

新教材四上科学声音教学反思 小班科学 活动教案及教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新教材四上科学声音教学反思篇一

上完课后，我的感受是：不好好准备的后果真的“很严重”。由于事情比较多，在接到汇报课通知之后一直没能好好花时间准备这节课，教案等都准备的有些仓促。有很多地方对学生指导不到位，所以孩子们课堂反馈的结果并不如意。以下是我结合自己的课堂感受和听课老师的反馈总结出的内容。

第一：教学设计不合理。低年级第一课时的内容应该以生字为基础，先指导学生正确认读本课的一类字和二类字，接下来将生字带入词语、短语进一步加深印象，最后才是设计课文内容的朗读及学习。由于准备不充分，所以我的板块涉及很混乱。

第二：字音指导要更扎实，注意方法。本课“种子”，“鱼儿”两个词的轻声很难读准，孩子在提出这些字音后，我没有放开范围，请孩子去读，所以这个几个词在读课文的时候，依然有孩子出错。当孩子指出“种子”这个轻声难读的时候，我也没有很好的对“种”这个多音字进行拓展，导致后来孩子在这个字的读音上有所异议。

第二：读书指导不够到位。对于这篇儿歌性质的课文，朗读指导十分重要。在听了吴老师的课之后才发现自己忽略了如何划分节奏指导学生朗读。也从师傅那里知道了应该采取多种形式的朗读方法，如男女赛读、分组赛读等。丰富化的朗

读形式才能进一步培养学生的语感以及加强孩子对课文的代入感。

新教材四上科学声音教学反思篇二

二年级上学期我们已经学过关于北京的一篇文章，学生对北京已经有了大致的了解。随着孩子又长大了一岁，我想孩子们的理解能力又提高了一步，如何让学生真正走进北京，课文中我涉及到了三点：

1、真挚情感。我在开头设计了观看北京夜景的课件图片，配上自己充满激情的诵读课文，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。虽是第一次读课文，有的学生竟然情不自禁跟着我也读起来。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。

2、融合对话。这节课里首先做到教师和学生语言的融合，教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的师生无拘无束，平等的对话。其次创设各种情境进行交际（如争当小导游），把以往的语言，本课学习的语言，加以运用和创造，这正是语文学习的重点。

3、真情感悟。感悟的过程正是理解和发现的过程。教师要适当的搀扶和点化，让孩子“感”一定有个过程，“悟”一定有个过程。因此感悟不是告诉，而是激励、唤醒、刺激、探究、体验。首先从整体上感悟，没有把课文肢解，逐段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在义乌的什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。也许给孩子感悟，孩子就能在语文学习找到一片晴空！

本文语言优美，文中的好词好句很多，我试着让学生们背诵自己喜欢的段落，继续感受首都北京夜晚的美丽景色，增强对首都北京的热爱之情。

新教材四上科学声音教学反思篇三

一直以来，我们在探寻着、打造着高效的语文课堂，如何才能在高效课堂中体现教师的教与学生的学？经过长久的实验、操作，就这一问题我想谈谈自己的看法。

“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力”。那么，我们现在的课堂教学就应该大力提倡“开发课程资源课内外结合的学习方式”，实现语文的教与学的开放状态。这有助于形成学以致用学风，有助于学生从多种渠道学习鲜活的语文并激活思维，有助于学生关注生活、关心国家社会的观念和习惯的形成，有助于提高学生学语文的能力和素养，有助于探究意识、创新意识和能力的形成。

新课标要求下的新课堂必须体现师生之间、学生之间的合作，教师是学生教学活动的组织者、引导者与合作者，应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；根据学生的个别差异巧设合作情景，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生大胆发表自己意见，并与同伴进行合作交流，教师在课堂上要随时关注每个学生的学习状态、学习进程、和学习需要，并以此调整教学方案，去除无效的教学内容，减少不必要的教学环节，适当调整、选取更有效的教学策略。只有这样，我们的课堂才是真正有效课堂，才能真正培养学生的独立思考能力和合作精神，以适应社会的发展。

