

# 最新语言活动摇篮教案(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 语言活动摇篮教案篇一

《轱辘轱辘》主题中我们在教学活动中设计了语言活动《了不起的轮子》、《人体轱辘轱辘》、《轮子歌》、《快乐轮胎》，音乐活动《歌曲：这是什么车》，美术活动《绘画：气球娃娃》、语言活动《轮子歌》、纸工《汽车画廊》、体能《游戏：拖拉玩具来追我》。通过引导幼儿去观察、去操作、去发现、去主动建构自己的知识和经验，活动中，幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。宝宝们看到各种各样的汽车，高兴极了，也看到了大大小小的圆圆的轮子，知道了独轮车、自行车、三轮车、汽车、火车，它们的轮子都是不同的。并告诉他们一些交通常识以及各种汽车的名称，我们还让宝宝说说自己认识的汽车。

今天的这个活动是《了不起的轮子》，课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。在课前孩子对有轮子的车有了一定的了解，这也是我在课前给孩子的一个知识的铺垫。

在整节课的环节上，孩子们是很自然的进入主题。首先我告诉孩子我还请了两位小客人，从而引出动物小乌龟和小蜗牛，就因为这两个动物走路慢的特征，我设计了一个提问，让孩子为小动物想出一个走路快的办法来帮助它们解决问题，孩子们表现非常好，大家你一言、我一语为小动物想出了很多

有关有轮子的车来帮助小动物。老师进一步提出为什么这些车能帮助小动物走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。通过轮子的自诉，让孩子们体会到轮子的自豪；知道轮子给我们带来了方便，轮子又是如何来帮助我们的。

通过前一个环节，孩子对轮子有了初步的了解，接下来我让孩子给图片分类（有关有轮子的和无轮子的各种图片），通过给图片分类让孩子进一步了解、加深对轮子的认识。最后让孩子给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

不足之处：

1、在第一个环节，当我出示小动物乌龟和蜗牛的头饰提出谁知道它们走路是怎样的时，有的孩子说它们走路慢，可也有的孩子说它们走路快的，孩子们为什么会出现这一问题，我想对于一个小班的孩子来说，他们能从图片上认识乌龟和蜗牛，但他们可能没有真正看过乌龟和蜗牛走路的样子，所以会说他们走得快。如果在课前我让孩子亲眼看看乌龟和蜗牛走路，就不会出现以上的问题了。

2、在孩子进行图片分类时，我让孩子把图片分成两类贴在黑板的左、右两边时，没有考虑到小班孩子的高度，部分孩子不够高，出现贴不到的现象。

通过这节课让我真正体会到上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等。

## 语言活动摇篮教案篇二

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

记号笔、小锚图片

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请 幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。
- 3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。
- 4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

