了学生的积累能力的培养和训练，做到了以“游戏”“创新思维”的智力开发为主，拓宽了教材所要求的知识度，为学生掌握“难音字”提供了巧记的捷径。

不足之处在于，教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

本课时，最大的难点就是查字典这一部分，学生程度较好的，能基本掌握查字典的方法。这需要在课下多加练习巩固。尤其是在26个大小写字母上面，出现回生现象。要继续巩固所

学知识。

展示台部分，更大的激发了学生生活中识字的积极性。

语文四下语文园地八教学反思篇六

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美的诗句，激发学生创作的欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件（童话片段）、音乐。

2、课前有关童话的资料。

激趣导入

1、《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段。

2、同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

1、课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

2、交流

3、老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。

其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看吧。

2、男女生分读书上的“我的发现”

3、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么？

4、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么？

5、全班交流。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情的朗读。

4、指名朗读——点评——再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情的朗读这首诗，用多彩新奇的童话用驻人间。

6、感情朗读。

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看看教材中几

位同学的学习成果展示。相信同学们的收获一定比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通、写童话、演童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

口语交际. 习作

学习目标

在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

教学准备

课前准备好自编故事、合作表演的童话及童话故事。

表演所需的道具、音乐。

教学过程

引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话的、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话给我们的快乐吧！

走进“大看台”

过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

学生准备

1、一进“大看台”

a读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺流利、有感情的朗读□**b**讲童话，悉心的听众品评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

2、二近大看台

a创设情景：同学们，“童话大看台”现在开始了，请你用最热烈的掌声请出第一位表演者。

b有感情的读自编故事□**c**用情的讲童话故事□**d**出色的演童话故事

交流收获

本组教材围绕“中外童话”这一专题编排，教材选取了不同作家、不同风格的4篇童话，安排了以编童话、讲童话、演童话为主要内容的综合性学习。“资料袋”“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”“展示台”等也围绕这个专题安排，整组教材形成了一个比较严密的教学系统。学生对童话并不陌生，本组课文是为了让学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，这一组的教学具有总结、提升的性质，教学时不仅让学生阅读一篇篇童话，而且在此基础上，帮助学生建立起对童话这种文学体裁的初步认识。教学时综合考虑整组的教学内容，合理安排每篇童话的教学和综合性学习活动。在教学时，既充分利用好教材中提供的优秀童话，也有效利用学生已经阅读过的童话，还引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话的特点。

在进行本组课文第一课《巨人的花园》的教学开始，我就有目的地对学生进行童话教育，引导学生去了解和认识什么是童话。为语文园地三的写童话进行教学铺垫。

《巨人的花园》中，作者通过巨人细节的描写来表现巨人心理的变化。通过对巨人细节的讲解，引导学生去体会和理解巨人的心理变化。也在这个过程中，教导学生学习从一个人某个细节去表现这个人的心理变化。将作文的教学融入到平常的阅读教学当中。

本组课文中的《去年的树》，通过对话的方式展开文章。这样的写作方式是学生很少接触的，这里面也涉及到很多标点符号的使用。在教学这篇课文中，我一直很注重教导学生如何使用对话这种方式去将自己编的故事写出来。但是在教学当中，我以为学生已经学会了标点符号的使用，尤其是冒号和双引号的使用。在之后的学生作文中，我发现很多学生对于标点符号的使用仍然迷迷糊糊，不知道应该怎么在作文格子里面书写标点符号。

教完这个单元的课文，我发现如果想要编写出好的童话，学生的阅读量必须达到一定的程度。而现在，学生普遍都不喜欢读书，因而阅读量也不够，在编写童话的时候，常常出现故事瞎编，没有内容，很空洞。对此，我真的很措手无策，可是为了让学生还是能够写出童话来，也只能借助于作文书来引导学生进行写作。

语文四下语文园地八教学反思篇七

《语文园地》作为每一单元的结尾，相比于先前生动有趣的课文来说总是略显枯燥和乏味。而《语文园地》又恰恰是每个单元最重要的板块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了6个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。

二年级的孩子们对新鲜的事物都感到惊奇。如何利用孩子们的这种好奇心，调动他们的积极性，培养他们的识字兴趣，让他们一开始就能主动地认识汉字，是我们必须探索的课题。孩子们好观察、爱表达，我就引导他们从“看字”“说字”做起。对于”多，吕，从，森，品“等这种特殊的字，学生在观察中发现了其特点，领会了其意义，记住了其字形。由于学生自主参与到了教学活动中，教学中多次鼓励了能发现规律的学生，致使这样通过独立思考获得新知识、发现新规律的学生越来越多。学生不仅运用新规律指导了自己的学习，识记了生字新词，而且初步培养了识字能力，形成识字教学的良性循环。

