

小班体育游戏打地鼠教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班体育游戏打地鼠教案篇一

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么本课的主要目的就不单单是学会歌曲，我把这节的重难点定位在如何唱好歌曲的合唱部分，并运用我们的声音来完美的，创新的表现这首歌曲。

课的开头通过视听结合的方法（听歌曲《铃儿响叮当》，欣赏精美的圣诞节图片），为学生创造一个情境，唤起孩子们学习的兴趣。再以游戏闯关的形式（过圣诞节，赢取过圣诞节的物品：有装礼物的圣诞袜、精美的礼物、圣诞大餐、圣诞树）引领孩子们感受歌曲；学习副歌、主歌部分；掌握为歌曲伴奏、改变前8小节的节拍等知识技能。并在语言上让学生认识圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节

也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。

这节课也有遗憾之处，我归纳有三点：一是在语言上还考虑得不够周详，有待加强；二是由于课堂上出现的一些临时问题花去了一些时间，以至最后的表演环节学生没能轮流进行。三是学生的表现力还没能发挥到最好的状态，部分学生还不够自信，不够大胆表现，表演是也不够积极，都观望多，不敢参与。

小班体育游戏打地鼠教案篇二

《铃儿响叮当》这首歌曲可以说是脍炙人口。这是一首美国的圣诞歌曲，学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么本课的主要目的就不单单是唱会歌曲，而是如何运用我们的声音来完美的，创新的表现这首歌曲了。

在课程的开始阶段，我将发声练习和歌曲的情景设置有机的结合起来，并且在创设情景的同时对歌曲中的难点部分进行解析，让学生在一种轻松和谐的气氛中不仅进行了比较充分的发声练习，而且体会到了音乐带给大家的审美愉悦，回避了在以前音乐唱歌教学中死板、枯燥的发声练习。另外，在创设情景的过程中将难点部分融入其中，让学生在一种“无意识”的状态下克服难点，避免了在学唱过程中的一味机械重复，并克服了部分同学的畏难情绪。对于“圣诞老人驾着马车”的情景的创设，不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，而且有助于学生对于歌曲的音乐形象的理解。

在发声练习中，我运用了音乐线条的方式来对学生的声音进行训练与规范。用起伏的粗细不一的线条来表示强弱不一的连音，用粗细不一的线段来表示强弱不一的顿音。让学生形象的体会，掌握不同音的不同唱法，并且体会不同唱法气息运用的不同。避免用一些抽象的概念来讲解，使原本复杂的

问题简单化了。

在学唱歌曲的时候先让学生聆听老师的单簧管演奏，对比a部分与b部分在音乐线条上的区别，从而把握a部分与b部分的演唱方法。另外，在聆听的过程中熟悉了歌曲的旋律，尤其是a部分低声部的旋律，为解决a部分二声部打下基础。在学习歌曲的过程中，我采取了分段，由难到简的教学模式。在一般的教学模式中，一般都是由浅入深的进行教学，往往在进行到最后，也就是最难的地方时，学生就开始感觉困难，老师也没有很好的办法，于是枯燥的反复……整堂课就成了“虎头蛇尾”。而对于本课，由于一些难点在最开始就已经解决，因此到这时已经变得相对的简单。加上学生的学习积极性已经充分的予以调动，这时老师加以适当的鼓励与引导，让学生产生“明知山有虎，偏向虎山行。”的这么一种自主学习的积极性。当课程往后进行时，课程的难度在不断降低，学生的自主学习的信心越发增强，在40分钟内体验到了成功的愉悦，这对于提高学生的学习兴趣有极大的帮助。

课程的最后，让学生在学会歌曲的基础上，利用有限的音乐素材进行二度创作，鼓励学生课后开展研究性自主学习，变由老师引导的被动学习为由自身兴趣为引导的主动学习。

小班体育游戏打地鼠教案篇三

活动目标

- 1、教幼儿练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

活动准备

- 1、场地中画一个大圆圈。

2、场地上悬挂2—3排小串铃或小球、塑料袋等物体，挂物数量多于幼儿人数，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

活动过程

1、开始部分

(1) 走成大圆圈。

走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成一个大皮球。

(2) 玩“大皮球”游戏。

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。儿歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

