图形与放大教学反思与评价(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

图形与放大教学反思与评价篇一

1．使同学通过观察、操作初步认识轴对称现象，并能在方格子上画出简单图形的轴对称图形。

2．通过学生活动，发展学生的空间观念，培养学生观察能力和动手操作能力，学会欣赏数学美。

3．培养学生的合作意识，让学生在合作中交流、学习、互动。教学重难点能辨认对称图形，并能在方格子上画出简单的轴对称图形。

开课伊始，我便拿了剪子和彩纸，告诉学生们：“老师要送给你们一些礼物，只有细心观察，发现秘密的孩子才能得到礼物。”激发孩子们的好奇心后，我快速地开始剪纸，不一会见出了一只漂亮的蝴蝶，孩子们很兴奋，我让孩子们说说老师这怎样剪出来的，因为孩子们观察细致，所以说得准确。由此便引出了轴对称图形的概念。相继，我又剪了一些美丽的对称图形。

这样一节好的教学内容，我当然不会让学生错过动手操作的机会了，孩子们的创造力是无穷无尽的，它们撕或剪出许多美丽的对称图形。然后我又让孩子们找找生活中的对称图形。

这一节课孩子们在轻松愉快的氛围中度过。

图形与放大教学反思与评价篇二

本节课较好地体现了新课标倡导的教学理念，突出体现在：

1、注重创设丰富多彩的活动，调动各种感官认知物体。

认识物体一课的学习，既有知识目标，又有过程性目标。因此不能把这节课仅仅作为一个知识点，让学生根据“标准答案”去识别，而应创设孩子们喜欢的活动，让他们通过看一看、摸一摸、说一说等活动逐渐认识物体，体会各种物体之间的区别。本节课从开始的“分类”活动，到“命名”活动，再到“神奇的袋子”游戏，都是建立在儿童认知特点的基础上设计的，这样的活动能够较好地体现地“三维目标”，使学生在获得数学知识的过程中体验学习的快乐。

2、鼓励学生用自然的语言描述各种物体的形状。数学概念的形成需要一个过程，过去的教学往往追求精确程度等，因而教师说得多，学生模仿得多。而本节课则鼓励学生根据自己的感知，描述对物体的认识，这是学生积累发展空间必须经历的过程，这样的学习是有效的学习。

3、注重通过小组合作学习，发展学生的合作意识。小学生的合作意识必须一点一滴地培养，本节课设计的活动大多是在5人左右的小组中完成，这对帮助学生建立合作意识，在活动中达成共同遵守的规则是很有益的。 本节课教学导入采取如何记住学生最喜欢的小猫、小狗的样子来进行的，利用多媒体课件，紧紧抓住学生的注意力，学习记忆方法，吸引学生学习新知识。接着以小猫和小狗的问题为线索认识物体。教学过程集知识性、趣味性、活动性为一体，充分调动学生的主动性、创造力，发挥学生的想象力。教学中给学生创设动手、动脑、动口的机会，做到精心创设教学情景、以情促动、以动激趣、以趣求知，做到思考与实践、讨论与交流相结合。

教学中给学生充分的学习空间，让学生积极的动手摸一摸，

开口数一数，用眼睛观察物体的样子，猜一猜物体的形状，在个人思考的基础上进行小组交流，使学生在观察中思考，在区别中记忆。同时教学的最后安排小建筑师的游戏，目的在于让学生有空间的感觉，同时发挥学生的想象力和创造力，使他们建立自细心，对数学产生浓厚的兴趣。

图形与放大教学反思与评价篇三

课是一节《欣赏·评述》课，主要是引导学生认识图形认识图形标志标志，懂得一些认识图形标志的含义。以及学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。此课我运用多种方式让孩子来认识并加理解。

如：奥运会的会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的中国结，又似一个打太极拳的人形。图案如形云流水，和谐生动充满运动感，象征世界人民团结，协作交流发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快，更高，更强的体育精神。

