个人总结疫情期间工作(精选10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

研讨活动总结篇一

近日，我参加了一次中考英语研讨活动，通过活动，我不仅提高了自己的英语能力，也领悟到了学习英语的正确方法。以下是我的心得体会。

第一段：初入研讨会，感到有点陌生。我观察了一下周围的环境：会场干净整洁，桌子上铺着白纸和笔，迎面走来的人们面带微笑，仿佛已经在这里交了很久的朋友。从这些细节中，我感受到了“分享、学习、进步”的氛围。进入会场后，我们分成小组开始活动，然后管理员就宣布了活动的主题——听力技巧与记忆方法。

第二段：在小组内，我们进行了一系列的讨论和研究。我们先一起阅读了一篇听力测试文章，然后分析其中的干扰项和容易误解的答案。在此过程中，我发现我自己时常被诱惑选错答案，原因不是不懂题目，而是在考试中对细节没注意到。对此，我们小组的大家给出了一些实用的方法，如：听完录音后立即写答案、重复听几遍以便准确掌握信息、多看题目后再听等。这几条方法我都深有感触，现在我已将它们付诸实践，并得到了较好的成效。此外，小组成员还分享了一些记忆方法，对于巩固英语单词和语法知识非常有用。我感到这次听力技巧和记忆方法的研究开拓了我的思路，也给我的英语学习带来了新的活力和动力。

第三段：除了讨论和研究之外，我们还设立了一个小小的模

拟考场。大家在模拟考试中亲身体验到熟悉一种类型的题目可以大大提高做题效率，以及仔细读题目和听录音对答案正确性的重要性。这种活动方式激发了我们对英语的兴趣和好奇心，让我们深刻认识到多练习和多思考的重要性。

第四段：除了全程的讨论和研究，我们小组还举行了一个小小的英语竞赛。这场竞赛让我收获了更多的乐趣，虽然是简短的十分钟，但那十分钟里的经历却让我懂得了奋斗和追求魅力和梦想的真谛。这也是这次活动让我记忆犹新的部分。

第五段：总的来说，这次中考英语研讨活动让我学习到了很多宝贵的经验和知识。在这里，我懂得了学习必须认真，依靠自己不断努力不能胡乱猜测。我也领会到了与人交往的重要性和在团队中协作的重要性。此外，研讨会对我还有一定的启发和影响。它让我明白了要把平日里学到的语法知识运用到实践中去，而且还要多关注生活中的语言表达，尤其是口语的表达。 总之，这次中考英语研讨活动，让我在很多方面都有了提高和进步，收获了很多知识，对我来说是一次非常有意义的活动。

研讨活动总结篇二

听了以上四位学科主任的的总结，我非常感动，汤主任以亲切而专业的语言，概述了我校数学教学深入、扎实的教研状态，为数学学科的教学指明了方向。宁主任紧扣课程标准，引经据典，恰如其分地欣赏和评价了每一节语文课，温婉的叙述中展示了语文教研的可喜进步。张主任能以学习的态度走进学科教学的研究，审慎地评价每一节课，田主任的点评充满了对艺术学科的热爱和教师的欣赏。

我校的教研组常态课有效教学研究，从上学期的语文、数学学科，延伸到本学期的全科教研，每一个教研组都在教研组长得带领下，人人参与，集思广益，发扬集体的智慧，创新教学方法，开出了累累硕果，留下了无数感人的故事。是你

们艰辛的努力，刻苦的专研，大胆的探索，给实验小学的常态课有效教学研究增添了生机与活力，积累了经验和教训，提供了可操作的范本，提升了我校教学研究的水平。

刚才每一位学科主任的观点，是经过我们沟通和推敲的。常言说好，话不说二遍，我就不在这里就具体赞美每一节课了。所有成绩的取得都归功于认真备课上课，敢于承担任务的教师们，归功于专业、敬业、勤业，把学校的教研活动当做自己家事情的教研组长们，归功于在百忙之中还积极参与活动并献计献策得教师朋友们，成绩的取得，既是个人风采的展示，也是集体智慧的结晶，看着这些凝结老师们心血和智慧的教研成果，我们由衷地感动，老师们，你们是好样的，你们辛苦了！

