

# 2023年小班艺术春雨沙沙教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班艺术春雨沙沙教案篇一

- 1、尝试用嘴吹的方法吹出梅花枝干，巩固手指点画的技能。
- 2、鼓励幼儿在活动中互动沟通，共同分享创作的乐趣。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

- 1、黑色，红色水粉盘。
- 2、擦手抹布，毛笔。
- 3、画纸。

活动过程：

一、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色。

师：梅花开了，露出了美丽的笑脸。你看它，长在树枝上，每朵花有圆圆的、红色的花瓣，有的还没有开放，只是一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友一个新的本领，用吹画和手指点画的方法来画梅花。

## 二、引导幼儿学习吹画的方法。

1、教师出示并分析范例：这张画上的梅花树树干和树枝是用黑色颜料吹出来的，等颜色干后再用手指蘸红颜色点上梅花。

2、教师展示吹树干的过程，重点突出吹的方法，可以先让孩子吹一吹，感受风从嘴里吹出来的感觉。

3、重点讲解吹画的方法：（可以用儿歌的方法进行提醒）小小嘴真能干，吹吹吹出好大的风。

上下左右吹一吹，要让颜料跟他走，嘴巴离纸远一点，不让颜料进肚肚。

4、教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法：先用毛笔蘸上黑色颜料，让颜料滴几滴在作业纸下部适当位置，然后将纸轻轻托起，稍向前倾，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。吹好树枝后稍等一等，待干后用右手食指蘸上红颜料，在树枝的适当位置点画出梅花和花蕾。点画的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。

5、教师巡回指导，在过程中鼓励掌握技巧可以迅速完成点画作品的孩子主动去帮助一下还没有完全掌握的幼儿。提醒幼儿注意美术活动常规，点画阶段完成要在擦手毛巾上讲手擦干净。

## 三、交代要求，幼儿操作，教师指导。

1、幼儿在画面上练习吹画梅花。

2、教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。

3、尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

四、师对幼儿的完成情况进行点评。

五、将自己完成的作品布置在活动室。

六、活动延伸：

将材料投放手工区，供幼儿进一步学习吹画梅花。

课后反思：

这节课是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去帮助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

## 2. 小班语言活动我喜欢《小班》教案反思

活动背景：

“小袋袋”绘本系列是著名绘本大师查尔斯·福格的作品，一共有四本。第一本原名叫《我是小袋袋》，主要是介绍小袋袋这个动物形象。小袋袋是一只憨态可掬、顽皮可爱的小袋熊，它的神态表情、举手投足极具亲和力，能让低龄幼儿产生由衷的快乐和认同感。

为了更适合小班幼儿阅读与理解，我们对绘本画面进行了适当删减，选择了几个比较有代表性的活动场景，按照理解讲述的侧重点的不同调整了阅读顺序，将原来较为零散的描述性语言改编成可以让幼儿接话或独立讲述的语言。活动的主

体部分共分四个环节。首先引导幼儿观察理解绘本画面，然后让幼儿在初步理解绘本的基础上进行独立完整的阅读，接着师幼共同阅读绘本，教师引导幼儿重点用“我喜欢……”的句式讲述绘本内容，最后迁移学习经验，运用“我喜欢……”的句式结合生活经验进行讲述。

活动目标：

- 1 观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。
- 2 愿意用动作、语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。
- 3 喜欢和同伴一起阅读图书。体验集体阅读的快乐。
- 4 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

绘本ppt(演示文稿)。

活动过程：

一、认识书中主要人物小袋袋，猜想小袋袋喜欢做的事情

师(出示“小袋袋”图片)：老师请来了一个新朋友，看看它是谁。

师：这是袋熊。它有一个好听的名字叫小袋袋。我们和它打个招呼吧。

师：小袋袋的样子是怎样的？它的心情怎么样？你怎么看出来

的?它的手和脚是怎么放的?大家一起来做做小袋袋的样子。

师：小袋袋很可爱，它喜欢做很多事情。你们猜一猜：它喜欢做什么事情?喜欢玩什么游戏呢?(幼儿猜想。)

二、初次阅读，感受、理解并表达小袋袋跑步、玩泥巴、躺在妈妈怀里等画面内容

### 1 阅读画面一：跑步

师：谁在跑步?