图形与放大教学反思与评价篇四

长方形、正方形、三角形以及圆，对二年级学生来说，到底认识了多少呢？认识了，有点认识，还是不认识？《标准》积极强调要找准学生的认知基础、知识基础。为了体现《标准》精神，我经过了两次不同的试教。第一次，按学生还不认识这些图形进行教学，结果在认识图形的环节中出现了与预计不符的情形：原本想利用让学生给图形取取名字来制造课的亮点（预计他们在取名字时会出现百花齐放的场面），以此来培养他们的创造性、发散性思维，谁知他们都轻而易举说出名来，而且说出的名是与书上一样的。我原本以为的亮点顿失光彩。当时我马上追问了一句：你们是怎么知道的？学生们自豪地说：我们早就知道了。冷静分析后，其实原因在我，在我不了解学生的知识起点，不尊重学生生活经验。于是，我设计了一张调查表，调查我所教的两个班111名学生，

看看他们到底有几人认识了这些图形，结果在所调查的学生中，111人都能叫出这些图形的名字，也就是100%的学生已经认识这些图形了，有些学生还知道了椭圆、三棱柱等。既然学生都已经认识这些图形了，也就不需要再让他们为图形取取名了，可以将重点放在如何把知识与生活紧密结合起来，体现出数学知识在生活中的作用，在学生已有的知识基础上提高一个层次展开教学。

就这样，第二种教学方案诞生了：直接从学生已经认识了上述图形入手，展开教学，收到了不错的效果。

鲁纳说过：最好的学习动机莫过于学生对所学材料本身具有内在的兴趣。孔子也云：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。只要让学生乐之，学习效果一定明显。根据小学生的年龄特点，我引入了他们所熟悉、喜爱、乐见的卡通人物黑猫警长来创设愉快的教学情境，特别是让他们帮助警长破案，这些对激起他们的学习兴趣非常有效。当遇到疑问时，大家运用图形知识仔细分析，寻找线索，排除一个个可疑对象，直至最后抓到小偷。整个破案的过程，既是巩固知识的过程，又是尝试成功的过程。在小结时，有的学生说：想不到这些图形有这么大的用场，还可以破案。课后，还有很多学生围着老师说：这节课真是有趣。

在整个教学过程中，我充分利用了现代教学媒体，制作了与课堂教学内容相配套、简单又实用的课件，实现了人（师、生）机（黑猫警长）对话，通过几句简单的人机对话引发学生探究的兴趣。还把各种交通标志牌，破案情节中的各种脚印、汽车以及四个案发时到过现场的人的图片□gif文件）通过电脑搬到教室的大屏幕上，使教学更贴近学生。现代教育技术的运用激发了孩子思维的火花。例如，课件中出示各种残缺的鞋印，让学生猜测可能是什么形状的图形，学生们想像丰富，得出五花八门的结果。这些猜测有助于学生观察、分析能力的发展。通过多媒体动画的演示验证学生的猜测，又使学生从中体会到：要正确猜测形状，就必须仔细观察、认

真思考。这有助于学生培养良好的思维方式，提高学习的专注力。同时，由于现代教育技术的运用，融化了知识的难点，让学生学得更有趣、轻松，更有收获、值得回味。

《标准》积极主张营造平等和谐的师生关系。在本节课中，教师力争与学生打成一片，为学生创造极大的创造空间：教师站在学生当中或干脆与一位学生合坐在一起，倾听他们的讨论或参与他们的讨论。当老师成了学生的伙伴，成了学生的朋友后，在与学生一起探究知识时，学生便无拘无束，敢于大胆地说，表达自己的观点。

（1）关于起点。在引入环节，让学生涂一涂时，没有预计到大部分学生用彩色笔涂的速度那么慢，所需的时间那么长。以致影响了整堂课的时间，因此，对学生的起点不能局限于知识起点的研究，还应涉及到技能起点等诸方面。