我是含着眼泪听完焦仪老师的课的，她的课也许不那么光鲜迷人，不那么振奋人心，但是，她的每一个教学环节都牵动着我的心，在教学设计上，他不是最精巧的，在师生配合上，他不是最精妙的，在课堂评价上她不是最精彩的，在教学效果上他不是精确的，所以，她的整堂课不是最完美的！我们常说教学是一种遗憾的艺术，没有完美的课堂。但是，我十分敬佩她的勇敢与真实，作为一名小有名气的骨干教师，她能够把这样如此常态的学生带到大家面前，让大家看到，她是如何按了葫芦又起了瓢，又巧妙地把瓢也按了下去，这就是课堂管理的艺术！在她的课堂中，我们真真实实地看到，我们一年级的孩子，就是这样磕磕绊绊在老师的耐心引领甚至是手把手牵引着从不会说到会说，从不会学到会学的。我们看到的是学生真真实实的学习过程和老师在这个过程中的耐心、爱心和课堂智慧！

焦老师的课引发了我对研究主题的思考，既常态课有效教学研究。这里面有两个中心定位：一个是常态，这是最基础的定位，那么什么样的课是常态课呢，他还有一个名字叫做家常课，如果说家常便饭最养人，那么家常课最育人。“常态课”就是摒弃课堂上花里胡哨的东西，简简单单的教学。是

一种亲切、朴实的教学。这样的课堂也许不美，但很实在、实用；也许磕磕绊绊，但很有启示，值得借鉴。这样的课堂追求一种不确定性，生成性，弥漫其中的思想和生命的气息将使课堂充满不可预料的魅力，使课堂成为一个思维激荡和灵感勃发的“场”。把那些真实的错误、那些蹒跚的思维脚步，那些细节中的种种意蕴收集整理后，变成我们的思考，变成我们的见解，变成我们完善日常教学的阶梯。

我们这19节课中，像焦仪老师的这样常态的课还有很多，由于时间的关系我就不一一列举了，我们看到，有的课是因为平时学生训练很扎实，所以上出了常态的精品课，有的课是因为提前预设的太多了，包括学生的预设，顺利地展示了年组的教研成果。这些课都很成功，只不过有的是展示课，有的是常态课而已。

展示课也是好课，它展示了理想化的课堂教学状态，其中包括教学设计和学生准备，是预设的智慧。我们看到的评优课和观摩课常有这样的智慧，那红红的果实我们不知道是怎么长得这么好，所以我们不知道怎么去效仿。常态课的首要条件应该是真实。

我们这次活动的第二个关键词就是“有效”，只有真实的课堂才能产生真正的教学机智，“教学机智”就是“教师在教学活动中，在突发的随即变化的情景下立即采取的有教育意义行为的创造性能力。”教师怎样自如地驾驭课堂这个复杂多变的动态系统，顺利完成教学任务，就离不开教学机智。这是成功而精彩的预设之外，最为宝贵的看点和值得学习的地方。真正的研究是来不得半点虚假的，我们的常态课研究如果真正取得实效也应该建立在真实的基础之上才能打造出我们所追求的真实、扎实、朴实的常态课教学风格，才是真正的以学生为本，真正提高课堂教学效率。所以，一个老师能上一节个展示课不能代表他的教学水平，一节真正的常态课才能见到一个教师真正的教学功力。

研讨活动总结篇三

随着全球化的不断深入，英语成为人们交流的桥梁，越来越多的人开始注意到英语学习的重要性。中考英语研讨活动是我们学校安排的一项教育活动，以提高学生英语学习的积极性和主动性为主要目的。在这次活动中，我们不仅展示了自身的英语学习成果，还通过与他人交流，学习到了更多珍贵的英语学习经验。以下是我对这次英语研讨活动的心得体会。

第一篇：活动前的准备

活动前，我意识到自己英语能力有限，为了更好地参与活动，我制定了学习计划，增强自己的英语实力。我利用课下时间听英语广播，看英语影片，阅读英语书籍，尝试着用英语描述自己的生活和学习。这些练习不仅让我增强了自信，更让我对英语学习产生了浓厚的兴趣。

第二篇：展示自己的成绩

活动中，我们展示了自己的学习成果。我准备了精美的英语演讲稿，并且在演讲前，我认真揣摩自己的语音语调，调整心态，提高演讲信心；在演讲过程中，我注重表达清晰，让观众更加理解我的演讲内容。同时，我也观看了同学们的展示，不仅受到了同学们的鼓励和赞赏，还获得了很多学习的启发。

第三篇：与小组成员互动学习

活动中，我还和小组成员进行了分享交流。和组员们一起讨论，我发现自己的不足，也发现了对方的优点与特长。我们相互学习借鉴，共同提高，这也让我们在团结合作中实现了自我价值的体现。

第四篇：走进英语教学实践

活动中，我们还通过英语角、英语游戏等形式进行了互动，将英语学习活动融入到实际生活中。我们不断提高着听说能力，增强对英语的理解与掌握，同时也让我们感受到英语学习的趣味性，从而更加积极地投入到英语学习中。

