

2023年商末尾有教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

商末尾有教学反思篇一

本节课开头，我设计铺设了一些因数中间或末尾有0的乘法口算题，让学生说出口算过程，为新课做好铺垫，达到了吸引学生的注意力、调动学生学习需求的目的。接着根据具体情况提出问题，列出一个因数末尾有0的乘法算式和一个因数中间有0的乘法算式。通过学生的尝试练习，小组交流，引导他们利用已有的乘法经验，探究简便的笔算方法，教师在教学过程中，注意到了竖式的书写格式及计算过程、算理的重点讲评。

由于学生有了一定的基础，在学习过程中感觉比较容易，但是在课后的练习中暴露出一些问题：一是学生在做两个乘数末尾都是0的乘法算式时，容易漏写0；二是在进行竖式计算时，学生容易把因数末尾的0对错位；三是个别学生在学习因数末尾有0的乘法的笔算后，会与之前学习的三位数乘两位数因数末尾没有0的乘法混淆，造成竖式对错位以致计算结果也出错。

针对以上问题的改进方法：一是通过计算交流，帮助学生认识到两个乘数末尾一共有几个0，就在最后的积的末尾添上几个0；二是通过笔算及口算的巩固练习，加深学生对算法的理解，发现算法间的联系，锻炼学生思维的灵活性和开放性；三是对三位数乘两位数因数末尾有0和没0的笔算进行区分，并加强巩固练习。

商末尾有教学反思篇二

优点：两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点因此，在教学中要注重从学生已有的认知基础和生活经验出发，引导学生在解决具体问题的情境中理解算理，掌握计算方法。

改进措施：在接下来的练习中，我继续引导学生，计算的过程中先用一个因数去乘另一个因数的个位上的数，就相当于两位数乘一位数，然后再用第一个因数乘十位上的数字，还是相当于两位数乘一位数，只是积的位置在书写的时候要注意。最后，经过多次练习，现在全班学生已经基本上能掌握两位数乘两位数的计算方法。我相信，熟能生巧，再过一段时间，越来越熟的！

商末尾有教学反思篇三

作为年轻教师中的一员，在授课过程中对于自己掌握课堂节奏的能力自我感觉较之前有所提升。能够用一些数学语言对学生进行提问与引导，一定程度上调动了学生学习的积极性。

但是本堂课作为本学期乘法部分第二课时内容，应在之前的内容上有所延伸和发展，应该更加注重学生的自主探究，合作学习能力，这样才能使学生更好的理解，应用所学知识。对于习题部分的处理应该提倡学生自己独立审题，并且完成题目，在共性问题对于学生进行指导，抓住易错点，调高课堂效率。

另外，在课堂上应该更加注重语言的锤炼，做到语言少而精，对于学生习惯养成部分更加关注学生学习时的细节，对于视觉盲区内的学生更应给予关注，在课堂上通过改变语速、动

作等教学方式吸引学生注意力，让学生精神饱满的投入课堂。

商末尾有教学反思篇四

在本节课的教学中，我始终以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在“做数学中学数学，在学数学中用数学，在用数学中爱数学”。

我的整个教学活动中都体现了趣味性：因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。这样的设计势必会激起学生的学习兴趣，让学生在愉悦的氛围中学到新知。

对于新知识的教学我采用了“问题情景——建立模型——解释应用”的数学活动贯穿始终，把原始的问题交给学生，让学生自己去寻求数学问题，使学生自己动手，动脑，经历数学再发现的过程。从而培养他们善于发现、善于思考，敢于创新，主动获取的精神，发展他们终身学习数学的愿望和能力。

多媒体手段的运用给教学起到了锦上添花的作用。学习乘法口诀的整个过程是一个很长的记忆能力训练的过程。意义识记的基础是理解，机械识记的基础是多次重复。对于低年级儿童来说，机械识记占优势，因此在反馈中充分利用这一特点，使用多种形式的口算训练，促使学生在练习中不断加强对口诀的理解，从而熟记乘法口诀。我在教学的最后的环节设计了走迷宫的数学游戏，想以此展现学生独特的方法和策略，但由于低年级孩子容易被课程外的因素吸引，当他们对一个数学活动兴趣盎然的时候，他们的兴奋点就会多停留在那里，所以课堂上有放出去却收不回来的现象，使得走迷宫游戏中很多孩子没能按时完成。由此使我认识到，数学活动固然能提高低年级学生的学习兴趣，但过多的活动反而影响了教学效果，分散了学生的注意力，使学生关注点偏离了

知识点。所以，数学活动的设计应该是为突出重、突破难点而设置，活动不在与多少，要有实效；不在与难易，要服务于课程。

在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道，是不断的反思与探索让我看到了新理念下的新课堂！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

商末尾有教学反思篇五

《乘数末尾有零的乘法》是一节三位数乘一位数的乘法计算，是在刚学完乘数中间有零的乘法，同时学生已经掌握了乘数是三位数乘法的计算方法的基础上学习的乘数末尾有零的乘法。因此本节课只要抓住新知与旧知的结合点，抓住几十个十乘几的积是几百几十后在几百几十的末尾添零这个重点，学生即可较好的掌握。

我分三个环节实施了的教学：第一个环节复习旧知，引入课题。先 2×2 和 20×2 等的题组练习，以及 0×5 的计算，以唤起学生对整十数乘一位数的计算方法的回忆，到达能使旧知

迁移到新知。

第二部分尝试练习，提炼建模。是让学生进行 32×30 的尝试口算，并说明采取这种口算方法的理由，及本课的一个重点，然后由学生进行尝试笔算。在笔算过程中，学生用的是普通的两位数乘一位数的方法，教师提示如果按照口算的方法进行笔算，那么竖式先算什么？板书格式，用虚线表示你思考的过程，再追，如何在竖式的积中表示。在进行试一试的练习，？最后提炼出乘数末尾有零的乘法的计算方法。

第三部分是分层练习，加以巩固。练习中增加了乘数中间有零和乘数末尾有零的乘法的比较。我设计预案时遵循这样的两个原则：让学生通过我的引导和追问进行自主的探索，让学生在离真知不远的地方通过自己的努力慢慢地拨开云雾，获得清晰的思路。鼓励口算方法的提炼就是为学习简便的笔算方法而设计的，笔算的简便方法也是通过学生的尝试获得的。在练习中，我让学生上黑板完成后，有学生进行批改，对于批改的是否正确再有学生指出，把判断正误、发现错误及如何修改全权交给了学生。第二个原则，就是体现在完全理解算理的基础上，突破难点。本课的难点就是如何不让学生忘记积的末尾添零。

整堂课中我没有再三强调在积的末尾添零，而是根据每题前半部分算到的积表示什么意思，如何表示来突破这个难点的。在学生的计算过程中，学生始终牢记这一点，积末尾的0就不容易忘了。