

# 最新银行年度自评 银行个人总结与自我评价(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学语文一年级教案篇一

### 一、教材分析：

《雨铃铛》是北师大版第十单元的一篇主题课文。本单元以“雨”为中心，旨在培养学生的想像力；在了解一些自然知识的同时，激发探索大自然的欲望；在品味文章音韵美的同时，培养热爱大自然、亲近大自然的感情。本篇课文语言简练、生动、富有童真，是本单元的引导性课文，也是丰富学生语言，积累学生语言，训练学生语言感悟能力的重要阵地这一。

### 二、教学理念：

真正的新课堂应该是师生共同的，民主、平等的新型师生关系的确立，是践行新课标的平台。在本课时中，强调落实学习方式的转变，让学生在开放、轻松的课堂中充分发挥主体作用。

### 三、教学目标：

为了体现新课标提出的“以人为本”、“为了人的全面、和谐和可持续发展”等理念，更好地将课程的知识与能力、方法与策略、情感态度与价值观三个维度得到高效率落实，更好利用教材全面提高学生的语言素养，确定以下目标：

1、知识与能力：认识本课11个生字，能正确、流利地朗读课文，感受大自然的美。

2、方法与策略：在小组中协作、探究、发展个性。

3、情感态度与价值观：培养热爱大自然的感情，激发探索大自然的欲望。

#### 四、教法与学法：

在新型的课堂中，教师担当多种角色，而在学生的眼里首先应该是一位有向心力的益友。这两者的关系决定着整个教学。教法与学法是不可分的，在本课时里，确定的方法是：师生同乐、自主学习。

#### 五、教学过程：

依据以上教材特点、学生特点以及课程标准中“学生是主体”这一主旨，为了更好地获得课堂的合理开放与和谐，设计了以下教学流程：

1、激发情绪，铺垫课堂：用学生课前的无意识演唱进入学习

“雨”在生活中是常见的，为了让学生再现生活的体验，在学生用“雨”组词、说话、背相关的儿歌，之后用漂亮的铃铛图作为对学生前段表现的肯定，并同时引出猜字这一识字方法。在学生情绪高涨的时候，适时地提出“沙沙”、“丁零当啷”的读法，让学生在此时对本课中难点——拟声词的朗读有一个初步的感知。

2、运用方法，自主合作：一年级的识字教学是个重点，识字量大，不只是在课堂上就能解决得了的。在重视人的可持续发展的今天，教给他们学习的方法是最为重要的。所以在承上的设疑之后，先让学生在初次接触课文的时候，画出自己

不认识的字。面对自己发现的问题再交流方法，并给予充分的时间和空间让他们进行充分而自主的练习，这一环节是要让学生感受的到自己就是学习的主人，从而提高主动学习的热情。

学生在获得较多的练习成果后，就会有很强的表现欲。在这时师生一起活动，展示自主学习的成果。通过课件的生动展示、个别学生的认读、开火车、抢读中组词、说话等多种形式的练习，落实本课时的识字这一重点。

3、任务朗读，揣摩品味：为了让学生的识字得到及时的运用，让他们感受到识字之于读文的重要。在检测完字的学习情况之后，给学生自由读的时间，让他们在集体活动之后有个人活动的空间，体验到学习的轻松。

紧接着用齐读收心，用自评发现自己的优点，以获得继续学习的信心。教师的范读则是为了让学生内心的向师性为他们的朗读导航，学生对老师的评价就是为了让师生的互动得到最大限度的开放，同时也是在无意识中培养学生的评价意识和榜样意识。在此基础上再次给学生充分的展示自我的机会，完成此过程中的口语交际。

在齐读后，给学生任务，以驱动他们的思维：雨落在哪儿，像什么，发出了什么声音。在这些问题是显而易见的，是要为学生的口语表达练习提供一个线索，也是为了让学生再次体验到阅读的喜悦。

用小组赛读培养学生的团结协作精神，并再次用任务对其思维进行驱动：春雨招呼了谁，招呼它干什么。这一任务的提出旨在强调学生在生活中表达的完整性。

4、放飞想像，回归生活：语文课程标准提出，语文课程尤其应以激发想像力和创造力为重点。因此在对文本的延伸中，我充分赏识个性，鼓励学生大胆想像：如果你是春雨，你还

想招呼谁，招呼他来做什么。并将这种想像做深层的挖掘，用课件展示的生动的生活场景作牵引：在生活中，你还见过雨落在哪里，像什么，发出了什么声音。意在让学生在无拘无束地想像与交流中展现个性与童真，在发挥创造力的同时，体味到诗歌的美、春天的美、大自然的美。