第五篇：总结与展望

活动后，我列出了自己的学习计划，继续加强英语的学习。我也认真总结这次活动，明确了自己英语学习的不足和需要改进的方面。同时，我也希望在未来的英语学习中，能够更加积极地参加活动，拥抱英语学习的过程。

总之，这次中考英语研讨活动是一次非常有意义的活动，通过这次活动，我不仅提高了自己的英语实力，还在和他人的交流中，收获了更多的知识和经验。在今后的英语学习中，我会更加努力，将这次活动的收获用于实际，并且，我也相信，通过自己的努力，我一定能够取得更好的成绩。

研讨活动总结篇四

中考英语是每个初中学生必须经历的一场考试，对于即将参加这场考试的我来说，除了平时的基础学习之外，参加一些中考英语研讨活动也是提高自身英语水平的重要途径。最近我参加了一场由学校举办的中考英语研讨活动，这次活动收获颇丰，下面就来分享一下我的心得体会。

一、了解中考英语试卷的分值构成

这次中考英语研讨活动上，老师详细讲解了中考英语试卷的分值构成，句型、语法和词汇占总分的45%，听力和阅读占总分的55%。这让我们在备考英语的时候更清楚地掌握了中考英语试卷的分值构成，也能够更有针对性地加强自己薄弱的部分，提高分数。

二、积累句型和词汇

在活动中，老师针对“专项复习”这一部分，教了我们一些常见的句型和生活中常用的词汇，比如“keep fit”、“in the end”、“not only...but also...”等等。我们也进行了一些句型和词汇的加强练习，这让我在后续的学习中积累了一些新的词汇和句型。

三、听力和阅读训练

听力和阅读是中考英语考试中占比比较大的部分，因此在活动中，老师布置了一些听力和阅读训练题目，让我们对中考中的听力和阅读题目有更清晰的认识，也让我们知道了在答题的时候要注意哪些细节，引发我们对听力和阅读的兴趣。

四、多听英语

由于我英语基础比较差，不太善于表达，因此在活动中，老师还建议我们多听英语，比如听听英语新闻、看一些英语短片等等。这让我进一步了解了英语语言学习的真谛，也让我在平时的学习中增加了对英语的兴趣。

五、加强英语写作

在中考英语中，写作占总分比例并不大，但是在平时却可能是我们比较弱势的部分。因此，在活动中，老师还教我们如何写英文作文，从结构、语法、用词等多方面对我们进行了指导。这也让我更加有信心备考中考英语，提高自己的写作能力。

总之，参加这次中考英语研讨活动让我受益匪浅，不仅在英语知识上得到了加强，还让我对如何备考中考英语有了更深入的了解。希望未来我能够在即将到来的中考英语考试中取得更好的成绩。

研讨活动总结篇五

作文讲评课，教师尽量占用较少的时间，在方法、要求上引导学生，让学生感到有章可循、有据可依，然后放手让学生修改作文，作文“三分作文七分改”就是这个道理。下面结合实际谈一谈，在本周通过听做课教师作文讲评课，谈谈我的感悟与收获。

现行教材与较早使用的教材相比，更注重以人为本、更关注学生的具体感受。同时，亦表现出明显的不足，如语文章节后缺乏具体的语基和作文的系统训练。鉴于以上原因，我们在作文教学中应渗透作文知识的教学，以达到指导学生写作的目的。

1、布局

结构是文章的骨架，描写是文章的血肉。只有描写，没有清晰的结构，描写则无所依附；只有结构，缺乏细致的描写文章已具备雏形，修改起来自然容易多了。在语文内课堂教学中，教师根据课文特点，在结构上及时进行点拨，使学生掌握一些布局谋篇的方法，作文时才能精心选材，合理布局。李婷婷老师在作文教学中引导学生怎样将作文写具体，她出示课文《卡罗纳》中的一段，引导学生进行分析：学习课文中的语言描写，动作描写，心理描写。分析完后，李老师回到作文的主题，在生活中，讲讲自己的成长故事。这样，适当的引导，学生在说的时候就注意了自己的动作描写和心理描写，起到了良好的教学效果。

作文讲评课，时间的界定非常重要，教师应精心安排。马慧灵老师的作文讲评课《最想对父母说的心里话》，马老师占用尽量少的时间，把更多的时间腾出来交给学生，让他们在充裕的话时间里进行作文评改。