### 语言活动摇篮教案篇三

师：这节课我们继续学习《春雨》。（板书课题）大家齐读课题。

生：（有感情地齐读课题）

师：春雨给你留下了什么印象？

生：我觉得春雨很有趣儿，那细细的雨丝，一根一根的，有趣极了。

生：我也觉得春雨挺有趣儿，春雨过后，大地像洒了一层油一样，空气新鲜了，树也绿了。

生：春雨过后，万物复苏了，大地的一切更精神了，而且农民伯伯也下地干活了。

师：同学们说的真好，那么，这节课你想学会什么呢？先看看书，想一想。

生：（学生打开书，同桌间小声交流）

生：我想学会流利有感情地朗读课文。

生：我想巩固这篇课文的生字和词语。

生：我想知道这篇课文告诉我们一个什么道理？

生：我想知道这篇课文有几句话？

生：我想背诵这篇课文。

师：好，还有补充吗？

生：我想知道课文的哪些句子是写春雨的？

师：问的好。

生：我想知道哪些句子写雨中的物？与春雨有关吗？

生：我想知道哪些句子写雨中的人？与春雨有关吗？

师：好。同学提的问题真全面，那就让我们带着这些问题小声读课文，然后讨论交流。

## 二、分析

《课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差

异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。本课教学，改变了由教师规定学习目标的教学方式，主张学习内容、学习方法、评价方式，由学生自主选择，这样充分发挥了学生学习的积极性、主动性和创造性。课堂教学要由教师构建转变为学生自主构建，教师参与指导的过程。教师要放下权威，平等对待学生，以相信和尊重学生为前提。学生是具有生命的个体，他们有认知、思考、构建的能力的，教师有应该把主动权和选择权交给学生呢？虽然学生对问题的认识不够全面和深刻，但毕竟是他们自我感知的，自我提出的。自己提问题还要靠自己解决，这才回归了教学的主体。语文是综合性学科，具有很强的人文性，学生对语文的理解、感悟、体验应尊重学生的主体意识。本教学片断，在教师的引导下，学生提出了那么多问题，看来学生是有自我挖潜能力的，他们提出的问题也不正是教师想要学生解决的问题吗？过去教师把自己的意识强加给学生的做法要彻底的改变了。

### 三、问题

如何以学生为主体自我构建学习过程？

### 四、策略

转变学习方式是课改研究的主题。有人说：“现在是变地球中心说向太阳中心说的彻底改变，是语文教学的一次真正的革命。”我觉得说的非常形象，师道尊严的教学理念应该彻底的抛弃了。学生是学习的人，他们有强烈的主体意识，为什么做事都有教师支配呢？学习是自我实践的过程，教师是不能代替的，试想：一个婴儿学走路的时候，是父母教会的，还是自己经过无数次的摔倒、体验学会的呢？孩子一天一天长大了，我们却对孩子越来越不放心了，越来越认为孩子教师“不教”就什么也学不会，这种认识一直是我们教育发展的霹雷。我认为教师的教是必要的，但代替不了学生发展的全部。最好的教学方式是变“教学”为“学教”。也就是学生

的自我尝试在先，教师的指导、传授在后，这才符合现代教学需要。

学生自我构建学习过程我认为应从以下几点入手：

### （1）自主选择学习内容

小学语文教材选编的课文多是浅显易懂的，当学生有了一定的认知基础以后，大部分自己能读懂，所以，教师不必要把课文分割成大大小小的无数个问题，然后让学生来解答问题。教学还要从整体入手，在学生自我感知的基础上，由学生自我选定学习内容，因为自我选定是学生最需要的，最感兴趣的。它避免了教师重复性的劳动，满足了不同层次学生的需求。有人会问：“孩子那么小，会知道学什么？”我也感觉到起初孩子是不知道的，但随着阅历的增长，经验的积累，训练意识的加强，孩子是完全可以做到的。如果教师总不这样做，那孩子永远也不会自我学习。

### （2）自主选择学习方式

提倡自主选择学习方式，就是改变过去教师“教”学生“学”（让学生怎么做学生就怎么做）的学习方式，把主动权给学生，培养学生的主体精神。学生有没有自己的学习方式呢？我认为是有的，例如，学生读课文的方式就有好多种，有的学生喜欢朗读，也有喜欢默读的，快速浏览的。学习方式的选择不一定是实效的，或许走了弯路，但毕竟是学生自我选择的，应让他们在自我实践中去比较、分析、完善、总结、优化，逐步的积累学习策略。当然，不能否定教师教策略、教方法，当学生掌握了一定的策略方法之后，教师必须放手，鼓励学生创新自己的学习方法。

### （3）自主提出问题和解决问题

课堂教学缺乏活力就是教师的问代替了学生的问，教师的思

维代替了学生的思维，学生学得枯燥无味。外国专家评价中国的课堂教学，说教师讲的透彻，学生听的明白，可就是学生没有问题。中国的家长常这样问自己的孩子：“今天，你学到了哪些知识？老师的问题你回答出来了吗？”美国的家长常这样问孩子：“你几天的课有兴趣吗？你提出了哪些问题？”两种教育的观念，培养出来的人才所反应出的能力也不同吧！孩子在学习中有问题的，为什么要扼杀他们的积极性呢？为什么不能以学生的问题展开教学活动呢？课改后，教师注重了学生的问，但几位教师真正的把教学活动指向了学生的问题呢？绕来绕去，还是要回到教师事先设计好的问题，因为教师觉得这个问题不解决就是对学生不负责任。另外的一个原因是，教师对学生的问题估计不够，一旦学生发问，弄得教师不知所措，课堂教学无法按计划进行。可见，现代的教学要求教师的素质是多么的重要。

