

# 2023年幼儿小班音乐教案粉刷匠反思(优质7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇一

活动目标：

- 1、初步了解绅士，体验表演小绅士的乐趣。
- 2、感知乐曲不同的演奏形式，感受其轻松、愉快的氛围。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、课件《顽皮的小绅士》
- 2、小狗、绅士胸饰若干。

活动过程：

- 1、幼儿学小鸟飞进入活动室
- 2、出示可课件：

“看，我们飞到哪里啦？这里有这么多的大树，绿绿的树叶真美呀！中间还有一条林荫大道呢？我们在这里休息休息，好吗？”

## 1、导入音乐

(1)、“你们看，谁来了？原来是位小哥哥，你们猜猜小哥哥来做什么呢？”

(2)、幼儿自由想象，后欣赏音乐

## 2、感受音乐的不同演奏形式及轻松快乐的氛围

(1)、你在音乐里听到了小哥哥在干什么呢？他的心情怎么样呢？

(2)、你觉得小哥哥是怎样顽皮地边吹口哨边散步的呢？

(3)、幼儿模仿小绅士

## 3、出示各种图片介绍绅士

## 4、幼儿听音乐模仿小绅士，教师跟随音乐进行提示

5、引出小狗 “听！小绅士还有一个好朋友呢？是谁呀？”（小狗）

“小绅士是怎样叫小狗的？”（幼儿尝试学吹口哨）

“我们一起学学小绅士，一起把小狗叫出来吧！”

有一天，一位美国的作曲家普莱亚，在路上看见了一位小绅士吹着口哨，牵着他心爱的小狗在林荫大道上散步，觉得很有趣，于是写下了这首歌曲“顽皮的小绅士”。乐曲是很多口哨艺术家吹着口哨表演的，用口哨来表现了一个顽皮的小

绅士。

1、“小朋友们，你们想跟着这位小绅士，带着心爱的小狗在林荫大道上散步吗？”

2、幼儿随音乐扮演小绅士与小狗走出活动室

活动反思：

在活动中，老师为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主学习，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好游戏规则的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更多注重的是师生互动、生生互动及教学内容的整合。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇二

《熊和小孩》是一个以游戏为主的韵律活动，在实际教学中，深受小朋友的喜爱，我觉得其中的原因有以下几点：

第三，幼儿对石头人的造型非常喜欢，平时孩子们经常玩“木头人”的游戏，孩子们对做出一个造型控制不动，非常感兴趣；第四，歌曲简单，唱起来朗朗上口，易于表演。兴趣是最好的老师，只要小朋友感兴趣，那么，学起来就会收到事半功倍的效果。

我在设计教学环节时，注重了曾曾深入不断提高的原则。无论是在整个教学活动的设计上还是在一个教学环节的设计上，都注重了使活动有重复、有变化，曾曾深入，不断提高教学目标，使幼儿始终处于积极的活动状态，自始至终保持浓厚的学习兴趣。在创编动作这个环节，先让幼儿集体听音乐自由创编—独立创编—创编两人表演的动作、三人、多人表演

的动作。创编“石头人”造型也是这样：一个人造型、两人造型、三人造型到多人造型。幼儿游戏时，也是一遍有一遍的变化和难度。最后我注重了动静交替的原则。幼儿生理、心理活动的重要规律之一就是“节律快”。他们疲劳的快，恢复的也快；注意集中的快，转移的也快。因此，我在设计教学环节时注重了活动多变化和动静活动多交替的原则，以确保幼儿在一个时间片段中能够有较丰富的学习收获。比如：让幼儿集体跳舞到单独个别创编表演，表演后老师小节评价、提问，让幼儿有适当休息等。

当然在这次活动中，我还存在着许多的不足，比如在欣赏音乐时还不够投入，在欣赏音乐时教师要根据不同的音乐表现出不同的表情及动作，这样孩子们才会更好地投入进去。比如在幼儿表演环节，我还能够适度再“放”一些，更多地鼓励幼儿多样化的表现，对于幼儿创新能力和表现力的培养会更加有利。