修改前，马老师先讲明本次习作讲评课的提示要求,然后集体

评改一两篇作文指明评改方法和方向，继而让学生自己评改作文。评改时，马老师巡视指导，帮助评改有困难的学生。

对于作文中集中出现的问题，马老师师可在评改的过程中进行讲解，帮助学生克服修改中的困难，树立信心并掌握方法。作文修改的过程是一个锤炼语言的过程，需下功夫花时间进行练习。在听王素霞老师的作文讲评课，就发现王老师平时注重了学生写作方法方面的指导，比如:王老师问同学们认为一篇比较成功的习作，都有哪些特点？学生回答自如。题目别致，选材新颖，所举事例具体，开头，结尾精彩。

作文注重多修改，文章不厌百回改。“春风又绿江南岸，明月何时照我还”就是这方面的例子，在作文教学时几位做课老师都注重渗透这方面的教育，帮助学生养成正这方面的习惯。

俗话说，兴趣是最好的老师。作文对于学生而言，在语文学习中具有一定的难度。如果学生在作文时存在畏难情绪，教师应及时进行分析疏导，找到问题症结所在，以便对症下药。

在教学时，几位教师可分门别类地挑选了几个学生的优秀文章，供学生欣赏，以达到激发兴趣、积累语言的目的。同时对此范文进行评价，培养学生的对作文的兴趣，总之，在作文讲评课中，几位教师都树立以学生为本的教育思想，把作文讲评课变成学生积累写作方法、锤炼语言的综合学习的过程，这些都是值得大家借鉴的地方。

研讨活动总结篇六

本学期开展的“深化课堂教学改革，努力打造高效课堂”研讨课活动，在各备课组、各任课教师的大力支持下，通过各位评委老师的辛勤工作，历时一个多月的时间已圆满结束。这次研讨课活动，学校领导高度重视，专门召开了全体教师会议布置此次活动，修订了研讨课评课标准，打印下发了

《“六环节导学”教学模式操作策略》等相关材料，在活动方案中对主讲教师的授课方式提出了明确而具体的要求。本次研讨课恰逢“全县进一步深化课堂教学改革工作会议”召开，为此，教导处结合全县课改会议精神，组织教师学习了相关文件精神和洋思、杜郎口等课堂教学模式。这次大型教研活动达到了“更新教学理念，改革教学方法，尝试新的课堂教学模式，以实现有效教学”的目的，为广大教师搭建了一个学习、交流、借鉴的平台，起到了示范引领作用。

本次研讨课活动有很多亮点，值得学习借鉴，但也有一些不足之处，需要反思和改进，现总结如下：

一、本次活动得到了全体教师的大力支持，绝大部分教师能够认识到学校组织这次活动的重大意义，积极参与，踊跃参加，敢于承担授课任务，主动参加听课和评课活动，参加授课的教师既有从教几十年的老教师，也有刚参加工作不久的年轻同志，他们都能够把本次活动作为一次难得的展示自己和学习交流、充实提高的机会。这种“以老带新，以新促老”的教研活动，收到了良好的效果。本次活动共有34人参加了授课，400多人次参与了听课和评课活动，收到评课单240多份。

二、授课教师能够认真学习研讨课评课标准和《“六环节导学”教学模式操作策略》等材料，精心准备，大胆尝试。全部授课教师都采用了导学稿课堂教学模式。注重学生个性发展和能力发展和能力培养，还课堂与学生，鼓励学生自主学习、合作探究。教师的组织者、引导者、点拨者的角色转换得以体现。这种充满生机和活力的课堂教学模式值得学习、尝试和推广，这也是今后学校在教学教研方面重点要做好的工作。

三、授课教师准备充分，基本功扎实，效果良好。参与授课的34名教师都能够结合各自学科特点，广泛收集资料，深入挖掘教材，注重学法指导。从课前预习，目标设置，课堂组

织，倾听、点拨等各个方面都体现出“以学生为主体，以训练为主线”的教学思路。教师教学思路清晰，教学手段丰富多彩，驾驭课堂能力强。

四、本次活动也暴露出一些不足。一是少数教师对本次活动漠然视之，不积极，不主动，不愿承担授课任务。个别同志参加听课和评课活动很少，听课的时候有干其他与听课无关事情的，评课不客观，打人情分。希望老师们要加强学习，积极钻研业务，不断提高自己的课堂教学水平，用过硬的业务能力，有意的教学效果去赢得学生的爱戴和社会的认可。二是部分授课教师仍然“穿新鞋走老路”，没有走出传统的课堂教学模式，教师主讲、学生主听，课堂气氛沉闷，学生积极性不高，教学效果一般，把导学稿当做题签来用，没有发挥出它应有的作用。三是少数教师备课不充分，目标设置过多，课堂容量太大，时间较紧，教师讲得多，学生练得少，下课的时候仍有大量任务未完成。四是少数教师基本功不扎实，有待于加强和提高。像板书不规范、教学语言不简洁、口头语太多、缺乏应有的教学机智、课堂组织不灵活等。四是各年级部中班级学生的管理很不平衡，有的班级各科老师都用来讲研讨课，有的班级却很少用。

