

# 学校食品供应配送方案(优秀9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班美术教案反思篇一

- 1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。
- 2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。
- 3、引导幼儿欣赏著名静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

### 1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么啊？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

### 2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

### 3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

(1) 优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

(2) 逐步提问，深入欣赏

这些都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。

## 中班美术教案反思篇二

1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。

2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的色块来涂色。

花纹范例、范图若干张

## 一、谈话导入

- 1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？
- 2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

## 二、欣赏范画

- 1、了解不同的作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）
- 2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

## 三、提出作画要求。

- 1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）
- 2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。
- 3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

## 四、幼儿作画

## 五、作品展示。

大班美术活动：我设计的花车

- 1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。
- 2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

### 中班美术教案反思篇三

(1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》——这节课《向日葵》

(2) 出示图片，问：看后有什么感觉？

2、仔细欣赏

(1) 在画面上看到了什么？

(2) 除了这些你还看到了什么？

(3) 画家画这幅画时用了什么颜色？

(4) 向日葵的颜色给你什么样的感觉？

(5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么不同啊？

(6) 教师小节

#### 4、评价

(1) 你觉得这幅画美吗？

(2) 你喜欢这幅画吗？

(3) 你觉得这幅画给你带来什么样的感觉？

#### 5、听音乐细细欣赏

#### 6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿进行比较

(1) 同样是凡高的画，看看有什么不同？（线条、色彩）

(2) 你更喜欢哪幅画？为什么？

#### 7、引导幼儿创作“我心目中的’向日葵”

#### 8、作品展示及评议

### 中班美术教案反思篇四

凡高在阿尔时期的系列作品《向》，是他举世闻名的代表作，实际上他在移居阿尔之前，就在一二周的时间内在巴黎完成了4幅《向》。迷恋鲜艳色彩的凡高，从这时期起就开始意识到夏季之花向日葵是太阳的象征。在巴黎画的4幅都不是插在花瓶中的，与阿尔时期的完全不同。从其笔法上也可以看出他受到了这时所交往的印象派画家的影响，枯落的花瓣、干瘪的枝叶、切断的梗茎以及颗粒清晰的种子，均逐一精心描

绘。这4幅与后来在阿尔画室表现的“太阳=向日葵=充满爱的心”这种凡高绘画主题，有着不可磨灭的关联。凡高虽然在阿尔总共画了7幅《向》，但实际上以实物作为描述对象的只有4幅，其余3幅则是模仿复制而成。对于凡高来说，即使只是模仿，价值也不低于原作。他对模仿的画面结构大加整理，费尽心力，使得黄色的变化组合也趋于完美。

## 中班美术教案反思篇五

1、让幼儿尝试用各种点和线条来表现向日葵的籽盘、花瓣、叶、茎，在巩固线描的基础上进一步学习装饰，中班美术活动设计转贴。

2、鼓励幼儿大胆想象向日葵向阳生长的情景，初步激发幼儿创新意识。

1、可拆卸的向日葵模型，欢快的背景音乐。

2、记号笔和白纸每个幼儿一份。

1、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！

2、出示可拆卸的向日葵模型，引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞，幼儿教案《中班美术活动设计转贴》。

拆卸叶子，让幼儿观察，并描述叶子的造型象“爱心”，叶子面对着你的时候是大大的，侧过去就成了一条窄窄的线。

4、幼儿绘画，教师巡回观察指导。

5、张贴每位幼儿的作品，布置“向日葵的一家”，让幼儿互相参观评价。