总之，整个活动充分体现了幼儿学习的游戏性和动作性的特点，让幼儿在轻松愉快中学到了知识，得到了锻炼，很好的完成了教学目标。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇三

活动目标：

- 1， 感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2， 学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3， 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4， 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

活动反思：

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇四

1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1)在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2)在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3)在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇五

1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。

2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。

3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合

作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇六

1、感受音乐强悍、有力的气势，大胆说出自己对音乐的理解。

2、能根据图示大胆探究马步、弓步、掌、拳等武术动作，会用动作表现音乐特点。

3、体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

4、能跟着节奏打节拍。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、《男儿当自强》的音乐、动作图谱、一套武术服装、红腰带若干。



2、了解一些武术的基本动作。

### 一、导入

老师着武术服装，请幼儿猜猜老师这身打扮要做什么？老师做几个武术动作（扎马步，出拳）引起幼儿兴趣。

二、播放《男儿当自强》的视频，请幼儿观察里面的武术动作。

对，都是从最简单的开始，你们想学吗？

### 三、分组分散学习

#### 1、武术秘籍

看，老师给你们带来了一些武术秘籍（动作图谱），我们一起学学吧！

幼儿自主探究动作。

（分别练动作，老师指导，放音乐《男儿当自强》）

教师指导幼儿根据音乐节奏做动作，要求动作尽量连贯有序。

#### 2、武林大会

想不想把自己打扮成像我这样？给每个幼儿一条红腰带。

（儿歌指导幼儿系上腰带：两个好朋友碰碰头，绕个圈，拉一下）

我们来把动作连起来打，看看哪一组能得武林盟主。

##### （1）分组表演

每一组起个名字。（如少林派、武当派、华山派）

## （2）集体表演

小结：练了中国武术觉得怎么样？武术的动作非常有力量，让人感觉我们中国人很精神！

现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

（2）师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……。

## 四、观看阅兵录像，感受方阵舞

好，用中国功夫的动作和大家道别。

报拳说：再见！

《男儿当自强》由两个乐段组成，乐句之间变化强烈，但却有很强的对称，对应感，在给人强烈的动感之时又给人一种稳定感，第二乐段比较简单，前半段节奏短促，后半段节奏放宽，表现了强大的气势。孩子们对里面的动作很感兴趣，接着我让孩子尝试用不同的动作模仿武打，调动了学生浓厚的学习兴趣。在一翻热身运动之后，我投放音乐，通过视频欣赏，让学生熟悉《男儿当自强》这首歌。先让学生聆听录音轻声哼唱，再让学生跟着录音歌唱，并在xx处用“哈嗨”来表现，学生学习积极性高。

其次，我让学生复听，通过朗读歌词，理解歌曲表现的主题，理解男儿当自强的意思，鼓励男生要自强，自力，要出人头地。

在学生学会演唱歌曲后，我用巴乌为同学们伴奏，学生们倍感新奇，唱的特别认真且有激情，通过师生互动，让学生体验伴奏之美，通过巴乌，人声伴奏及学生的演唱，三者合一，融为一体，效果好。

学生在熟悉理解《男儿当自强》歌曲后，我让学生自己尝试用动作将歌曲表现出来。在设计武术过程中，考虑到武术的复杂性根据四年级学生的发展实际水平，只选择马步出拳的格式进行了表演，降低了动作难度，调动了学生的学习积极性。整个过程学生用肢体表现音乐内涵，利用武打动作、学生平时积累的经验 and 动作图式，达到自我表现的快乐，达到了愉快教学的目的。

最后孩子们在音乐声中快乐地学习武打动作，并将整首歌曲表现的很出色，提高了音乐课堂的实效性，达到了预期的目的。

## 幼儿小班音乐教案粉刷匠反思篇七

- 1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。
  - 2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。
  - 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
  - 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。
  - 2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。

3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1、教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？

干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？

2、幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

3、教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

二、交代要求，引导作画，师指导。

1、教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。

我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

2、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

三、总结评价，结束活动。

展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。