新的教学理念指出，教师不但要教给学生知识，而且更重要的是要教给学生正确的学习方法，要变以教师为主体的教学

模式为以学生为主体教师为主导的启发式、参与式教学。因此，教给学生学法就显得尤为重要，因为正确的学习方法是达到预期目的最便捷的途径，是完成学习任务最有效的方法。

《语文课程标准》提出要实现学习方式的多样化，自主、合作、探索性的学习方式应该成为学习的主要形式之一，“问题解决”、“任务驱动”等学习活动与方法应该处于重要的地位。

尽管在小学，由于学生年级、年龄的不同，自主学习的内容、程度会有差异，完全的真正意义上的自主学习虽不一定能在每个年级很理想地达到，但其实质和方向应该是主动的探究性的学习，并且越到高年级越应该接近和基本达到真正意义上的自主学习。在运用主动探究式的学习方式时，教师除了应该在激发学习兴趣和调动学习积极性上下功夫以外，还应该十分关注学生内心的情感体验，引导学生反馈他们的收获、感受，并且提出自己学习中发现的问题，将问题记录下来，带着问题听讲，或在小组合作探究中解决。合作学习，讨论探究，实现了学生思维的多向交流，扩大了交流的信息量，于是不断碰撞出思维的火花，促进所探究问题的解决。我们常说的“集体的智慧”、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”就是这个道理；有时学生甚至解决了教师一时作难而未能找到答案的问题，也证明了这一点。这样的学习方式所获得的效果肯定大大优越于师生的单向交流。

基于学生的认知规律、心理规律以及创新意识和实践能力的培养要求提出的自主学习、合作学习、探究学习，应当是非常重要的学习形式，应予大力倡导。一言以蔽之：正如前苏联教育家赞可夫指出的：“凡是儿童自己能够理解和感受的一切，都应当让他们自己去理解和感受。不过，教师知道应当朝哪个方向引导儿童”。学生的主动性、创造性在这样真正的自主学习的过程中才可能得以培养。

我们的教学必须能够有效地促进学生的发展，这是一条不可

变更的原则。那么，不论是怎样的教与学的形式，只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有能够带给学生理智挑战的教学，那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统地教学，只有那些能够使学生获得积极的、深层次体验的教学，也只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动机会的教学，那些真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效的增进学生的发展，才能使教师有效的教学，才能实现师生共赢！

新教材四上科学声音教学反思篇四

这篇课文中出现了许多理解起来很困难的词语，如夜幕降临、绚丽多彩、金碧辉煌、光彩夺目、犹如等等，可是信息技术的使用却能够帮助我们，但是信息技术片不能取代文字的描述，适度的使用图片、适时的使用图片也就尤为重要了，信息技术如何在教学中适时适度的使用是我们应深入研究的问题。比如在这篇课文中理解“天安门城楼金碧辉煌，光彩夺目。”这句时，我先让学生自读这句，想象一下金碧辉煌、光彩夺目什么样？让孩子们用自己的话说说，说的同时孩子们的好奇心也得到了更大的调动，然后再出示一张天安门夜景的图片帮助理解“金碧辉煌、光彩夺目”两个词，在孩子们看到图片的吃惊之余也感受到了天安门夜景的美丽，然后再带着自己的体会读句子，这样一种“从先读文——信息技术的使用——再回到文中”的学习模式更有利于理解难于感知的问题。课堂上这种教学模式也得到了教研中心和校领导的肯定。

在语文教学过程中，信息技术的使用是帮助理解课文的，而不是主要理解课文的手段。我们在备课时会出现这样的现象：感觉这儿需要出图片，那儿也需要出图片，好像没有课件的支持我们的课很难进行下去，孩子们好像哪儿哪儿都不明白不理解，我们使用信息技术时也要学会放手，放手丢掉帮助不大的图片；放手舍弃重热闹轻意义的动画，适时适度的信息技术的使用有利于课堂教学。

虽然短暂的视导工作结束了，但留给我们的思考是绵长的，“放手”的问题确实值得我们好好的研究研究，因为放手的爱才能天长地久！

新教材四上科学声音教学反思篇五

1. 通过阅读，了解宝宝是由精子和卵子结合发育而成的。
2. 寻找自己和爸爸之间相像的地方，体验父子间的亲情。
3. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
4. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望