幼：小袋袋在跑步。

师：还有谁也在跑步?

幼：考拉熊、乌龟、青蛙、小虫。

师：他们都在跑步。谁跑在最前面?它的样子是怎么样的?

师：对，小袋袋跑在最前面。它抬着头，挺着胸，跑在最前面，很神气的样子。我们一起来学学它跑步的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢和好朋友们一起跑步，和它一起跑步的好朋友有小虫、考拉熊、乌龟，还有青蛙。

### 2 阅读画面二：扮鬼脸

师：你们为什么笑啊?小袋袋在干什么呀?

幼：吐舌头/顶鼻子/扮鬼脸……

师幼(小结)：小袋袋喜欢做鬼脸，吐吐舌头、顶顶鼻子、拉拉耳朵，真好玩。

### 3 阅读画面三：玩泥巴

师：小袋袋在玩什么？

幼：玩泥巴。

师：小袋袋身上哪里有泥巴呀？

幼：头上有泥巴/手上有泥巴，肚子上有泥巴/腿上有泥巴。

(教师用动作提示。)

师：小青蛙在干什么？小兔子身上有什么？

师：小袋袋玩泥巴时的心情怎么样？你怎么看出来的？

师：我们一起来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢玩泥巴，头上、手上、肚子上、脚上都是泥，玩得真开心。

### 4 阅读画面四：扮大树

师：小动物们在干什么？

幼：小兔在跳小乌龟在爬……

师：小袋袋在干什么？它举着树叶一动不动像什么呀？

师：我们来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢变成一棵大树，一动不动地站着。

### 5 阅读画面五：捉迷藏

师：小袋袋在干什么？(教师用动作表现小袋袋缩成一团的样子。)

师：谁躲起来了？谁在找它？

师幼(小结)：小袋袋喜欢捉迷藏，把自己缩成一团，让大家找不到它。

师：现在请大家做做小袋袋躲起来的样子。老师来找找。

## 6 阅读画面六：回家

师：玩了一天，小动物们都回家了。谁在门口等小袋袋？

师：妈妈见了小袋袋心里怎么样？小袋袋见到妈妈心里怎么样？你怎么知道的？

## 7 阅读画面七：睡觉

师：天黑了，月亮出来了，小袋袋要睡觉了。谁抱着小袋袋？

师：小袋袋躺在妈妈的怀里感觉怎么样？

(师幼一边说“小袋袋最喜欢躺在妈妈的怀里睡觉，又温暖又舒服”，一边做动作并感受。)

## 三、完整阅读

1 在音乐声中完整观看ppt再次感知绘本内容，并感受其中的语言美。

2 师幼共同阅读ppt并表述画面内容。

师：小袋袋喜欢玩这么多好玩的游戏，我们一起来看一看、说一说吧。

四、运用“我喜欢……”的句式，结合生活经验进行讲述

师：小袋袋喜欢玩，也喜欢做好多好多事情。小朋友，你们喜欢做什么呢？

(从幼儿讲述的游戏中选择他们最喜欢的游戏进行活动。)

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班艺术春雨沙沙教案篇二

### 《手提包》

- 1、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

粘贴添画准备材料：彩色长条纸、对折手提包形状、毛根、油画棒、胶水活动步骤：

- 1、展示手提包，请幼儿观察手提包中使用的材料和操作方法。
- 2、请幼儿将对折手提包形状用彩色小纸条加以装饰，可将两两小纸条交叉粘贴成八叉状，也可粘贴成米字状，形成不同的图案。
- 3、将长条形纸粘贴在对折手提包形状的下端，可作为手提包