#### （4）自主合作、自主探究、自主体验

人类社会是一个交往的社会，有交往就得有合作。一个国家不会合作是孤立的、落后的；一个企业不会合作是不会有发展的；一个人不会合作是不完整的，是一个充满自我矛盾的人。我们的教学必须由单一的传授走向合作交流，重在培养学生的合作意识，形成健全的人格。合作学习也是学习活动的最佳方式。合作学习还要由学生自主构建，自主选择学习伙伴，自主和他人交流对话。（自主选择学习伙伴，在实际的教学中有一定的难度，因为我国的班级特点是大班型，人多，学习空间差，真正让学生活动起来还处于理想阶段，但教师应树立这样的意识，能做到的尽量要做到。）

自主探究就是让学生带着问题来学习，在学习过程中又不断的生成新的问题。解决什么问题，怎么解决应是学生自主的行为，教师不可包办代替。学生在解决问题的过程中，教师的作用是点拨引导、提供条件、补充资料、创设氛围。

自主体验是学习过程的归宿。一个人获得的知识、能力、情

感，不经过自身的体验很难形成。如不吃葡萄的人是不知葡萄酸的。学习也是这样，如读课文，教师怎么讲读的技巧，学生不亲自读，永远也读不好；又如理解课文内容，学生不联系生活实际，不去联想或角色的表演怎么也体会不深。体验是重要的，是不能忽视的教学情节。让学生自主体验应是多种形式的，珍惜学生独自感受、理解、表达。

## 语言活动摇篮教案篇四

学生自我构建学习过程我认为应从以下几点入手：

(1) 自主选择学习内容小学语文教材选编的课文多是浅显易懂的，当学生有了一定的认知基础以后，大部分自己能读懂，所以，教师不必要把课文分割成大大小小的无数个问题，然后让学生来解答问题。教学还要从整体入手，在学生自我感知的基础上，由学生自我选定学习内容，因为自我选定是学生最需要的，最感兴趣的。它避免了教师重复性的劳动，满足了不同层次学生的需求。有人会问：“孩子那么小，会知道学什么？”我也感觉到起初孩子是不知道的，但随着阅历的增长，经验的积累，训练意识的加强，孩子是完全可以做到的。如果教师总不这样做，那孩子永远也不会自主学习。

(2) 自主选择学习方式提倡自主选择学习方式，就是改变过去教师“教”学生“学”（让学生怎么做学生就怎么做）的学习方式，把主动权给学生，培养学生的主体精神。学生有没有自己的学习方式呢？我认为是有的，例如，学生读课文的方式就有好多种，有的学生喜欢朗读，也有喜欢默读的，快速浏览的。学习方式的选择不一定是实效的，或许走了弯路，但毕竟是学生自我选择的，应让他们在自我实践中去比较、分析、完善、总结、优化，逐步的积累学习策略。当然，不能否定教师教策略、教方法，当学生掌握了一定的策略方法之后，教师必须放手，鼓励学生创新自己的学习方法。