1. 图书若干本，故事ppt2.事先已布置幼儿回家找和父母相像的地方活动过程一、引出绘本《小威向前冲》(ppt展示绘本内容)1. 师：今天应老师给小朋友介绍一本书。为了让所有小朋友们都看到，我们在大屏幕上一起来看吧。

2. 提问：书名是什么？《小威向前冲》幼：小陈向前冲……(回应：很接近了！)(指导策略：在读出书名的时，突出向前冲，加重音量，提高语调。)提问：看到书名，你会猜到小威是怎样的一位朋友呢？幼：小蝌蚪、鲸鱼……提问：向前冲是什么意思？幼：勇敢朝前面；另一幼儿用肢体动作表示冲刺的样子，为了表现勇敢，还摔倒在地上……(回应：反正是很勇猛的样子吧！)环节衔接语：到底小威是怎么样的一位朋友，一起来听故事吧！

(思考：第一环节直接引入绘本，通过对图片、文字的观察与表达，应老师的提问巧妙而又恰到好处的为下一环节故事的加深理解打下伏笔。而并非与我们传统意义上的绘本包含几要素，封面、封底、环衬等，削弱了统一绘本教法的痕迹，而让师幼互动更自然的流露，牢牢地抓住了孩子们的内心。

当然，也包括听课的老师们。)二、跟随老师，分页了解绘本故事内容。

1. 点击ppt的故事绘本页面，教师有感情讲述故事。

插问：小威是怎么样的小家伙？他住在哪里？他会怎样？

2. 提问：你们认为小威是个怎样的小孩？

幼：艺术很好。(回应：你长得确实很有艺术家的气质)数学高手、游泳高手等……围棋、英语等不太好……小结：现在你认为小威是棒小孩了吗？(幼儿们点头答应)在一方面有觉得很棒的地方，就是棒小孩！

(思考：此环节中，以上这个有效的提问是点睛之笔，应老师通过绘本原着所传达的自我评价上的认识，结合幼儿自身的评价，从而拉近了小威和孩子们之间的距离，我认为效果非常显著，体现了应老师独特的教育机智与情感互动，很有启发!)3. 应老师继续讲故事□ppt伴随故事始终。

应老师：小威还有个朋友，他们经常在一起游泳比赛……因为布朗先生和太太要结婚了！(音乐渲染结婚的气氛)冠军的奖品是个很美丽的东西，而这个东西就住在布朗太太的身体里。终于要进行游泳比赛了，学校发了眼镜还有比赛地图。

(教师的策略：应老师的确是个很富有感情的老师，懂音乐，而且在孩子们听故事疲倦之时，又用恰到好处的音乐基调感染孩子，渲染作品的魅力，让在场的每个孩子和老师都为之动容!)4. 点击ppt地图页面，幼儿集体看地图。

提问：你认为小威该怎么走？

指导策略：让孩子拥有1分钟聚精会神看地图的时间，而不是着急的让幼儿来表述自己的想法和答案。

幼：幼儿思考后，个别幼儿起身回答，允许有思维和观察力的碰撞。(回应：大班的孩子应该用完整的话来说哦)(观察到的现象：一幼儿由于兴奋，有起身走动的现象，应老师不慌不忙的走到该孩子的身边，抚摸孩子的头，说：“你这样做有点像中班的孩子噢。”于是该幼儿很自觉地回到了座位上。)5. 点击ppt□两颗撞击的爱心。师：游泳比赛开始了，小威和好朋友击掌出发……(策略调整：课后据应老师说，这里的ppt制作有些遗憾，她的本意是想做个击掌的图片，但是没有找到适宜的图片，于是就用了两颗爱心代替。在故事的讲述中，应老师还特意激情洋溢的突出□go!突显绘本中所要表达的积极情感。)6. 小威游泳比赛的ppt页面。

提问：小威在哪里?你是怎么看出来的?