面对成绩与不足，我们相信，全校教师定会以此次活动为契机，立足本职，不懈努力，扎实工作，默默耕耘，无私奉献，使我校教学工作再铸辉煌。

研讨活动总结篇七

为进一步深化课程改革，探索和提升初中思想品德课课堂教学效率，同时也为了给广大教师提供一个相互学习、相互促进、相互取长补短的平台，12月20—21日，在区教研室政治教研员王康老师组织下，颍泉区20xx年初中思想品德送教下乡暨同课异构教学观摩研讨活动分东、西两片，在伍明桥口中学和闻集中学分别举行，采取同课异构的方式进行。阜阳九中张霖霖、宋秀萍，伍明三门中学张改胜，闻集中学胡继

梅四位老师围绕八年级第十课第一框“诚信是金”分别作了观摩教学。四位老师从不同的角度对本节课进行了设计。课后各中心校、直属学校共60多名政治学科教师参加了研讨。

（一）领导重视，群策群力，全程服务

本次思想品德送教下乡暨同课异构教学观摩研讨活动从区教育局到承办学校再到授课教师都十分重视，并且得到了阜阳市九中焦明珍老师大力指导，阜阳市师大附中徐淑红老师的精彩点评，阜阳市十九中邵先亮老师的协助和支持。组织的每一个细节，各级领导都很关心。区教研室政治教研员王康主任亲自为大家录象和拍照，请到政治专业的给年轻教师以指导，足见领导非常重视、大力支持。即使那两天阜阳突降小雪，气温很低，道路也不是很通畅，但参加活动的每个人的内心是火热的，充满了激情。正是因为各级领导的高度重视和与会老师的积极配合，从而确保了本次初中思想品德送教下乡暨同课异构教学观摩研讨活动获得圆满成功。

（二）执教教师代表的态度端正，准备充分，展示风采

在活动中，执教教师态度端正，非常重视，准备充分。通过锻炼，个人的综合素质得到了促进和提高，也让听课教师们受到触动和启发。在活动中，区教研室组织专家团队亲临指导，共同钻研教材，探索教法，分析学情，资源共享，合作意识强。执教教师认真准备教学方案、教学课件，充分体现了教师的求学、钻研、上进的精神和互助合作的精神，展示了良好素质风采。如胡继梅老师在听取专家团队老师的意见基础上反复修改自己的教案和课件，有的老师在课件制作不是十分熟练的情况下利用幻灯积极参与本次活动。教师的求知探索的精神正在形成，可以说，每一堂课都是老师们心血和汗水的结晶，都是区教研室专家团队老师集体智慧的结晶，都是精彩的展示。

（三）课改精神，已深入人心，课堂采用创新教学

在教学活动中，我们很高兴地看到，教师们能努力创设学习情景，尽量让学生学习的主体地位得到发挥。教师们能够利用分组讨论、学生自由发言讨论等多种教学形式调动学生的参与意识，进行自主、探究、合作地学习，效果很好。很多好的做法都生动地说明课改精神已深入我区教师的心灵深处，课堂教学有了质的飞跃。老师灵活运用启发、探究等教学方式由浅入深、由表及里，环环相扣，逐步化解了难点。进行的自然、流畅、一气呵成。课堂上学生参与效率高，课堂学习氛围好，知识掌握效果明显。

四位老师在板书设计上都进行了创新，无论是宋秀萍老师的诚信之树，张改胜老师的诚信之人设计，还是张霖霖老师的诚信之门，胡继梅老师的诚信之书设计，都给观摩教师留下了深刻的印象。

（四）体现了原生状态下真实的授课情形。

因为我们是要求教师随堂授课，该讲到哪，就上哪节课，所以这就体现了课堂教学的真实性。每一节课都是在原生态下进行的，不虚假和矫揉造作，只是教师比平时多进行了一些准备的时间，课堂上允许学生有各种问题出现，关键看教师是如何运用自己的教学手段解决的，最后看学生的反馈效果。在闻集中学会场，张霖霖老师以娴熟的教学技巧，引导学生思考、讨论、探究，极大地激发了学生的学习积极性，学生的情感态度价值观得到了很到的提升，到下课时学生还是念念不舍，希望老师送他们一个拥抱，而且让张老师再来闻集中学，当时的一幕幕感动了在场的所有听课师生，有的不禁流下了眼泪。