(3) 自主提出问题和解决问题课堂教学缺乏活力就是教师的



问代替了学生的问，教师的思维代替了学生的思维，学生学得枯燥无味。外国专家评价中国的课堂教学，说教师讲的透彻，学生听的明白，可就是学生没有问题。中国的家长常这样问自己的孩子：“今天，你学到了哪些知识？老师的问题你回答出来了吗？”美国的家长常这样问孩子：“你几天的课有兴趣吗？你提出了哪些问题？”两种教育的观念，培养出来的人才所反应出的能力也不同吧！孩子在学习中是有问题的，为什么要扼杀他们的积极性呢？为什么不能以学生的问题展开教学活动呢？课改后，教师注重了学生的问，但几位教师真正的把教学活动指向了学生的问题呢？绕来绕去，还是要回到教师事先设计好的问题，因为教师觉得这个问题不解决就是对学生不负责任。另外的一个原因是，教师对学生的问题估计不够，一旦学生发问，弄得教师不知所措，课堂教学无法按计划进行。可见，现代的教学要求教师的素质是多么的重要。

（4）自主合作、自主探究、自主体验人类社会是一个交往的社会，有交往就得有合作。一个国家不会合作是孤立的、落后的；一个企业不会合作是不会有发展的；一个人不会合作是不完整的，是一个充满自我矛盾的人。我们的教学必须由单一的传授走向合作交流，重在培养学生的合作意识，形成健全的人格。合作学习也是学习活动的最佳方式。合作学习还要由学生自主构建，自主选择学习伙伴，自主和他人交流对话。（自主选择学习伙伴，在实际的教学中有一定的难度，因为我国的班级特点是大班型，人多，学习空间差，真正让学生活动起来还处于理想阶段，但教师应树立这样的意识，能做到的尽量要做到。）自主探究就是让学生带着问题来学习，在学习过程中又不断的生成新的问题。解决什么问题，怎么解决应是学生自主的行为，教师不可包办代替。学生在解决问题的过程中，教师的作用是点拨引导、提供条件、补充资料、创设氛围。自主体验是学习过程的归宿。一个人获得的知识、能力、情感，不经过自身的体验很难形成。如不吃葡萄的人是不知葡萄酸的。学习也是这样，如读课文，教师怎么讲读的技巧，学生不亲自读，永远也读不好；又如理

解课文内容，学生不联系生活实际，不去联想或角色的表演怎么也体会不深。体验是重要的，是不能忽视的教学情节。让学生自主体验应是多种形式的，珍惜学生独自感受、理解、表达。

## 语言活动摇篮教案篇五

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为了让幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

## 二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

## 三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

## 四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、

想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多

的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

## 语言活动摇篮教案篇六

生：（学生同桌小声练习变换内容说一说，师请一生把句子有感情的读一读）

师：谁愿意来试一试？

师：真棒！春雨唤醒了他们，如果你就是他们，你会怎样感谢春雨？

生：春雨中，花儿张开了笑脸。

师：（鼓励、评论、启发）

生：春雨过后，小鸟在晴朗的天空中飞翔。

生：春雨中，大象在河里洗澡。……

生：春雨让小溪汇成江河，让江河流向大海。

师：同学们说得太好了，我们夸夸她吧！

生：（齐）very good

师：好，下面让我们轻松一下，好吗？

生：好。

师：唱什么呢？

生：我们唱小雨沙沙吧！

（学生律动齐唱）

二、评析

三、思考

阅读教学如何体现人文教育？

四、对策

1、充分利用教材

2、注重课程资源的开发

3、鼓励学生多种方式感受教材

体现语文教育的人文性，就必须重视学生在阅读过程中的主体地位，关注学生的生命力和创造力的过程，尊重学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读，学会阅读。由于学生的生活经验、思维

品质、个性气质不一样，所以，对阅读内容的反应也是多元的，富有个性的，教师必须尊重学生的差异，不要划整为一，学生想怎么表达就怎么表达，如对某一内容的体验，可以读一读、画一画、说一说、演一演、唱一唱等，甚至可以是“突发奇想”的建议，这样阅读教学才具有建构意义的教学，才是具有人文教育意义的教学。

## 语言活动摇篮教案篇七

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目

标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 语言活动摇篮教案篇八

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张, 使得我说话就象背书一样, 所以自己讲了什么, 提出了什么要求都不是很清楚, 因此, 在引导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”



有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。