2、基本部分

(1) 游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚向上跳起，用头去顶小串铃，铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。教师引导幼儿学习双腿曲膝登第跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励个别幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 小结

3、结束部分

(1) 放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

(2) 在老师带领下愉快的飞下场。

活动延伸

1、引导不同能力的幼儿去顶或触碰高低不同的串铃、挂物。

2、教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

小班体育游戏打地鼠教案篇四

《3—6岁儿童学习与发展指南》在幼儿健康领域的目标中明确提出：

要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活，要求我们用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高幼儿动作的协调性、灵活性。小班的幼儿协调能力较差，体育游戏《运石头》选用沙包、平衡木、石头作为教学用具，以运石头的方式来发展幼儿的平衡能力。本次活动主要是通过情景化的方式组织孩子进行体育锻炼。活动中我们注重鼓励幼儿敢于尝试运石头造房子所带来的乐趣，锻炼幼儿的平衡能力，培养幼儿的合作意识。

一、情境导入，激发兴趣。

1. 带领幼儿有秩序进入场地。教师：（进入场地之前，对有进行角色的分配）今天天气真好，小鸡们你们跟着妈妈一起去外面做游戏吧！

2. 全体幼儿挂上小鸡的胸饰听音乐模仿小鸡的动作，如点点头，蹦蹦跳等。

（情境导入活动，把节奏欢快、富有童趣的律动融入游戏中，既达到了体育活动前做的准备活动的目的，同时又使活动一开始，就创设了一种轻松活泼，生动有趣的氛围，使幼儿精神愉快，提高了幼儿对本次体育活动的兴趣。）

二、小鸡学本领，尝试用前脚掌走路。

1. 引出活动。我们要到河对面去！怎么办呢？我们又不会游泳我要怎么办呢？（引导幼儿发现小河上面的“小石头”）

3. 让几个幼儿尝试踩石头。

小班体育游戏打地鼠教案篇五

活动目标：

1. 通过爬的练习，发展幼儿动作的协调性、灵活性。
2. 感知不同材料，了解它们的不同质感。

活动重点：

练习爬。

活动难点：

了解不同材料的不同质感。

活动准备：

1. 泡沫地垫、小床

活动过程：

(一)谈话

1. 今天小乌龟来我们班是作客了。小乌龟你好啊，听说你昨天不在家，去哪里了啊？
2. 小乌龟请我们小朋友猜猜它昨天去哪了？
3. 它是怎么去旅行的？

(二)模仿乌龟爬的动作

1. 小乌龟是怎么爬的？我们和小乌龟一起爬一下。
2. 小乌龟今天还要去旅行，你们想不想跟它一起去旅行啊？

(三)布置场景，介绍游戏规则。

1. 活动前为了避免孩子间手被踩，都把鞋子脱掉。]
2. 你们看这就是我们今天要和小乌龟一起去旅行的'地方，我们先看看小乌龟是怎么走的。先爬过泡沫垫，再爬是小床，在小床上不能掉到外面去，小床外是悬崖，也不能躺在床上，要不燃就会被别的小乌龟踩到。而且爬的时候要一个跟这一个，要不然就会被挤到悬崖下。

(四)分两组跟着音乐爬。

1. 现在小朋友们跟着音乐和小乌龟一起旅行吧，当音乐慢的时候我们就慢慢的爬，快的时候就要快怕了。

(五)谈谈爬过泡沫垫、地板、小床的不同感受

1. 爬过泡沫垫/地板/小床的感觉是怎么样的？(泡沫垫是软的

脚不会痛，地板是硬的，小床有弹性。)

活动反思：

游戏是幼儿最感兴趣的活动形式，小班幼儿的年龄特点决定了他们的无意注意占优势，活泼新颖的形式能激发他们的活动兴趣。因此活动中我在教幼儿练习爬的动作时就设计了游戏情境通过龟妈妈、小龟的角色表演创设了一种轻松活泼/生动有趣的氛围，充分调动了幼儿的积极性与参与性。让幼儿在“玩中学、学中玩”，既愉悦了幼儿的身心，又达到了活动的目的。