（五）多媒体辅助教学，增强了课堂教学的有效性。

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效地促进作用。四位教师教师能够结合授课内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，使课堂教学增添了许多魅

力。如胡继梅老师《诚信是金》一课中，利用本校学生的案例图片来导入，贴近学生实际，增强了课堂的吸引力；宋秀萍老师利用海尔公司总裁张瑞敏将问题冰箱要全部砸掉，并抡起大锤亲手砸了第一锤，很多职工砸冰箱时流下了眼泪，这样的真实图片来展现海尔坚守诚信，真诚到永远的发展理念；她的不仅采用了电脑图片，而且教师还亲自制作了一些树叶，让学生写上诚信感言，作为本节课的板书，极大地增强了教学效果。课堂上不时地传出学生们的惊叹声和开心的、欢快的笑声，学生们在这样的课上自然收获了许多知识。

（六）创设情境，激发了学生的探究意识，主动积极地投入到学习中。

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，执教教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起学生一定的态度体验，激发学生学习的兴趣。所谓课上的有趣，这就是说，学生带着这种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，学生在学习中感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。我们的教师在课上也注意到了这一点。

张霖霖老师以《乔家大院》的一段视频让学生感知诚信，又以道德之光，德耀中华，来让学生理解诚信，特别是践行诚信环节，以诚信表现小测试，这样的互动活动，师生共同表演、参与等形式，让学生积极主动地投入到学习中，变单调的记忆为活泼生动的形象理解，极大地增强了学生的学习兴趣，学生的学习状态积极踊跃，效果颇佳；宋秀萍老师从诚信我来猜、诚信我来说、诚信我来做三个方面创设情境进行教学；张改胜老师创新性将电视中访谈类节目引进教室，就诚信话题进行访谈；胡继梅以变形计的形式，从体验诚信、感悟诚信、践行诚信三个方面组织教学。四位执教教师的课都给观摩教师留下了深刻的印象，得到与会教师的充分赞扬和肯定。

极大地增强了学生的学习兴趣，学生的学习状态积极踊跃，效果颇佳。

在总结经验优点的同时，我们更应该看到课堂教学中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次送教下乡暨同课异构教学观摩研讨活动中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在课堂教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进；课堂教学方式上也存在教师讲解过多，没有放手让学生去完成的现象；虽然运用了多媒体辅助教学，但是在教师自身要有激情、要用自己的情绪感染学生上做得还不尽完美；学生不会认真听课，习惯很不好。陶行知说过：教育就是习惯的培养。良好的行为习惯、学习习惯要靠我们教师来规范和培养。

只有在良好的学习习惯的影响下，学生的学习能力才会有所提高。衷心地祝愿我区的政治教师在今后的课堂教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节课，不断提高自身的业务能力，成为颍泉政治学科教学上的能手。

研讨活动总结篇八

最近，我们学校组织了一次关于涂鸦区的研讨活动。在这次活动中，我们亲自走进涂鸦区，了解了它的发展历程、涂鸦艺术的特点以及它对城市文化的影响。通过参与这次研讨活动，我深刻领悟到涂鸦区的价值与意义，并从中获得了许多启示与体会。

首先，研讨活动让我深刻了解到涂鸦区是一个灵感的源泉。在涂鸦艺术家眼中，涂鸦区是一个承载创意的空间。通过他们的作品，我看到了无限的想象力和表达方式。一面墙上的涂鸦，可以是一位才华横溢的艺术家倾诉内心的情感，也可以是一个叛逆青年对社会现象的批判。涂鸦区是一个创意的天堂，激发着我们内心深处的艺术火花。

其次，这次研讨活动让我认识到涂鸦艺术有着自己独特的价值。涂鸦艺术不同于传统的绘画形式，它在表达形式上更加自由、张扬。涂鸦艺术家借助喷漆、壁画等材料，在城市的角落创造出令人惊艳的艺术作品。涂鸦艺术以其独特的方式，传达着艺术家的态度和观点，成为城市文化的重要组成部分。它的存在不仅丰富了城市的文化氛围，也给人们带来了美的享受。