的掉穗，增添异域风情特点。

4、请幼儿用油画棒添画，如用：圆圈、点、横竖线相交、卷卷线等，乐于使用多种色彩。

5、将毛根穿入对折手提包形状的顶端，作为手提包的提手，美丽的手提包就完成了。

1、手提包的形状可发生多种变化。

2、可用棉签画的'形式装饰手提包。

3、毛根可用线绳加以代替。

4、手提包的材料可用海面纸代替。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班艺术春雨沙沙教案篇三

活动目标：

1、尝试用嘴吹的方法吹出梅花枝干，巩固手指点画的技能。

2、鼓励幼儿在活动中互动沟通，共同分享创作的乐趣。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

1、黑色，红色水粉盘。

2、擦手抹布，毛笔。

3、画纸。

活动过程：

一、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色。

师：梅花开了，露出了美丽的笑脸。你看它，长在树枝上，每朵花有圆圆的、红色的花瓣，有的还没有开放，只是一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友一个新的本领，用吹画和手指点画的方法来画梅花。

二、引导幼儿学习吹画的方法。

1、教师出示并分析范例：这张画上的梅花树树干和树枝是用黑色颜料吹出来的，等颜色干后再用手指蘸红颜色点上梅花。

2、教师展示吹树干的过程，重点突出吹的方法，可以先让孩子吹一吹，感受风从嘴里吹出来的感觉。

3、重点讲解吹画的方法：（可以用儿歌的方法进行提醒）小小嘴真能干，吹吹吹出好大的风。

上下左右吹一吹，要让颜料跟他走，嘴巴离纸远一点，不让颜料进肚肚。

4、教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法：先用毛笔蘸上黑色颜料，让颜料滴几滴在作业纸下部适当位置，然后将纸轻轻托起，稍向前倾，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。吹好树枝后稍等一等，待干后用右手食指蘸上红颜料，在树枝的适当位置点画出梅花和花蕾。点画的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、

整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。

5、教师巡回指导，在过程中鼓励掌握技巧可以迅速完成点画作品的孩子主动去帮助一下还没有完全掌握的幼儿。提醒幼儿注意美术活动常规，点画阶段完成要在擦手毛巾上讲手擦干净。

三、交代要求，幼儿操作，教师指导。

1、幼儿在画面上练习吹画梅花。

2、教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。

3、尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

四、师对幼儿的完成情况进行点评。

五、将自己完成的作品布置在活动室。

六、活动延伸：

将材料投放手工区，供幼儿进一步学习吹画梅花。

课后反思：

这节是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去帮助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

4. 小班艺术手撕伞教案反思

活动目标：

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。
- 3、发展幼儿的操作能力。

活动准备：

- 1、大背景图一幅(图下方有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。)
- 2、两张半幅图(一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。)
- 3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

活动过程：

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图(晴天覆盖乌云和雨点)

- 1、提问：图上有谁?他们在干什么?
- 2、天气怎么样?

提问：

(1) 呀!一会天气要怎么啦?

(2) 小兔们淋了雨会怎么样?

(3)那我们可以用什麼办法能使小兔们淋不到雨呢?

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好?

(三)教师讲解示范撕伞的方法。

(1)教师着重示范讲解撕伞。

(2)伞撕好了，那怎样送给小兔呢(启发幼儿说出伞应送到小兔的头上)?

(四)幼儿操作，教师巡回指导。

(1)教师提出作业的要求(提醒幼儿操作时注意卫生)。

(2)幼儿操作，教师注意个别指导。

(3)教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五)活动评价。

(1)小朋友们看，哪一把伞最好看?为什么?(幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望)

活动延伸:

(1)在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2)在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动反思:

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现

孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

## 5. 小班艺术毛毛虫教案反思

### 活动目标

- 1、引导幼儿仔细观察，激发对绘画活动的兴趣。
- 2、学习用圆形连接的方法画毛毛虫，提高大胆绘画的能力。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备1□ppt课件：照片一毛毛虫2、教师范画，幼儿用纸和水彩笔。

活动过程一、导入出示照片教师：(好奇的口吻)哎呦，这是什么呀?奥!是毛毛虫呀。

小朋友，快给毛毛虫打个招呼吧!