幼儿：在ppt画面上指认。(观察力的培养很到位)小威的游泳眼镜看出来的。

幼：向前冲，要努力……小结：遇到困难只有努力向前冲才能获得胜利。

(思考：虽然是绘本的教学，却是儿童性教育的媒介。但是，应老师传递的教育理念是多方位的。“遇到困难向前冲”是他想告诉孩子们碰到困难需要用勇敢的智慧去积极争取，这是一种很健康很积极地心态，值得推崇。)三、通过优酷视频，欣赏生命孕育全过程，并对于绘本后续的猜想。

1. 继续讲故事，播放视频给幼儿欣赏。

(回应：小东西在布朗太太的肚子里生长的全过程)(思考：这里的音乐特别好听，让人记忆犹新。听应老师介绍，那是选自圣诞教堂里生命新生的音乐，至少让我看了、听了非常感动，眼泪在眼眶里盘旋!这个中间环节的处理非常巧妙，将很难用语言表达的情感，用生动的视频加以诠释，本身是个很好的媒介传承。)2. 继续看ppt图画，教师讲述故事。

具体化问题：头发会怎么样？眼睛会怎么样？长得像谁？为什么？

幼：长得像布朗先生，因为头发是金黄色的等，因为她是爸爸妈妈生的。

验证绘本画面：（点击小娜的样子）小结：小娜的本领像爸爸，样子也像爸爸……（回应：用故事的原话作小结）四、知道自己和爸爸妈妈长得很像，但和别人长得不一样。

1. 点击ppt(一对长得特别像的父子)提问：他们像吗？哪里很像？

幼：像。眼睛、嘴巴、都是坐着……根据幼儿的回答出示字卡：长相很像；动作很像；爱好很像。

小结：因为这是他的孩子，所以很像。

引到自身的提问：你长得像谁？哪里很像？

幼：我长得像爸爸，我和爸爸的眼睛很像，都是小眼睛。（回应：爸爸妈妈单眼皮小眼睛是生不出双眼皮的，但是，如果是双眼皮，那也一定你们大家族中有人是上眼皮呢。）我长得像妈妈，因为我和妈妈一样漂亮。（回应：女孩子可不要说直接说自己很漂亮喔！）

（指导策略：应老师对游戏的设计非常吸引孩子的积极参与性；在课后，她觉得该游戏还可以在游戏规则上大做文章，由于此次游戏是孩子们第一次接触，所以游戏的深度还不够，对于孩子们所说到的不像之处都比较类同，所以可以在下阶段让幼儿不重复说不像之处，例如就可从字卡中所强调的那样表述，一定会让孩子们在观察力提升的同时，更具挑战性。）五、绘本问题延伸：

提问：小威到哪去了？小娜又到哪去了呢？而你们又是从哪里来的？让我们以后再讨论吧。

（思考：抛出绘本中后续该思考的问题给孩子们，让孩子们回去再细细的想想，是非常有延续性，有意义、有价值的事情。这三个问题虽然很浅显，将带给孩子们许多新的启迪，让原来不得启齿的性教育，变得如此生动有趣，而有探究的意义。）

《小威向前冲》是一本性教育阅读绘本，告诉我们小精子变成小宝宝的过程，以及蕴含着遗传的秘密，他将复杂的生命孕育过程用如此简单的图画来表现出来，让人觉得神秘又有吸引力，在冲破思想的障碍以后与幼儿一起分享是多么的快乐。

新教材四上科学声音教学反思篇六

大班科学活动望远镜教案(附教学反思)主要包含了活动意图，活动目标，活动准备，活动过程，活动反思等内容，感知望远镜的基本构造，了解凸透镜和凹透镜的影像变化，感知凸透镜和凹透镜的不同，了解凸透镜和凹透镜的应用，适合幼儿园老师们上大班科学活动课，快来看看望远镜教案吧。

使幼儿对望远镜的基本结构有一个较深刻的了解，培养幼儿的动手动脑能力。

- 1、感知望远镜的基本构造，了解凸透镜和凹透镜的影像变化。
- 2、感知凸透镜和凹透镜的不同，了解凸透镜和凹透镜的应用。
- 3、通过制作望远镜，锻炼幼儿的独立完成实验的能力。
- 4、通过实验和制作，培养学生认真细致的科学态度。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