（2）关于倾听。能倾听同学的发言，是一种良好的学习习惯，学会倾听，有利于提高自己，达到取长补短之目的。几次试教下来，发现学生要表达自己观点的欲望极强，举起高高的手，有的甚至情不自禁站了起来，惟恐叫不到他（她），场面是热闹之至。但是倾听他人发言的习惯很差，同学在回答问题或表达观点的时候，另外的同学却往往表现出烦躁、不经意、无所谓甚至为没被叫到而懊恼的现象，或是还是一直举起高高的手，等着老师叫到他在同学回答问题时，却忙着管自己，学习效果往往打了折扣。

因此，如何让学生认识到倾听的重要性，进而养成他们自觉、主动倾听的习惯，是值得每位新课程老师研究的。

图形与放大教学反思与评价篇五

《认识图形》一课是北京版实验教材小学数学一年级下册的内容。在设计和教学中，我紧紧围绕“三维目标”和动手实践、合作交流及主动探索的学习方式进行组织教学，较好地

体现了新的教学理念和教学行为。教学中要求自己以学生的发展为本，着眼与学生的数学思维的培养，注重教学目标的多元画，由于这部分的内容有很多学生在之前就已经掌握，所以我就不仅局限于学生单纯的获取知识，更重要的是使学生体验“从立体到平面”的探究过程，在过程中让孩子学到了知识，培养了能力，发展了思维。在过程中体会数学与生活的联系，知道生活中处处都有数学;培养学生的学习兴趣、创新思维能力和动手操作能力以及与他人的合作交流能力。通过具体的教学实践，我的收获很多。

上课伊始，我通过询问学生在上学期学习过的《脚印》一课，把学生的思维带入到了形象思维之中，在学生回忆中，我把课文中的几个小动物请到了课堂上，通过动画的形式让学生观看，动画是学生最喜欢看的，设计成动画的形式激发了学生学习的兴趣，调动了学生学习的积极性，在学生观看结束时，开始追问：小动物的脚印都像什么?它们是怎样留下自己的脚印的?这时学生的兴趣很高。如果你也想给自己的小脚丫留下脚印，有什么好办法呢?这样的问题设计，和学生的生活结合在一起，体现了数学与生活的联系。从学习过的课文到学生熟悉的生活，这样既有数学与其他学科的整合，又有数学与生活的联系，同时还为下面的学习铺垫了基础。

概念性的知识与学生的认知特点存在着较大的距离，我们在教学中务必要找到一个有利于学生学习概念知识的“帮手”，这就是实践，让学生在做中学，玩中学。在教学过程中，我十分注重让学生在操作体验中学习，在现实情景中“做”数学，为学生学习提供了实践机会，调动了学生学习数学的兴趣。当我提出问题：“怎样把物体的面印在纸上呢?”学生马上思考并且动手操作实践起来，他们通过找一找、画一画、印一印等方法，从物体上“分离”出面，研究面的形状，形成长方形、正方形和圆的表象，让学生体会到“面”
在“体”上。这样安排既蕴含了面与体的关系，使学生在整体上直观认识这几种平面图形，也符合了低年级儿童的认知规律，有利于他们主动地认识平面图形。教材强调在活动中

掌握知识，其设计的让学生自己动手实践的活动，既可以将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，又满足不同特点学生的需要。通过学生亲自动手操作，有利于学生培养空间观念和解决问题的能力，发展学生的数学思维，又自然地完成学习过程。并且教材选取的题材符合儿童的年龄特征，生动有趣，有利于培养学生的学习兴趣。

在让学生操作得到平面图形之后，我把学生的作品放在实物投影上加以展示，进行方法上的交流，然后要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候学生表现的特别积极，纷纷表示要把自己的图形贴上去，看到学生对学习知识的积极劲，作为老师我感到十分的欣慰。这样的安排既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。