在“读读记记”里有六个四字词语：雷声大作、倾盆大雨、阳光灿烂、随风舞动、芬芳扑鼻、黑白相间。教材上安排这一训练是为了让学生注意积累词语，在备教材时我感觉到，

只是让学生简单地多读几遍直到让学生能背诵下来，这样的方法也能达到教学目的，并且可能几分钟就可能完成这一部分的教学。但是我意识到这个可能大多数老师都想采用的教法在新课程中已不合乎课程理念，其一、这是一个机械的教学方法，这样的教法会使学生感觉到语文渐渐枯燥，久而久之语文教学将走入死胡同！著名的特级教师于漪曾经说过：教语文，必须站在文化的平台上，如果忽略了这一点，语文教学就在有意无意间降格为技能技巧的操作了。其二、这样的教法根本没有顾及到新教材“删繁就简”之后留给教师驾驭教材的空间，就几分钟的教学不仅学生没有深层理解识记而后拓展，而且教师浪费了一个重要的设计空间。

那么，如何施展才华，把语文的词语教学也放到文化的平台上，让语言文字的表现力、生命力闪耀光彩呢？我做了这样的尝试：

首先让孩子们自由地朗读这些词语，要求把词语读准了，之后让他们读一读课文中带有这些词语的句子，等他们大概理解了这些词语以后，我把这些词语编成了一小段文字：（课件）夏天的一个午后，天空突然间（ ），紧接着，下起了（ ）… 雨后（ ），花儿在微风中（ ），（ ）。那“嗡嗡”飞着的蜜蜂，穿着（ ）的衣裳，成群结队地在玩耍呢！

让孩子们在语境中再来读这些词语，这一次，孩子们读到的这些词语已经带有了情感！孩子们读“阳光灿烂”时，我能感觉到他们的开心，读到“芬芳扑鼻”时我看到了几个嗅着鼻子陶醉的小脸。是的，无论如何，离开了具体的语境而要求孩子感情读词是很难的，也不实际的，而在语境中读词，不用太多技巧的指导，孩子们也会读出情感来的。这是因为语言文字已经站到了文化的平台上。华中师大教授杨再隋先生说过：要建构一种新型的教学生活。把教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境，把教学活动还原为儿童的生命活动。把语文教学情境让学生在演中还原为生活情境，学生兴趣盎然，孩子们的语文素养也在这样的语文实践

中逐步提高。

在这次精品课程的研究中，本课的教学还存在着一些的问题，如：在形近字的对比过程中，如果可以将两者的偏旁进行对比，更能加深学生对于形近字利用偏旁区分的概念，能帮助学生在今后的学习中减少错别字。同时在整个教学过程中老师把做练习放在了整堂课的最后进行，像此类知识性板块没有较大衔接的练习，可在一个知识板块结束后直接进行相应的练习加以巩固。

语文四下语文园地八教学反思篇八

1. 引导学生积累语言，了解几种植物的生长特点，能够熟读成诵。丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
2. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
3. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

教学重点

1. 对于儿歌能够熟读成诵。
2. 丰富知识，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
3. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
4. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

一、“日积月累”的教学

1. 导入。

师：同学们，您们喜欢儿歌吗？谁会背？

指名背儿歌。

师：同学们背得真不错，老师也学会了一首新儿歌，想听吗？

2. 老师背儿歌。

“正月梅花香又香。……”

师：好听吗？想不想学？咱们就一起学一学。

3. 学儿歌。

学生初读儿歌。注意读准字音。

(1) 指名读，及时正音，再自由读。

(2) 了解儿歌中各种植物的生长特点。

师：你从儿歌中了解了什么？

(学生自由回答) 重点讲解正月是指一月。

4. 学生有感情地朗读儿歌；比一比，看谁读得最好。

5. 学生用自己喜欢的方式背诵儿歌。

二、“成语故事”教学

(一) 引入

师：你知道哪些成语故事？

1. 指名说一说。

（二）学习“胸有成竹”这个成语。

1. 初读成语，注意读准字音。

2. 指名读成语故事，及时纠正字音。

3. 了解寓意。

师：这个成语故事告诉我们一个什么道理？

老师相机加以说明：“胸有成竹”这一个成语出自文与可的故事，是说他在画竹子之前，心中先有一个他要画的竹子的大概形象，比喻我们做事前心里已有全盘的考虑及妥善的安排，因此才有成功的把握。

4. 作业：背诵儿歌；把这个成语故事讲给家长听。

三、习作教学

1. 读习作要求，明确习作内容。

2. 学生分小组自由谈感兴趣的事物，然后在全班交流，确定自己想写的内容。

3. 引导学生体会本单元描写植物的课文的写作方法，注意表达的顺序。并举一反三，体悟描写其他事物的方法。

4. 生习作，教师巡视，相机指导。

四、习作讲评

1. 回忆作文要求。

2. 示较好的习作，欣赏评价，说说好在哪里。

3. 出示中、差两种层次的作文，评讲，集体帮助修改。

3. 学生动手修改自己的作文。