

# 2023年三年级除数是一位数的除法教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇一

一、重视故事引入，先声夺人。

很多计算法则教学课都是按“新授——巩固练习”这样的环节来设计，但我在设计时是这样考虑的：其一，让学生在探索时进行知识的迁移远远比新知学习前迁移更加有效；其二，学习之前，学生的状态可谓纷繁复杂，如何在短时间内让学生的注意指向学习内容，全身心地进入数学学习的“门槛”，是值得思考的问题。

好的导入犹如乐师弹琴，第一个音符就悦耳动听，能起到“先声夺人”的效果。教材为我们提供了下围棋这一情境，这是一个很好的教材内容，那我们能不能在此基础上改进其呈现方式，从而更有利于好的教学方法的实施呢？在认真钻研教材后，我采用了学生感兴趣的讲故事形式，巧妙地将“棋盘上一共有多少个交叉点？”的问题融于故事情节之中，使单纯的数学计算课变得趣味盎然。这样，学生一开始就处于学习亢奋之中，激发了学生学习的兴趣，同时，又使学生受到德育教育，懂得不管做什么事情都要持之以恒、专心致志。

二、提供交流，经历计算过程。

对计算教学来说，什么是更重要的？美国国家研究委员会关于

《人人关心数学教育的未来》致国民的一份报告中曾明确提出：“今天一个其数学本领仅限于计算的人，几乎没有什么可贡献于当今的社会，因为廉价的计算器就能够把事情办得更好。”因为相对于计算的熟练程度来说，寻找解题方法、选择合理的方法进行计算，显得更为重要。

本节课，在独立探讨“ $19 \times 19$ ”的方法后，我安排了三次活动。首先，我让学生梳理一下自己的思路，准备小组交流。由于学生的生活背景不同和思考角度不同，势必有不同的解题思路，先让他们整理已有的解决问题的方法，试着自己用语言组织，为交流做好准备。然后，以四人一组为单位进行交流。学生在小组中尽情“展示”着自己个性化的算法，同时学会倾听别人的意见、开阔思路。最后，整理成果，全班汇报，一共获得了5种不同的计算方法。当学生中出现了不同的解决方法时，我把选择判断的主动权放给学生，引导学生进行分析、讨论、比较，让学生用自己的算法和用别人算法计算时，认识到差距，产生修正自我的内需，从而“悟”出属于自己的最佳方法。

学生能否实现从旧有认知经验到新的认知图式的飞跃，很大程度上取决于教师能否成功地安排好迁移这一环节。在独立探究“ $19 \times 19$ ”的计算方法时，教师如果能先让学生回想一下上节课是如何研究“两位数乘两位数（不进位）”的计算方法，唤醒学生处理相关问题的相关经验，课堂中就不会出现一小部分学生在独立探究时的茫然无措，不知从何入手的现象了。

三年级数学《两位数乘两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇二

“三位数除以一位数”是人教版实验教材三年级下册第二单元笔算除法的教学内容，孩子们在前两天刚刚学过“两位数除以一位数”的笔算除法，对于笔算竖式的简便写法，以及基本的笔算方法都已初步形成。本节课笔算中重点要解决的是：当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位数的问题。在本节课的教学中，孩子们参与积极性高，学得轻松，也掌握得较好，自认为在以下几方面做得较好：

要使学生在学习过程中体会到数学的价值，就应该适当选择学生熟悉的、与他们的生活密切相关的内容、学生学会在探索这些现实的情况和问题中认识数学、了解数学的价值、运用数学知识与方法解决问题。

本节课，我创设生活情境，将枯燥无味的计算与生活实际紧密结合起来。如：以小梦和小欣整理照片为素材引出除法算式，这样做既解决了生活中的实际问题，又激发了学生学习的兴趣。