在学习了新知以后，我通过设计“在日常生活中，你还在哪儿见到过这些平面图形”问题情境，让学生把所学的新知识运用到现实生活中，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。同时在找的过程中，还强化了学生对几种基本图形的认识。之后，带领学生欣赏多彩的相片，从美丽的动画中寻找图形，在观赏的过程中，再一次强化对图形的认识，还使他们都感受到了数学在生活中不仅很有用而且数学还很美!精彩的动画效果刺激了学生的美感，让信息技术在数学课堂上发挥了它的作用。

在这一节课的教学中 ，我虽然也有重视放手让孩子们自主、合作、探究式的学习，但是因为孩子年龄和知识结构的特点，在寻找物体上的面时孩子们想到的方法不够全面、精确，展示作品时，也没有明确的让孩子们评价，合作也没有达到一定的实效性，在以后的教学中还应该加强对孩子学习方法的指导，培养他们探究性学习的能力。本课还要注意语言的简

明性，让学生在最少的语言信息中获得最多的数学信息。在不断的修炼中，练就自己扎实的教学基本功，做学生喜欢的好老师。同时通过这节课，让我真切地感受到，新课程理念下的数学教学一定要从孩子们出发，勇于开拓、勇于创新，创设孩子们喜欢的各种实践活动，让他们在活动中增长知识，获得各种能力。

图形与放大教学反思与评价篇六

学生观察生活中的实物、动手分类、小组合作、概括总结出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习数学的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的

学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了数学来源于生活。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入抽象给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

（1）上课时学生好动、注意力不够集中。

（2）在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的的形状种类较多，学生掌握起来比困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

（1）让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

（2）精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

（3）让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

（4）培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚 一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

（5）给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

图形与放大教学反思与评价篇七

《认识图形（一）》是人教版一年级上册第四单元的教学内容，要求学生认识四种立体图形（包括实物和模型），了解他们的名称和特征，能正确区分和辨别四种物体，为接下来平面图形的认识和学习做好铺垫。课堂教学主要是通过丰富的学具和教具，学生在“看一看、摸一摸、推一推、拼一拼、

连一连”等具体的实际操作活动中，亲自触摸、观察、制作等操作和实验活动，并充分调动自己的视觉、触觉等多种感官来掌握图形的基本特征。在教学过程中，以学生活动为主体，教师引导学生自主探索图形特征，让学生有路可走，有序可循，一步步循序渐进，以更好地落实知识，渗透学习态度。

一、教学层次较清晰：主要通过分类、命名、举例等活动初步感知图形特点，形成表象，建立空间观念，再通过看一看、摸一摸、推一推等活动观察体验，掌握图形的基本特征，最后返回到生活中去，感知不同形状物体的应用。使学生对这几种形状物体的认识能由具体事物，逐步抽象为数学上的几何图形，并应用图形特征解决生活中的实际问题。

二、以学生活动为主，自主探索图形特征，并应用到实际生活中去，进一步感知不同物体形状的特点及其用途，培养学生的的观察意识和能力，给学生提供充分的动手操作的机会，一方面可以提高学生的学习兴趣，另一方面，可以培养学生形成初步的动手操作能力。

三、通过观察、操作、讨论、交流等多种教学活动，帮助学生在感性经验的支撑下建立起初步的空间观念。尤其在学生说物体特征和寻找生活中这些形状的物体时，大家你一言、我一语，争相发言，气氛十分活跃，小朋友都投入到了本节课的学习中来，达到了教学目标所要的结果，也有积极的情感体验。

一、教师语言不够精炼，表达不够精准，评价性语言不够生动、灵活具有启发性。

二、对学生活动时，课堂纪律不能很好的管理，有个别学生没有按照老师要求去做，只是自己独自在研究物体。

这节课要注重引导学生从实物图，模型图，图形名称三个层

次由具体到抽象的学习，最后是知识的应用层次，通过让学生“说一说，你身边那些物体与上面这些形状相同”，引导学生把学到的数学知识与生活实际联系起来。适当的活动能有效帮助学生学习，但是如何组织学生活动很关键，一年级学生好动、容易被教具吸引，通过这节课我发现，一定要把活动指令想清楚，给学生说清楚，这样才能有效活动。