二、展开1. 出示照片一幼虫请幼儿仔细观察，了解毛毛虫的外形特征。

提问：

(1) 毛毛虫的头和身体是什么形状的？

(2) 毛毛虫的头上有什么？

观看毛毛虫(3) 毛毛虫的身上长满了什么？

(4) 毛毛虫是怎样走路的？

2. 教师示范画法。

(1)先画圆圆的头，在头上画出眼睛、鼻子、嘴巴和触角。

(2)在头的后面，依次画出4、5个圆形。

(3)给毛毛虫涂上好看的颜色。

(4)画完后适当的添画太阳、小草等。

3. 幼儿绘画，教师指导。

三、 结束教师讲评：对小朋友画画的情况进行小结，表扬画的好的小朋友，鼓励画的不好小朋友！

活动反思：

教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我在平时美教活动中，都会让幼儿通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

6. 小班艺术活动洗相片教案反思

目标：

1、通过幼儿的大胆尝试，探索单色、多色的涂色方法

## 2、培养幼儿对玩色的兴趣

准备：

1、已认识红、黄、绿、紫四种常见色

过程：

一、欣赏《天线宝宝》动画片的片段，引出课题

二、游戏“洗相片”

1、幼儿尝试第一次“洗相片”a□出示相片的“底片”，引起幼儿的兴趣;b□用桌上的材料尝试“洗相片”

2、集中讲解，请个别“相片”洗好的幼儿介绍经验

3、幼儿第二次尝试，用多种颜料涂色洗“相片”

4、幼儿相互欣赏完成的作品

三、延伸活动

带幼儿到户外拍照片

活动反思：

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

7. 幼儿小班数学学习7的组成教案反思教案反思



活动目标：

1、通过动手操作，感知7的组成

2、初步感知数的分合有序性

活动准备：教具：每名幼儿人手一份数量为7的棋子，记录纸，数字粘贴，

活动过程：

二、幼儿动手操作：分棋子

边分边记录

四、幼和相互检查并改正记录纸上的错误，改过后自己奖励自己数字粘贴，贴于胸前

游戏：找朋友。

玩法：跟据胸前的数字粘贴进游戏，要求两个好朋友胸前的数字合起来是7

活动反思：

经过之前对数学数字的练习，我班的幼儿对数字组合也有了一定的了解。

在教学的开始，我们对5、6的组成进行了复习，这样用之前学过的知识先做了一个简单的铺垫，对幼儿接下来的学习也打下了基础，让幼儿在学习新知识会更容易更轻松。

本课活动完成后，幼儿对7之内数字组合还是有了一定的掌握，基本达到教学目标。

## 8. 小班主题小狗乖乖小班教案反思

设计意图：

以往幼儿学习歌曲都是先听音乐，再记忆歌词，所以在学习歌曲的第一课时，幼儿都不大会唱。本次活动，我改变以往的教学方式，先让幼儿学习朗诵儿歌《小狗乖乖》，然后再让幼儿在多次感受乐曲的基础上，很自然地学会歌曲。

而且传统教育认为：小班幼儿学习创编歌曲是很难的事。但据我观察，与较大年龄的幼儿相比，小班幼儿在歌曲创编上更大胆、更富有想象。作为教师，应选择恰当的教材，提供幼儿学习创编歌曲机会，以免错过良好音乐创造性发展阶段。

活动目的：

1. 在熟悉歌词内容的基础上学习演唱歌曲，唱准休止符。
2. 体验、表现小狗高兴、欢快的情绪和动态。
3. 让幼儿初步学习创编歌曲。
4. 有感情地学唱歌曲。
5. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