5、无尽延伸，回味无穷：用精炼而充满童话色彩的小结语言——雨有个哥哥叫去雷，有个弟弟叫雾，雪花是它的姐姐，彩虹是它的妹妹，云、冰雹……都是它的好朋友，它们在大自然中等着我们去观察呢。让学生的想像无限延伸。最后用歌曲《小雨沙沙》和小雨说再见，是为了在高潮中结束本课时，让学生在课余仍有回味的内容，同时也为他们对生活、对自然的观察与探索打下思想的基础。

六、关于板书：

只板书课题和本课中出现的两个拟声词。在追求简捷的同时，追求在书写示范上的实效，用规范而富有美感的书写为学生作出榜样，在潜移默化中引导学生的书写。

板书：

雨铃铛

沙沙……

丁零当啷……

## 小学语文一年级教案篇二

听了王老师执教的《小小的船》这节课，感觉整个课堂落实了新课程改革的理念，符合我们学校“先学后教，当堂训练”的高效课堂模式，注重提高孩子们的语文素养，课堂扎实而有语文味。她的课堂有这样一些值得我们关注的地方：

大家都知道作为低段，最重要的就是课堂上的组织教学，它不但只是课堂教学的保证，更是孩子学习生涯形成良好的学习习惯的开始。从王老师的课堂上，我们可以看到，在短短的两月时间里，她的组织教学是扎扎实实地在抓，而且抓得很好。她的课堂上组织教学形式不是一层不变的，是多种形式。她的课堂组织教学是很自然的，结合教学展开的，不是脱离实际的形式，在她的课堂上没有“1、2、3快坐好”这些我们经常用的公式化的口语，她的每次组织都是很自然很贴切，渗透到了教学的每个细节里。在课堂上呈现的是非常有组织有纪律的状态，能做到这点是很不容易的。

## 1、教学环节清晰干净

现在我们回头来看她课堂的教学环节，还能清晰的记得是三个大版块：识字；写字；读好课文。课堂教学讲究环节精，环节少。王老师在设计课堂教学时，注意到了这点的。而且在她的每个环节的处理和过度上，目的是非常明确，环节和环节的过度是非常自然的。

## 2、每个环节落实、适合低段教学

我们来看这样几个片段：

片段一：导入新课激发兴趣。

在晴朗的夜晚你能看到什么？（课前准备）出示蓝天图，学生边说教师边贴星星月亮。星星在蓝天一闪一闪，多美啊！有一位老先生写了一首儿歌来赞美它！引出课题，激发起了学生高涨的学习热情，纷纷被这神奇的月儿迷恋住了，为下一步的学习奠定了良好的基础。随着字词的出现，王老师在环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、前鼻音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。在这里，王老师以

“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。孩子们在老师的指导下也读得很好。

片段二：对识字的处理，采用“先学后教，当堂训练”的模式。

先学，打开书借助拼音自由读课文，把课后的生字在课文中圈出来，多读几遍，想想用什么方法记住这些生字的。后教，王老师在本环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、前鼻音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。如：教学“坐”字时，除了让学生注意读好平舌音之外，根据字形编儿歌记忆。“一个人走进门”“双人坐在土地上”“两个小人坐在地上聊天”学生学得有兴趣也记得牢。又如教学“弯”字，教师弯下腰让学生说它的反义词记字也是理解词义，再让学生组词加深印象，并且随机总结了识字的方法。当堂训练，出示练习：在正确的读音后面打对勾。

片段三：对正确的朗读课文的指导。

对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。在这里，王老师以“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。孩子们在老师的指导下也读得很好。

片段四：写字的过程

让学生观察了见的书写、再练习见的笔顺、再讲田字格、再观察见在格子里的放置、再示范它的书写、学生描红、学生独立写。在写的时候，不是提笔就写，先巧妙的引出握笔姿势，再谈写字姿势，再要求安静写。。一步一个脚印，步步走扎实。步步注重语文学习的习惯：观察的习惯，书写的姿势等。

