

# 最新湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元

## 高中音乐鉴赏教案(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

### 湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元篇一

- 1、通过本课学习，使学生对我国京剧文化艺术中的行当和表演动作的程式，以及京剧的伴奏乐器有所了解，培养他们对京剧的兴趣和热爱祖国优秀传统文化的情感。
- 2、通过对京剧中唱、念、做、打四种艺术特征的介绍，启发学生积极体验与感受，从而提高学生鉴赏京剧的能力。
- 3、培养学生的探索精神和观察分析问题的能力。

### 湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元篇二

#### (一)教学方法：(针对教师)

1. 在聆听的基础上，引导学生比较，从作品内容、音乐要素等方面探究作品艺术表现力。
- 2、鼓励学生提出问题，师生共同探讨。充分利用对比法、归纳法与前一课作品进行比照。
- 3、指导学生去梳理近代音乐发展脉络，体会作品的艺术价值和思想性。

#### (二)学生学习指导策略建议

1. 努力通过赏析，去归纳、梳理近代音乐发展脉络，体会作品的艺术价值和思想性。
2. 学会提问，学会思考。充分利用课本资源、音像资源，在感知、理解得基础上，努力提出有深刻思考性的问题。
3. 努力用演唱、读谱、分析作品深刻体会作品的音乐表现。

## 湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元篇三

1、通过聆听分辨大海的不同，并能用划线条的方式表现出来。

1、能发挥想象力，用打击乐或身边的物体与同学共同制造各种声响表现心中的大海。

发挥想象力，制造各种声响表现音乐。

发挥想象力，制造各种声响表现音乐。

录音机、打击乐器

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习并复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《大海摇篮》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么内容？你的心情怎样？

(2) 复听歌曲，边听边用笔划线条，表示自己听到的感受。

(3) 将歌曲、乐曲相比较，用简练的话说一说有什么不同？

## 2、聆听《海上风暴》

(1) 完整地聆听管弦乐曲。提示：这段音乐告诉我们大海有了什么变化，你的心情怎样？试着模仿其中的一个声音，让同学相互评价。

(2) 复听。边听边用笔划线条表示自己对这段音乐的感受。

## 3、编创与活动。

### 三、结束部分：

小结。

## 湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元篇四

在音乐实践中，准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《放牛歌》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

准确有感情地演唱《牧童》

加入打击乐伴奏

电子琴、录音机

### 一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习上节课内容。

3、复习柯尔文手势。

## 二、基本部分：

1、导言：

2、表演《牧童》

(1) 完整地聆听音乐录音。

(2) 提示各种唱出了哪些内容？复听歌曲。

(3) 随着录音轻轻敲击双响筒。

3、编创与活动——双响筒的认识

4、表演《放牛歌》

(1) 提示学生注意听觉与视觉相结合。

(2) 跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3) 提示学生，没有歌词的旋律时间奏部分，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的创编

## 三、结束部分：

小结。结束全课。

## 湘艺版高中音乐鉴赏教案第四单元篇五

1. 学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

2. 认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。

3. 听赏歌曲《吹芦笙》。

1. 能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。

2. 能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

3. 认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》

□cd

(一)学唱《我爱家乡，我爱祖国》

1. 教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。

2. 教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3. 跟着教师有表情地分句轻声学唱。

4. 请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

(二)听赏《吹芦笙》

1. 教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲

的情绪。

2. 教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。
3. 引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。
4. 在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

### (三) 认识打击乐器：碰铃、响板

1. 教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。
2. 教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。
3. 教师出示卡片

碰铃 dang dang dang dang

响板 da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。