本节课，我始终本着尊重主体、相信个体的原则，让学生始终参与到“三位数除以一位数的笔算”这一知识的形成过程之中。在突破“当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位数，商也要相应地写在十位的上面”这一重难点时，我没有加重老师讲的力度，而是留给学生充分地探求知识的时间和空间，让学生独立去思考，主动地去探索知识的形成过程，我设计了三个小问题，然后，让同学们在小组里先充分讨论，如果，把这三个问题思考清楚了，难度也就

降低了，再在讨论的基础上安排学生自己尝试做。我想，在这一过程中，学生经历了讨论、观察、实验、推理等过程，不仅帮助他们进一步掌握了计算的方法，而且有助于发展学生探究与合作的意识。

引导学生用数学语言表述笔算除法的过程，实际上是引导学生进行归纳、整理运算程序、运算规律的过程，它是计算活动过程的提炼和升华。本节课，我给学生创设了一个宽松的说话空间，在学生笔算除法时，允许他们轻声地说出自己的思考过程，然后让学生同桌或小组说自己的思考过程，最后提供说的范例，让说得较好的学生在班上交流。这样，就通过有层次地说过程、说算理，使学生自主地归纳出笔算除法的基本方法，同时，也培养了学生的语言表达能力。

“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程”，是新课标为学生提出的关于估算的学习目标。为了落实这一目标，本节课，我先让学生对结果先行估算，然后再进行笔算，这样，就将估算与笔算有机的结合起来，使学生真切感受到不同方法的作用，感受到估算的应用价值。不足之处：

1、本节课，我虽然重视了估算教学，但是当学生求出了准确商后，并没有将估算的结果和准确的结果进行对比，也因此使学生没有很好地体会用不同的算法可以起到互补的作用，以及可以检验结果的正确性。

2、课堂调控能力不够。在探究新知的环节花费了过量的时间，造成练习量少，练习的形式单一，并且，学生课堂练习出现的错题没有时间及时纠错。

3、要加强基本功的训练，练出一笔漂亮的粉笔字。

### 三年级除数是一位数的除法教学反思篇三

两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位

数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学顺序初步打算是，创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

1、掌握乘的顺序。

2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，所以本课基本思路是从“认知——冲突”到“新知——尝试”经过“交流——理解”达到“巩固——掌握”，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在“组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决”这一环节上，教师处理上有不当之处。学生出现多种计算方法，有拆因数法，有正确的竖式计算，也有错误的竖式计算，组织讨论时教师问了这样一个问题：“观察黑板上同学的算式，你有什么意见或不同看法可以提出来。”于是学生就从错误的竖式入手，说明它的错误点，导致再去观察其他竖式时出现了重复现象，破坏了层次感。其实在这一环节的处理上，教师应该充分发挥引导者的作用，带领学生从横式即拆因数法出发逐一去分析，将错误

的方法放在最后处理，这样层次感更强些，也符合学生认知的特点。

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇四

《两位数乘两位数是义务教育课程标准实验教科书第七册80~81页的内容。

教学的重点是使学生掌握两位数乘两位数的笔算方法，理解第二个因数十位上的数乘第二个因数得多少个“十”，并能正确计算两位数乘两位数。

教学的难点是解决乘的顺序和第二部分积的书写位置问题。

### 片段一

（学生猜测的积极性很高，但是五花八门，从八十左右到四百多不等。）

师：看来大家猜想的结果很不一致，那么用什么办法可以判断哪种结果最准确呢？

（有几个学生在下面嘀咕，算算不就知道了。）

师：（老师马上接过话头）这几位同学说的很好，算算就知道了。下面请每位同学把自己猜测的结果写在纸上，然后独立地、用尽可能多的方法算算12盒这样的圆珠笔到底有多少支？看看自己猜的是否准确。