1. 小狗玩具一个、音乐设备、小狗头饰
2. 幼儿会按节奏朗诵歌词

活动过程：

1. 幼儿以律动《小狗》入场。

## 2. 练声 《大公鸡》

要求幼儿第一遍唱出动物在哪里，第二遍师说出班上小朋友的名字，幼儿回答。

## 3. 复习歌曲与律动：

(1) 歌曲 《不再麻烦妈妈》

(2) 歌表演 《洗手帕》

## 4. 幼儿学习歌曲 《小狗乖乖》

(1) 幼儿复习儿歌 《小狗乖乖》

要求幼儿按节奏朗诵儿歌 《小狗乖乖》。

(2) 师播放音乐，幼儿在音乐伴奏下朗诵，并加上动作。

(3) 师再次播放音乐，要求幼儿倾听乐曲，轻声朗诵，进一步熟悉曲调。

(4) 幼儿逐渐熟悉曲调后，大声演唱。

(5) 幼儿歌表演 《小狗乖乖》

## 5. 幼儿学习创编歌曲

(1) 师出示各种小动物的玩具，引导幼儿根据动物的名称创编。

(2) 师示范，幼儿学习创编。

## 6. 幼儿歌表演 《小猪睡觉》 结束活动。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 小班艺术春雨沙沙教案篇四

作为一名教职工，常常要根据教学需要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的大狮子小班艺术活动教案反思，欢迎大家分享。

1. 乐意用撕的技能给大狮子做头发，打扮大狮子。
2. 在打扮大狮子的过程中体验帮助别人的乐趣。

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、范例

### 一. 生病的大狮子。

- 1、师出示一张没有头发的狮子，引导幼儿观察：这只狮子漂亮吗？为什么？（没有头发）
- 2、师：这只狮子生病了，头发都掉光了，大狮子很难过，我们想办法来帮助大狮子好吗？
- 3、讨论怎样来帮助大狮子？（帮大狮子装上头发）

### 二. 我帮大狮子做头发。

- 1、教师出示范例，问：现在大狮子有头发了吗？我们用什么来做大狮子的头发？（彩色的皱纹纸）
- 2、教师示范讲解撕贴大狮子的头发：先把皱纹纸顺着纹路撕成一细条一细条，然后在大狮子的头上沿着轮廓把撕好的皱

纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的撕短些。

3、请个别幼儿试着来给大狮子贴一贴。

4、幼儿动手打扮大狮子，师巡视指导能力弱的孩子，帮助他们一起完成打扮大狮子的任务。

三. 漂亮的大狮子。

1、将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的大狮子。

2、请幼儿来选一选哪只大狮子头发长得最漂亮。

小班幼儿年龄小，手的协调性、灵活性相对较差。活动中，我先教孩子怎样把纸撕下来，为了便于幼儿记忆及掌握，我使用简洁的语言概括出撕纸的正确方法：用手捏住纸的长的一边，左右手的拇指、食指捏住纸头，撕，拉，再撕，再拉……，在活动中鼓励幼儿边说边撕，也出现了个别幼儿不敢动手的现象，在老师的鼓励和帮助下，终于开始尝试自己动手，幼儿逐渐掌握了撕纸的方法。在贴狮子的头发时，通过我的示范引导幼儿注意贴的要点，我形象地告诉孩子要贴在狮子的头上，不能贴到脸上，否则小狮子就被头发遮住走路都看不见了。这样的比喻让孩子们在贴头发的时候记得了要领，都能做到围绕脸贴在头上。最后评价环节，将孩子的作品都展示出来了，孩子们看着自己的作品，别提多高兴了，我看到了他们体验成功的喜悦。

撕纸使幼儿动脑动手，有利于幼儿身心发展，是一项有意义的活动，让我们用真情去塑造幼儿，使他们成为心灵手巧，聪明能干的宝宝。

## 小班艺术春雨沙沙教案篇五

“小袋袋”绘本系列是著名绘本大师查尔斯·福格的作品，一共有四本。第一本原名叫《我是小袋袋》，主要是介绍小袋袋这个动物形象。小袋袋是一只憨态可掬、顽皮可爱的小袋熊，它的神态表情、举手投足极具亲和力，能让低龄幼儿产生由衷的快乐和认同感。

为了更适合小班幼儿阅读与理解，我们对绘本画面进行了适当删减，选择了几个比较有代表性的活动场景，按照理解讲述的侧重点的不同调整了阅读顺序，将原来较为零散的描述性语言改编成可以让幼儿接话或独立讲述的语言。活动的主体部分共分四个环节。首先引导幼儿观察理解绘本画面，然后让幼儿在初步理解绘本的基础上进行独立完整的阅读，接着师幼共同阅读绘本，教师引导幼儿重点用“我喜欢……”的句式讲述绘本内容，最后迁移学习经验，运用“我喜欢……”的句式结合生活经验进行讲述。