从以上四个片段，我们可以体会到，王老师是非常注意在课堂教学的每个细节去落实语文教学的目标，注重孩子的习惯培养，从细微处把孩子的基本功抓扎实。这是非常可贵的。

我们每个老师经常都谈论到，这个孩子习惯太差……其实静下心来反思，我们会发现，一个孩子的学习成绩，往往受到了他习惯的影响，这样的影响是非常巨大的。那些成绩落后的孩子往往就是习惯非常差的。因此，每个教师在自己的心里应该清楚的认识到的，小学阶段，是培养孩子习惯的黄金时间，我们应该抓住。而作为低段是关键中的关键，教师应该把注意力多放一些在这里。那课堂教学是落实习惯培养的好地方。

在王老师的课堂上，我们发现她在这个方面是做得非常好的。精心的习惯是她做得最好的习惯，可以看到她课堂上是非常安静的，孩子们在安静里也是在认真的积极的参与的。现在我们都感觉到孩子们非常浮躁，就是因为孩子静不下来。而语文学习是一门特殊的科目，静是学习语文非常重要的基础，静静地思考，静静地读，静静的写……只有静得下来的人，才能真正体会语文的美。

当然我针对该课文的教法，我也有一些建议：

课文读还没到位。读的训练层次还没出来，读的形式还不够，读的时间还不够。读的效果没达到。在一些环节处理上速度太快，还不够扎实。

## 小学语文一年级教案篇三

1、充分利用多媒体课件，激发学生的学习兴趣。这一节课的教学对象是一年级的学生。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在40分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情景，设计了色彩鲜艳的课

件，让学生在课件所创设的情景中学习。课件演示雨景，使学生进入情景，在老师的范读下领略美丽的景色，同时使学生借助老师的范读，对文字的读音初步感知。在理解“房檐”一词时充分利用课件，直观演示给学生，帮助学生理解。使学生形象感知事物。在教学过程中，恰当、正确的借助计算机辅助教学，充分发挥多媒体课件中融“声、图、文”于一体的优势，不但能改变学生的学习方式，而且有利于调动课堂气氛，创设学习情景，使整个课堂教学洋溢情趣、充满生命的活力。

2、充分利用学生已有的生活经验。在一年级学生的生活经验里，已经有了一些雨的知识储备：如各种雨的声音，关于雨的词语……虽然这些认识是浅显的、感性的，对于不同的学生来说层次也是不同的，但是仍为学生学习“雨”提供了经验基础。为此，我注意从学生的生活经验出发，尽量让学生贴近生活实际，本课从导入到实践活动，学生都在不同的雨景中，整个背景都是以学生非常熟悉的“雨”来设计的。这样的设计不仅创设了一个和谐的学习氛围，而且一下子就拉近了学生与数学的距离，促使他们愿学、好学、乐学。运用现代教学媒体，创设现实生活场景，从学生熟悉的生活背景入手，让学生体会知识来源于生活，进而乐此不疲地进行学习。

3、创设生动具体的学习情境本课采用情景教学法，充分利用多媒体课件，用各种雨的课件将教学的几个环节有机的联系起来，把对课文的理解与现实有趣的情境结合起来，学生对数学情境的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃，整堂课学生都能保持浓厚的学习热情。利用评价语言充分调动学生参与课堂的积极性。在教学中，教师的评价如果能与教学内容有机结合起来，那么语言的回旋余地就可超出简单的评语范畴，趋向更生动、更丰富的境地。而生动丰富的评价语言能最大程度地调动学生学习的主动性、积极性，活跃课堂的氛围。



总之，在语文教学过程中，教师应恰当、正确的借助计算机辅助教学，创设有利于学生发展的情境，让学生在自主探索、合作学习中学会探究、学会合作、学会交流，使他们在实践中感受到语文的乐趣，理解并体会文本内容，对语文产生亲切感。

## 小学语文一年级教案篇四

教学目的：

- 1、使学生能够正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、正确地认读11个新字，会写8个新字。
- 3、培养学生的想象能力。

教学重点：认读新字。

教具准备：字卡、图片

教学过程：

### (一) 导入

现在正是春天，春天的雨一般都是什么样的雨？学生学一学。

在春雨的滋润下，事物都发生了什么变化？

生描述，师相应贴出柳树、小草、燕子等图片。

你们知道吗？春雨还有一个好听的名字呢！

(板书课题：雨铃铛)