（老师布置任务后，很多学生依然带着期待的眼光看着老师。当老师问，你们为什么不动手计算时，听到的回答是“两位数乘两位数还没有学呢？”）

师：对，我们以前是没学，不过老师相信你们一定会想出许

多方法。

（在老师的鼓励下，全班学生都开始了算法的思考，教师则分组进行指导。）

（学生经过15分钟的独立思考后，教师回到讲台。）

（准备20分钟后，开始小组内交流，然后请代表报告本组的研究成果，进行小组之间的交流。）

通过交流，全班一共发现了近十种解法：

1)  $24+24+\cdots+\cdots+24=288$ （12个24相加）

2)  $12+12+\cdots+\cdots+12=288$ （24个12相加）

3)  $24 \times 2 \times 6 = 288$

4)  $12 \times 3 \times 8 = 288$

5)  $24 \times 3 \times 4 = 288$

6)  $24 \times 10 + 24 \times 2 = 288$

7) 竖式计算

片段二

师：同学们已经探索出十几种算法，下面我们比较一下这些方法的优缺点。

师生交流后，得出以下几种结论：

1、用加法计算，容易理解，但计算麻烦，容易出错。

2、把其中一个两位数转化成两个一位数的积，具有局限性，不通用。（如： $24 \times 13$ 等）

3、把“两位数乘两位数”转化成两个积的和（如： $24 \times 10 + 24 \times 2 = 288$ ），具有一般性，但书写不简单。

二、归纳法则。

在比较各种算法特点的基础上，师生共同研究两位数乘两位数的笔算算法，归纳法出笔算法则。

三、巩固练习。（略）

[案例反思]

如何搭建“脚手架”？

所谓“脚手架”是指学生在学习新知识之前所必备的相关认知经验，是学生汲取新知识的基础。由于学生已有的认知经验会直接影响新知识的建构。因此教学中一直很注重“脚手架”的搭建。

在传统的教学中，“脚手架”往往是以“复习铺垫”的形式存在，搭建“脚手架”的任务也主要由教师承担。例如，在两位数乘两位数的教学中，多数教师都是先让学生做一些类似 $24 \times 6$ 、 $24 \times 10$ 的两位数乘一位数或整十数的题目进行复习铺垫，然后再引出两位数乘两位数的乘法算式。教师设计的这种“复习铺垫”可能会强化了新旧知识之间的联系，使教学过程比较顺利。但同时也人为地降低了学习的难度，降低了学习的挑战性。久而久之，学生便于工作只会习惯性地沿着教师指定的思路走，失去了主动探究的欲望，限制了创新思维的发展。

我在教学中，则把搭建“脚手架”的机会还给了学生。在开

门见山的提出问题以后，先让学生猜结果、说理由，然后鼓励学生用计算的方法来验证自己的猜想。

首先，搭建“脚手架”要引导学生自主提取信息。

随着信息时代的到来，社会越来越需要能处理信息的人。“让学生在自身原有的知识体系中提取对解决当前问题有用的信息，是一种很重要的能力。”教师不应当是有用信息的提供者，而应当是学生主动提取有用信息的促进者。在“两位数乘两位数”的教学中，我没有进行复习铺垫，而是直接提出问题。当学生提出“两位数乘两位数还没有学”的问题时，又及时地对学生进行鼓励：“对，我们以前是没学，不过老师相信你们一定会想出许多方法。”面对全新的、富有挑战性的问题情境和教师真诚的鼓励，学生必定会使出浑身解数，寻求问题的答案，必定会激活学生认知结构中的有用信息，从而提高了学生根据目标需要检索和提取有用信息的能力，同时也在为学生的发展奠基。

其次，搭建“脚手架”要蕴含数学思想方法。

“如果知识背后没有方法，知识只能是一种沉重的负担；如果方法背后没有思想，方法只不过是一种笨拙的工具”。

（钱阳辉）自新课程提出“三维目标”以来，数学教学扭转了对“知识目标”的单一追求，增加了数学教学中思想方法的含量。

如果说传统教学过于注重了“知识技能脚手架”的搭建，我则更加倾向于引导学生搭建“方法策略的脚手架”。学生从“五花八门”的猜想，到“灵活多样”的验证方法，从对验证方法的优化，到归纳出笔算法则。学生收获最多的不是知识，而是研究问题的方法，是在学习过程中“再创造”的体验。在传授知识的同时，进一步引导学生领会数学方法、感悟数学思想，从而使学生会学数学的思维。