采用的科学方法：

提问法、探索发现法、讨论法。

幼儿材料：

望远镜展开图、凸透镜、凹透镜

教师材料：

同上

实验步骤：

- 1、如图将卡片抠下
- 2、如图将有线处折叠
- 3、如图将凸透镜凹透镜粘贴
- 4、如图将卡片粘贴，观察现象

（一）游戏导入

1、小朋友们，你们喜欢玩水吗？我们来玩几种新的关于水的游戏，好吗？

2、讲解玩水游戏方法

（1）用滴管滴一滴水在画报纸的一个字上，透过水滴看字有什么变化？

（2）透过盛水的玻璃杯看画报纸上的字有什么变化？

(3) 把装水的玻璃透明碟放在有字的画报纸上，观察纸上的字有什么变化？

3、幼儿进行玩水游戏。

4、幼儿交流在游戏过程中的发现及问题。(凸透镜看物体，物体变大。凹透镜看物体，物体变小。)

(二) 活动进行中

1、材料探索

认识凸透镜

(1) 首先请幼儿观察感受凸透镜的特点，摸一摸，说一说，凸透镜是什么样子的。

(2) 提问：你们知道凸透镜有什么作用吗？

(2) 提问：你们知道凹透镜有什么作用吗？

(3) 用凸透镜观察书上的字体，请幼儿观察现象，并说一说凸透镜的特点：凹透镜可以形成缩小的像。

(4) 引导幼儿说一说，怎样用望远镜展开图制作望远镜的镜筒。

2、幼儿自由探索，教师指导幼儿操作。

3、总结：联系生活，认识望远镜的用途，

(三) 互动课堂

水滴和放大镜可以把莱克放大。

（四）教师与幼儿一起总结，教师提问并进行作品展评

- 1、总结： 望远镜是由一个凸透镜和一个凹透镜做成的。
- 2、提问： 书中科学知多少部分，
- 3、作品展评： 比比谁的望远镜看的最清楚。

（五）总结延伸

谈话： 在生活中哪些地方需要用到望远镜呢？

（六）撕页、成品、袋子带回家。

联系幼儿生活实际。利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。在幼儿日常生活的各个环节中，关注幼儿的需求、兴趣、经验,引导幼儿科学探究，对幼儿进行科学启蒙教育，使科学教育生活化，充分发挥幼儿的主动性和积极性，是对幼儿进行科学教育有效的、重要的，也是科学的途径和方法。

新教材四上科学声音教学反思篇七

我们的课堂总是在提倡“让孩子成为课堂上真正的主人”，亦或“以学生为主体”，可是这一点却说起来容易做起来难！我们往往会为了达到自己想要的效果而忽略了学生。

就说说我的课吧，在“复习词语”这一环节后，就要进行本节课的第一次总读全文，同时向学生提出问题“当太阳的光芒渐渐退去，夜幕降临，北京就亮起来了，整个北京城变成什么样了？”接着学生自读课文，然后让孩子们使用课文的第一自然段来回答，即：每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了。孩子们看到我的提示，自然就会说出北京变成了（灯的海洋，光的世界）。这样的设计让我认为很直接，很明快，一下子可以切入到文章的主线，然后围绕这

个主线展开交流，总体感觉很流畅！课后，针对这一环节王老师和我们进行了探讨，她说：“为什么要出示第一自然段回答那个问题？你给了他们一个很有思考空间的问题，会有多种多样的答案，多好呀！可你出示了第一自然段的填空来回答，为什么不让他们用自己的话来说说感受呢？”

真是“一语惊醒梦中人”呀！的确！这个环节的设计说到底对谁最有利？当然是我！在出示第一自然的引导下，孩子们可以“准确”的说出我想要的“答案”，然后再从这个“准确的答案”入手，开始全篇课文的学习，这个过程正在“准确无误”的实施我的教案，是我们在牵着学生们跟我走。如果不出示第一自然段，孩子们会怎样说呢？于是，当我课后再次把这个问题作为讨论题在全班出示时，得到的回答是那样的丰富多彩。有的说变成了不夜城；有的说变成了彩虹的世界；有的说变成了比白天更美的世界等等，这样的结果让我重新对这个环节进行了设计：提出问题后，孩子们自读课文，回答问题时，“放手”让学生自由说出自己的感受，然后适时的“收手”引导学生再读第一自然段，看看书上是用什么样的词句来说夜幕下的北京城？这样的设计让孩子们说出了自己的认识和看法，在此基础上再学再读，效果是显而易见的，放手让孩子们学习；放手让孩子们想象；放手让孩子们回答问题，这是对孩子们最好的爱！