### (二) 新课

课文：

1、读课题，认读“铃铛”，注意“铛”是轻声。

说说怎么记住这两个字，齐读“铃铛”。

2、生自由读课文，不认识的字自己想办法解决。

3、指名读课文，不认识的字自己想办法解决。

4、同桌互相读课文，互相纠正字音。

5、指导朗读。

(1)通过朗读，你们知道这是一场什么样的雨吗？(小雨)从哪里看出来的？(沙沙响)应该怎么读呢？(声音轻)

自己练习读第一句话，指读，生评议。

师范读，告诉学生就像春雨在和你说悄悄话一样。学生练习读，再指导。

(2)出示一个铃铛。看，老师为你们带来了什么？听听它的声音，觉得怎么样？(清脆、响亮)就这样练习读下面的句子。

指名读，生评议。师强调，两个“丁零当啷”读的要不一样，生再练习读，指读。

(3)谁能完整地将课文读下来？男女生各选一名代表进行比赛。生评议，选出胜利者，给予奖励。

认字：

1、出示“雨铃铛”图片，想像这些雨铃铛都会落在什么地方？

生边说边相应的贴在黑板上。(雨铃铛会落在草地上)

同学们读的发生好，那么，课文中的字你们都认识了吗？

2、自己拿着字卡读一读，把以前就认识的字挑出来，和同学读一读。

3、拿着不认识的或读不熟的字卡，去找你的好朋友帮忙，把字学会，看看哪些好朋友合作得好！

4、老师告诉你们一个秘密，这些雨铃铛后面还藏着字呢！如果谁能够将字认下来，组成一个词语，还能够带同学们读一遍，老师就会把雨铃铛送给他！

学生自己选择摘取雨铃铛，带读。

5、师出示字卡，开火车读字

### (三) 想像练习

春雨在招呼谁？想一想，春雨还在招呼谁？像课文中那样说。(它在招呼)

### (四) 全课总结

## 小学语文一年级教案篇五

我说课的内容是长春版小学语文国际教材一年级下册第二板块中的表达——“我来写”。它撷取了生活中常见的四种情境，是一次贴近学生生活，充满想象力，富有创造性，且又蕴含环保教育现实意义的表达。此次表达既有助于培养孩子们遵守社会公德，又在表达中潜移默化地约束自己的行为。与以往不同的是它在“说”的基础上明确提出了“写”的新要求。这是一年级学生第一次真正面对较高层次的表达要求，

同时也为以后的写作做了铺垫。

教学目标：

- 1、懂图意，能说出自己看到的和自己想到的，鼓励以自己的方式表达。
- 2、在合作交流中学会倾听，培养学生遵守社会公德的意识，懂得约束自己的行为。
- 3、在听说写等语文实践中，初步培养观察、思考、想象、合作、交流等多元智能，体验表达的乐趣，分享所思所得。

帮助学生树立信心，能说出自己看到的和自己想到的，以自己的方式表达是教学重点，在语文实践中培养学生遵守社会公德的意识，懂得约束自己的行为是教学重点。

## 二、标新立异，说教法

低年级口语交际教学活动主要在具体的交际情境中进行。教师合理运用快乐教学法，以图画、多媒体演示，创设语言交际的情境，诱发学生语言的兴趣，调动学生说话的积极性，启迪学生思维，挖掘学生口语交际的潜能。因为一年级学生思维活跃、自信心、表达欲特强，但持久性较差。因此，在教学中需要花样新、多，让他们自主学习，为他们提供展示自己的机会，为落实教学目标，我主要采用（1）创设情境，激发兴趣，（2）引导观察，激情想象，（3）联系生活，情境交际。因为语文教师是学生口语交际过程中的引导者、点拨者、鼓励者和协调者。突出学生的主体性，充分发挥学生的动脑、动口、动手的积极性、主动性和创造性。

## 三、主动参与，说学法

《我来写》是一次看图写话，是看图作文的基础。某种意义

来说“方法比知识更重要”。我将引导学生在“看一看”中富有个性的观察；在“想一想”中联系生活、善于思考问题；在“听一听”中学会聆听，学习口语交际的方法和技巧；在“说一说”中独立准确的表达自己的意思；在“写一写”中实践培养学生的勇气和“有意识的”表达。教给学生看图说话的学习方法：看、思、说、写、改。建议学生采用这种学习方法完成本节课的学习任务。