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇五

本节课是三年级数学下册第四单元第3课时的内容，学生在掌握了两位数乘整十数和两位数乘一位数的口算的基础上进行学习的。

1、复习铺垫起到了承上启下的作用。

本节课复习了两位数乘一位数和两位数乘整十数的口算乘法，为两位数乘两位数的算理的理解做好铺垫，两位数乘两位数可以转化为两位数乘一位数和两位数乘整十数。让学生在已有的生活经验上去学习，理解更容易接受。

2、小组合作效果好，学生对算理理解到位。

在小组合作探究的过程中，有些学生会想到把12看成10和2的和，先用 $14 \times 10 = 140$ （本），再用 $14 \times 2 = 28$ （本），然后把两次乘得的结果相加， $140 + 28 = 168$ （本）或 $14 \times 12 = 168$ （本）。有些学生可能由两位数乘一位数的竖式乘法，想到两位数乘两位数也可以用笔算。

1、列竖式计算中，有易错点没有突破。

在列竖式计算中，出现了个位和个位相乘，十位和十位乘的现象，说明对竖式的算理理解不够透彻，对计算方法的认识还存在误区。对于老师的提问与十位相乘的积的末位数字要与十位对齐，并且末尾的0不用写的原因说不清楚，表达不出来。也说明对于本节课的难点没有突破。

2、时间把握前松后紧，导致后面的练习没有完成。

由于突发状况的发生，错误题的纠正，和学生说算理不清楚再加以练习等等，使得前面时间用的较多，导致后面练习没有跟上，学生对竖式计算没有形成熟练的技巧。

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇六

在本堂课的教学中，通过情景的创设，解决了数学问题，激活了学生的思维，学生学习的积极性很高，课堂气氛活跃。教学中，我努力给学生营造一种平等、合作的学习气氛，鼓励学生参与交往，引导学生一起去探索、去体验，学生在课堂交往中将学习活动看作是自己主动参与、自我发展的活动，实现了师生之间、生生之间的相互促进。教学中，我还特别注重引导学生学会倾听。只有倾听，才有交流，因此我指导学生带着尊重和欣赏去倾听别人的发言，要学会合理的评价别人的观点和想法，要学会接受别人的优点，并要从中受到启发，取人之长，补己之短，让交流的过程成为大家共同发展的过程。培养学生数学交流的能力，我还做到关注学困生，让学困生上台“多唱戏”。在学习了除数是一位数除法的估算后，我请了一位知识接受比较慢的学生，鼓励她完整的表述除数是一位数除法的估算方法，做到把阳光洒到每一个角落。相信这个学生通过训练，发言的欲望会不断增强，交流的能力也会提高。

总之，数学教学是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程，教师必须因势利导，讲求策略，紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，利用知识的迁移原理，创设学生感兴趣的情境，引导学生自主学习，从而在潜移默化中提高学生的综合能力。

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇七

本节“两位数乘两位数进位”为计算法则教学课，我按照传统的模式：导入，新授，巩固练习，课堂小结，布置作业设计的。

良好的导入能起到先声夺人的作用，教材为我们提供了下围棋这一情节，就是针对新课中的“围棋”我设置了“专心致志”的故事而过渡到新课。巧妙地将“棋盘上一共有多少个

交叉点？”的问题融于故事情节之中，使单纯的数学教学变得情趣盎然。让学生知道数学来源于生活。但是复习的时间过长，导致后面的本节课的亮点部分生生互动环节“蜜蜂采蜜”没有实施。教学是一门遗憾的艺术，在新课练习过程中有部分同学做错。原因是两个数的和没有加反而也用乘法。针对错误指出错误让全班的同学引以为戒。避免这种错误再次发生。