第三，研讨活动使我关注到涂鸦区对城市文化的积极影响。涂鸦区常常位于城市的角落或废弃空间，它们的存在可以为城市增添一抹亮色，改善城市的景观。一些著名的涂鸦区成为了当地的旅游景点，吸引了大量的游客。同时，涂鸦区也成为年轻人交流和展示创意的平台。通过参与这次研讨活动，我认识到涂鸦艺术是城市文化不可忽视的一部分，它为城市增添了活力和魅力。

第四，参与这次研讨活动让我产生了对涂鸦艺术的探索欲望。在研讨活动中，我们有机会与一些知名的涂鸦艺术家进行了交流，听取了他们的经验和见解。他们的故事和艺术作品让我深受启发。我对涂鸦艺术产生了浓厚的兴趣，并决定在课余时间里，参与到涂鸦艺术的实践中。通过亲自涂鸦和创作，我相信我会有更深刻的认识和理解。

最后，这次研讨活动使我明白了涂鸦艺术背后的努力与付出。涂鸦艺术并非一蹴而就，它需要艺术家长期的坚持与努力。在涂鸦区里，我见到了许多孜孜不倦地涂鸦的艺术家。他们冒着风险，悄然地进行创作，用艺术表达自己的思考和对社会的观察。我被他们的热情和专注深深打动，也明白了只有付出和努力，才能实现自己的艺术梦想。

总而言之，参与涂鸦区研讨活动是我人生中一次独特的经历。通过这次活动，我不仅对涂鸦艺术有了更深入的了解，同时也获得了对现代城市文化的独特认识。我相信涂鸦艺术将在未来的发展中发挥更重要的作用，为我们的城市带来更多的

乐趣和启示。我希望能够继续关注涂鸦艺术的发展，并为其做出自己的贡献。

研讨活动总结篇九

涂鸦区研讨活动是我们班举办的一项文化艺术交流活动，旨在提倡创造力与艺术欣赏能力。活动前，我们组织了小组讨论，确定了活动的主题和目标，制定了详细的活动流程和计划。我们还进行了规范的宣传，吸引了大量的参与者。我们准备了所需的画笔、颜料和画布，确保每一位参与者都能充分发挥自己的想象力和创造力。

第二段：活动的开展与互动

活动当天，我们提前到达现场，为参与者做好接待工作。我们组织了研讨小组，让每个小组有一个主题进行讨论，并邀请了一些美术老师和专业画家担任指导员，为参与者提供专业指导和建议。在活动过程中，我们积极引导参与者与指导员进行互动交流，开展艺术创作。参与者们兴致勃勃地在画布上涂鸦、绘画，展示他们的创意和才华。

第三段：交流与分享

在研讨活动的过程中，我们设置了专门的交流与分享环节。每个小组将自己的涂鸦作品进行展示，并向其他小组和指导员介绍他们的创作灵感和技巧。这不仅促进了彼此之间的交流与合作，也让大家从其他小组的作品中汲取了灵感，丰富了彼此的艺术想象力。

第四段：活动的成果与收获

活动结束后，我们对每个小组的作品进行了评选，选出了最具创意和艺术品质的作品，并进行了相关奖励。这些作品不仅展示了参与者们的想象力和创造力，也展示了他们对艺术

的理解和表达。同时，参与者们在活动中也学到了不少艺术知识和技巧，通过与专业指导员的互动，他们对艺术有了更深入的了解，并提高了自己的绘画水平。

第五段：个人心得与反思

通过这次涂鸦区研讨活动，我深刻地认识到艺术的无限魅力和个人创造力的重要性。在活动中，我经历了从初始的无从下手到逐渐找到创作思路的过程，我体会到艺术是需要勇气和自信的，只有勇于表现自己，才能创造出真正属于自己的作品。同时，我也意识到艺术是一个不断学习和进步的过程，我要持续提高自己的艺术水平，不断探索和挑战自我，让创作成为我生活的一部分。

综上所述，涂鸦区研讨活动是一次充满创造力与艺术欣赏的体验，它为参与者提供了一个展示自己的平台，让他们能够通过涂鸦与绘画展示自己的想象力和创造力。通过这次活动，我们不仅提高了艺术素养，也提升了个人自我表达能力和合作能力。相信这样的活动将在未来继续举办，为更多的人带来艺术的快乐与启发。

研讨活动总结篇十

20xx年9月3日，我校召开了校级课题研究研讨会。

我校高度重视教科研工作，确立了“科研立校，科研兴校，科研强校”的工作宗旨，自教育局发出进行小课题研究的通知后，学校立即行动，制定实施方案，制定激励措施，进行广泛发动。由于措施得力，方法得当，广大教师热情高涨，踊跃申报，最终学校审核批准了18个校级小课题进行研究，参研教师80余人，参与率80%以上。学校对课题研究进行精细化管理，每周一检查，每月一总结，每学期一研讨。根据计划，本学期要对校级课题进行结题鉴定。为确保校级课题研究结出实果，成绩显著，学校召开了这次校级课题研讨会。