#### 四、和谐互动，说流程。

##### （一）营造情境，激发兴趣，

一堂成功的表达课必须导入为前提，让孩子们置身其中，乐而动情，进而情动而辞发。作为教师要根据低年级学生的特点即对图片、故事、动物、游戏感兴趣，从而激发他们说的欲望。课堂伊始，我用优美的语言配以生动的画面：“春天来了，冰雪融化，万物复苏，小草小花过得怎样了？想和老师一起去看看吗啊啊？”这样亲切自然而又充满人情怀的设计会带领学生带着冲动和激情主动进入课堂。接着，播放画面，学生在视觉与听觉中感受美丽的春天，欣赏鲜艳的花朵，就向见到了久违的老朋友一样满足。画面停下，问同学们“你感觉怎么样？”学生一定会回答“美”。“美在哪儿”这时教师要专心听学生讲话，从他们的语调、语音及神态中，捕捉闪光点，深入的了解学生真实的想法感受，点燃学生的激情。学生在教师的鼓励中，积极的表达，抒发真实的情感，建立审美意识。“同学们，你们还想再看看美丽的鲜花吗？”画面滚动有人在折花，一枝、两枝。“现在你发现了什么？有什么感想？”学生很容易进入积极的保护角色，主动发言，指责这种不道德行为，树立环保意识的同时，也约束自己的行动。

##### （二）指导看图，交流表达，归纳学习方法。

这一环节，是教学重点。我是这样设计的：出示第一幅画面，

设计如下问题。

- 1、仔细观察画面，你看到了什么？想到了什么？想好了同桌间说一说。
- 2、小组内活动，如果每个人都摘花，你想象一下，春天会是什么样呢？想象作为表达的必要手段与方法，一定会广开思路，发散思维。
- 3、作为一名小学生，你想做点什么？你能做些什么？强调“你能你想”，引导学生个性表达，师生充分交流之中渗透环保教育。

之后，我设计一个活动：现在，花王国的大门向我们这群充满爱心的小天使们敞开了。诚挚的邀请大家到花仙家里做客，让我们为花花草草们送上最真挚的祝福吧！让所有的人都爱花护草，让人类永远拥有春天！请你再仔细想想，写下最特别的自己的话。这里强调设计自己的话，要给学生充足的时间，教师作为一个交流者积极参与其中。这个活动，是对前面说话的画龙点睛，也为有余力的学生提供了个性展台。教师要运用科学的评价方法，对学生的参与意识和情感态度给与恰当的评价，对有创意的表达予以鼓励。因为《课标》指出：口语交际应用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识，而且强调“写作让学生易于动笔，乐于表达，热爱生活，表达真情实感。”

在第一幅图教学后，引导学生总结归纳方法。设计这一环节，我基于“以人为本，助人自悟”这一创新理念的考虑，使学生成为知识的发现者，在课堂中始终保持旺盛的主人翁精神状态，浓厚的表达兴趣，获得知识的同时形成能力。

### （三）分散思维、联系生活、拓展创新。

建议学生运用学到的方法，在小组里，选择其他几幅图进行

表达。教师变换身份，采访学生，了解表达的情况，并及时给与导向与鼓励，为学生的自主表达提供有利条件和广阔空间，联系生活，因势利导，抓住有利契机，引导学生遵守社会公德，约束自己的言行。其中，第二幅图是关于节约用水的话题，对于7、8岁的孩子，描述看到的内容并不难，理解作者的用意，体会这种意境，树立节约用水的意识有一定的难度。如果单凭教师的讲解，硬向学生灌输环保教育的方法，效果一定不佳。我准备了一段录像，让学生看到水资源的匮乏，这样再来写话，就很容易把重点落实，也分散了教学的难点。

#### （四）资源扩充，延伸课外。

结合班级学生在走廊说话现象严重这一情况，我请同学们为班级走廊设计提示语，既强化教学效果，也对课堂做了必要的补充，更是一次极好的道德教育活动。一堂饶有兴趣的语文课，不但能极大地吸引学生在课堂的注意力，把课堂教学引向深入，还要象磁石吸铁，把学生的爱好拉向语文方面。

#### 五、设计理念：

我认为教学的最高境界是设身处地的为学生着想，让课堂中每一位学生都能心甘情愿的获得知识、受到启迪、得到熏陶。那么，我们的课堂应该是精益求精。口语交际以情感呼唤情感，以智慧启迪智慧，以心灵面对心灵，以生命延续生命的语文实践活动。就是要让学生在精心设计的看开放而有活力的语文课堂中，积极、自信、生动、活泼的参与，体验表达的乐趣，有所感悟，受到教育，多元情智得以长足发展。

#### 《雨铃铛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)