- 1、观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。
- 2、愿意用动作、语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。
- 3、喜欢和同伴一起阅读图书。体验集体阅读的快乐。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

绘本ppt(演示文稿)。

一、认识书中主要人物小袋袋，猜想小袋袋喜欢做的事情

师(出示“小袋袋”图片):老师请来了一个新朋友,看看它是谁。

师:这是袋熊。它有一个好听的名字叫小袋袋。我们和它打个招呼吧。

师:小袋袋的样子是怎样的?它的心情怎么样?你怎么看出来的?它的手和脚是怎么放的?大家一起来做做小袋袋的'样子。

师:小袋袋很可爱,它喜欢做很多事情。你们猜一猜:它喜欢做什么事情?喜欢玩什么游戏呢?(幼儿猜想。)

二、初次阅读,感受、理解并表达小袋袋跑步、玩泥巴、躺在妈妈怀里等画面内容

1阅读画面一:跑步

师:谁在跑步?

幼:小袋袋在跑步。

师:还有谁也在跑步?

幼:考拉熊、乌龟、青蛙、小虫。

师:他们都在跑步。谁跑在最前面?它的样子是怎么样的?

师:对,小袋袋跑在最前面。它抬着头,挺着胸,跑在最前面,很神气的样子。我们一起来学学它跑步的样子。

师幼(小结):小袋袋喜欢和好朋友们一起跑步,和它一起跑步的好朋友有小虫、考拉熊、乌龟,还有青蛙。

2阅读画面二:扮鬼脸

师：你们为什么笑啊？小袋袋在干什么呀？

幼：吐舌头/顶鼻子/扮鬼脸……

师幼(小结)：小袋袋喜欢做鬼脸，吐吐舌头、顶顶鼻子、拉拉耳朵，真好玩。

3阅读画面三：玩泥巴

师：小袋袋在玩什么？

幼：玩泥巴。

师：小袋袋身上哪里有泥巴呀？

幼：头上有泥巴/手上有泥巴，肚子上有泥巴/腿上有泥巴。

(教师用动作提示。)

师：小青蛙在干什么？小兔子身上有什么？

师：小袋袋玩泥巴时的心情怎么样？你怎么看出来的？

师：我们一起来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢玩泥巴，头上、手上、肚子上、脚上都是泥，玩得真开心。

4阅读画面四：扮大树

师：小动物们在干什么？

幼：小兔在跳小乌龟在爬……

师：小袋袋在干什么？它举着树叶一动不动像什么呀？



师：我们来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢变成一棵大树，一动不动地站着。

5阅读画面五：捉迷藏

师：小袋袋在干什么?(教师用动作表现小袋袋缩成一团的样子。)

师：谁躲起来了?谁在找它?

师幼(小结)：小袋袋喜欢捉迷藏，把自己缩成一团，让大家找不到它。

师：现在请大家做做小袋袋躲起来的样子。老师来找找。

6阅读画面六：回家

师：玩了一天，小动物们都回家了。谁在门口等小袋袋?

师：妈妈见了小袋袋心里怎么样?小袋袋见到妈妈心里怎么样?你怎么知道的?

7阅读画面七：睡觉

师：天黑了，月亮出来了，小袋袋要睡觉了。谁抱着小袋袋?

师：小袋袋躺在妈妈的怀里感觉怎么样?

(师幼一边说“小袋袋最喜欢躺在妈妈的怀里睡觉，又温暖又舒服”，一边做动作并感受。)

三、完整阅读

1在音乐声中完整观看ppt再次感知绘本内容，并感受其中的

语言美。

2师幼共同阅读ppt并表述画面内容。

师：小袋袋喜欢玩这么多好玩的游戏，我们一起来看看、说一说吧。

四、运用“我喜欢……”的句式，结合生活经验进行讲述

师：小袋袋喜欢玩，也喜欢做好多好多事情。小朋友，你们喜欢做什么呢？

(从幼儿讲述的游戏中选择他们最喜欢的游戏进行活动。)

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。