会上，有3个课题组做了典型发言，介绍了研究经验与研究心得。李主任对前期工作进行了总结，对下一步工作进行了安排，郭校长就研究方法进行了指导，白校长就校级课题的意义进行了强调。

研讨会开得非常成功，对校级课题的研究必将起到积极的推动作用。

研讨课活动总结

在全体教师的积极参与和支持下，校内“课题研讨课”已结束。备课组教师围绕每节“课题研讨课”而进行集备、上课、评课的情景又浮现在我眼前。现对本学期开展的“课题研讨课”活动作以下总结：

1、领导亲自参与，认真听评每一节课

“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。”孔子向我们昭示了一条为人师者的真谛身教重于言教。在本学期开展的课题研讨课系列活动中我深深体会到了它的含义，校领导在百忙的工作中都挤出时间听课、评课，给广大的任课教师树立了良好的榜样，同时也给大家传递了要注重提高课堂教学水平，以教学为本的信息，在校领导的的带动下，我们的课题研讨课活动顺利进行。

2、中青年教师勇挑重担，敢于在磨砺中提升自己

本次课题研讨课，参与的一些青年教师，这些教师勇于承担研讨课的重担，勇于在多次打磨中历练自己，尤其是语文组的老师，她执教的课进行三次试讲，不断地推翻，不断地重来；正是在这一次次认真的磨课中，她们对教材的认识一次次地深刻，对教学中细节逐步在意，对教学中的评价变得越来越多样化，他们对整个课堂的驾驭越来越娴熟，越来越轻松。

3、其他教师认真听课，积极研讨。

出合理建议，不断完善教学设计。在研讨课展示过程中，每位老师能认真听课，积极思索。评课时，大家不分彼此，各抒己见，不仅能指出课堂教学中的优点，还能及时指出存在的问题。

这次研讨课，我们一方面是以集体备课来促使教师关注“三备”，即备教材，备学生，备教法。另一方面也是为教师搭建展示的平台，创造互相学习、互相交流的机会，从而在切磋、研讨中，相互学习，共同提高。

总之，通过这学期的研讨课，我感觉到了课程改革给课堂教学带来的三大变化。

1、教学理念的变化。在这次系列研讨课中我们感觉到了新课程所提倡的自主、探究、合作的教学理念象润物细无声的春雨滋润着教师的每一节课。

2、教学模式的变化。这次的系列研讨课，教学模式体现出了生活化、开放化，多样化。

3、师生关系的变化。在新课程理念的指导下，教师更加注重学生学习的主动性，尊重学生的个性体验，营造和谐民主的课堂气氛，让学生在宽松的氛围中学到知识。

当然，课堂教学永远是一门遗憾的艺术，我们在发现优点的同时，也不应忽视问题的存在。

1、教法学法的设置要注重有效性。千法万法都是一个目的，让学生学知识长智慧，所以我们要站在学生的角度去设计教学过程，设计课堂提问，引导学生通过对重点词句的深入体会、感悟，提高学生的阅读理解能力。

2、在教学中培养学生的能力很重要，所以我们不仅要传授好知识，更重要的是培养学生的能力，让学生会学习，会思考。

3、数学是最美的诗学。所以我们的语言还要再锤炼，数学课堂的语言是严谨的，精炼的，简单明了但不失幽默。让学生在优美语言环境中感受数学的美，发现数学的美，以激发学生学习数学的热情。

4、数学的学习应该和学生的生活紧密联系，在教学时我们要注意，让学生能将自己所学的知识应用到生活中去，会解决实际问题，并能发现生活中的数学问题。

5、帮学生养成良好的学习习惯。让学生会听课，会写作业，会说自己的想法，会和别人合作等习惯的培养，这对学生的终生学习都是有帮助的。

总之，通过本次研讨课活动，新课标的理念得到真正的实施，自主探究、合作学习、交流讨论等学习方式已经走进我们每节课中，课堂教学真正发挥了教师的主导作用，在想、听、说、练中学生的主体作用得到充分体现。

创设情景，激励褒奖，赏识每位学生，激发学生的学习兴趣，使每位学生在课堂上都有收获，都得到发展。尽管研讨课活动结束了，但是我们的研讨却没有停止，希望在今后的教学中，我们能多一些交流，多一些探讨，让我们的课堂处处有惊喜！