(1) 导入过长。导入过长直接影响后面的教学。

(2) 复习注重梯度练习。学生的接受能力不一样，练习多设置些有梯度性的题便于不同层次的学生消化。

(3) 时间分配上要调整。

(4) 尽量避免口误，注重教学中的每一个细节。

虽然存在种种遗憾，但是我会一如既往的努力下去，争取上好每一堂课，少上遗憾的课。在遗憾中反思，在遗憾中完善，在遗憾中成长。让学生学到学好更多的知识！

## 三年级除数是一位数的除法教学反思篇八

提到反思,我既没有高深的.理论,更没有高屋建瓴的见解。只想把讲授《除数是一位数的除法估算》这节课中出现的让自己最有感受的两个小插曲再现给大家。

插曲一：导入带来的心慌。

除数是一位的口算除法是学生能够正确、快速估算的基础。在复习带新课这一环，我出示了除数是一位数的口算卡片，以开火车形式让学生口算说得数，然后想通过出示 $124 \div 3$ 这个算式，让学生意识到这个题比较麻烦，不能马上说出结果，引发学生解决问题的需要，进而进入新课的学习。这个自让

我认为水到渠成的设计，却出现了小差错。在学生两轮开火车时，有几个孩子答的不是很顺畅，可当我出示那个较麻烦题 $124 \div 3$ 时，一个孩子却快速地说出了得数：“老师，这道题商41余3。缺乏教学机智的我，真有些茫然不之失措，心慌了，按套路很牵强的导入到例题的学习中。还记得课下，那个扰乱我思路的孩子兴冲冲的来到了我的身边问：“老师，我表现的好吗？”我勉强的笑了笑：“好！”看着那天真的孩子，我不禁对出现的问题进行了再思考。我认为自己的教学机智短少是其一，更主要是自己在课的设计上还是有所欠缺。只是单线的考虑到除数是一位数的口算除法与估算的关系，而未考虑学生受思维定势的影响。当学生遇到 $124 \div 3$ 还是在努力快速的寻求答案，并未产生丝毫的估算意识。而我去想借此，让学生去理解估算的现实意义，多牵强的想法。这是导致这一环节不尽人意的原因所在。还记得杨主任在以前导课的时候曾经说过：“好的课的开头，要使学生自然而然的进入，所设计的环节能巧妙的溶为新知。”怎么来体现这一点让学生乐于接受呢，为此，我又对本课的开头做了新的设计：

（2）老师知道我们每个孩子都是读书小博士，下面请同学们打开语文书第一页，注意老师给你们30秒的时间，你能估算出这页有多少个字吗？想想用什么办法。

插曲二：争辩带来的兴奋。

孩子们真的是很容易满足，也很容易进入情景。结合估算与生活联系紧密这一特点，我设计了这一环节：同学们想到老师家作客吗？老师有200元钱，为了招待大家，老师想给大家准备三元一听的饮料，老师最多能买多少听？学生马上变的兴奋起来。学生在这之前已经掌握了估算的多种方法。有的学生说，把200看成 $210 \div 3 = 70$ 。还有的学生说200看成180， $180 \div 3 = 60$ ，见学生并没有太留意题中的要求，出现了错误，我补问了一句：“两种方法都可以吗？”马上引起了学生们的注意。有了争议的声音。梁彪说：“老师你不是

说，估算有很多方法，我们欣赏哪种就用哪种吗？”其他学生马上随声附和。细心的杨红彪马上说：“不对，题目上说的是最多能买多少听？所以我们就应该把数估的大一些。”这时大多孩子马上顿悟：估算要结合不同的情景，要合理选用估算方法，有时要估大些，有时要估小些。看着学生兴奋的小脸，这时我仿佛悟出了课堂教学的真谛：惟有真正的尊重，营造和谐、民主的教学氛围，使学生敢想、敢说，不唯书，不唯师，敢于交流争辩，让学生自己成为学习的主人，这时的课堂才是学生学习的乐园。

三年级数学下册《除数是一位数除法的估算》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)