

我会看书的教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我会看书的教学反思篇一

本次口语交际是看一幅图，图上一位小学生正在用纸片拼图。他手拿剪刀剪纸片，一只可爱的小花猫正好奇地望着他。他面前的桌子上有三张长方形彩纸，十几张大小不同的圆形和半圆形纸片，还有胶水、彩笔等拼图用具。图中还展示了这位小学生的三件拼图作品：大熊猫、小白兔和猪头，都是用圆形和半圆形拼制而成的，可供学生模仿，也可以启发学生想像和创作。

图下是供学生口语交际时重点讨论的问题：一是请学生回答自己用纸片拼成了什么，二是说说自己是怎样拼成的。

教学口语交际，我是这样做的’。

首先激趣导入，让学生对口语交际产生浓厚的兴趣。接着引导学生观察图画，引导学生注意画面上人与物的联系。

如：问学生图上有什么？小朋友在干什么？图上的三个小动物是用什么拼成的？然后让学生同桌交流：图上的小动物是怎样拼成的？要引导学生按一定的顺序回答问题。如回答小兔子是怎样拼成的时候，可按“先拼头部，再拼身体，然后拼腿脚，最后拼尾巴”的顺序说：“用一个白色的圆纸片做小兔子的头，在眼睛部位用红色的彩笔画出小兔的眼睛，再用一个白色的大大的半圆做小兔的身体，接着用长长的半圆做小兔子的腿脚，最后用一个小小的圆纸片做小兔子的尾巴。”也可以按拼贴时的先后顺序说。只要学生能有序地说清某

一图形是怎样拼成的，让人听明白就可以了。

分组拼图，想像创作：同桌两人分工合作完成一幅拼图，鼓励学生大胆想像，允许他们用彩笔进行简单的装饰或加工，拼出一个充满童心的奇妙世界。

动口说图，学生经历了拼图过程后，引导他们动口说图，可以说拼图过程，也可以说拼成后的样子。其他同学认真倾听，可以针对同学的说图给予补充说明。

说图的同学听取意见后可以对图进行修改，或对发言进行调整。

同学们把自己小组合作拼好的图片，练习说话后，再进一步还提出新的要求，把制作过程写下来。一听说写下来，孩子们的热情很高，纷纷拿出小本子开始写话。有的孩子不仅用上表示顺序的词写下了制作过程，还很仔细的加上了开头和结尾，成了一篇篇完整的小短文。刘泽群同学是这样写的：“今天我准备拼一只可爱的小猪头，首先……一个可爱的有趣的小猪头就拼好了，我真喜欢。”王相为是这样写的“拼图真有趣，我拼了一个大大的太阳，我先用红色的纸剪了一个大大的圆，然后又用黄色的纸剪了很多像橘子瓣形状的小半圆。……这样一个红红的大太阳闪着金光就完成了。看着我的太阳我很开心。”

看了学生的一篇篇写话，感叹孩子们心灵手巧，不仅能用圆形、三角形、正方形等各种不同形状的纸片拼出美妙的图形来，同时还通过这次做手工训练了说话、写话能力。培养了学生动脑、动手、想象能力，更锻炼了学生们的语言组织能力和表达能力。

我把优秀的拼图和写话张贴在教师的展示栏上。两个大大的展示栏贴得满满的，孩子们互相欣赏，互相学习。一个个小脸上绽放出美丽的光彩，学习热情有了极大的提高。

我会看书的教学反思篇二

《假如我会变》是人教版试验教科书三年级下册第八单习作要求写的是想象作文。该内容是在学习了本组课文神话和民间故事之后编排的，要求学生围绕“假如我会变”展示学生的童心、童趣和梦想。20xx年版语文课程标准要求“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达，鼓励写想象中的事物”。根据编者意图、课标要求和三年级学生特点，我设计“假如我会变”的习作内容，并进行了教学实践，反思如下：

一、充分利用童心，激发童趣

孩子天生爱幻想，如果让他们连续一周阅读神话、传说，让那些奇异，怪诞的故事和孩子们亲密接触，他们会像海绵似的将那些故事吸收到自己的大脑中，他们的童心被激活，童趣会自然的萌发出来。习作前的阅读教学，我除了让学生学习教材中的几篇课文，还让学生大量的阅读课外的神话与传说，在口语交际课上，安排了讲故事，评故事，改故事，创编故事等环节，让学生充分的表达和想象。在习作指导的开始，以做脑力保健操的方式让学生任意说喜欢的事物。看似简单的游戏，但学生在短时间内要想说得与众不同，说得新颖独特，就要看思路是否开阔。在教师的引导下，学生的思维触角伸向宏大的宇宙，走进微观世界，从古代走向现在，又冲向未来，现实的，虚拟的……说得千姿百样，丰富多彩，这时候学生的思维被打开，童趣被唤醒。

二点燃想象之火，激发表达欲

当学生的思维被激活，大脑进入兴奋状态时，教师创设情境，点燃每个学生的想象之火，让大家变成了自己喜欢的事物，然后教师扮演“三年级小学生”这个新角色，来营造一种新角色互相自我介绍的氛围。此时，以自我介绍的方式描述自己的样子，也顺理成章，达到情动辞发的效果。这时，教师

什么也不说，给一定的遐想的空间，学生一个个仿佛还陶醉在想象中。然后让学生去说、去讲，他们的表达欲被尽情的释放出来了。

三、对“自由表达”和“写作方法”的反思

新课程标准提倡学生在习作中自由表达，让学生“我手写我口，我口述我心”，让学生从心理上认可习作是很容易的，避免造成畏难心理。但是学生的情况千差万别，有些学生他的“口”或“手”并不能完全表达自己的心。这就要求教师在习作的指导上还不能完全放手让学生自由的表达。如何将作文的写法指导与自由表达统一起来，是习作指导需深入研究的课题。所以我设计一个“素材整理卡”，让学生把刚刚说的内容整理一下，并用一篇例文来说明构段方法，这样放低坡度，降低要求，让学生很容易完成任务，他们也乐于接受。

在实际教学中，因教师语言不够简练，造成重复啰嗦，而且缺乏感染力；评价语言单一，没有起到很好的激励作用；三年级学生的课堂本该活泼生动，但教师激情引导不够，课堂气氛略显单调。总之，课堂是一门缺憾的艺术，习作课堂更是如此，我会在实践中不断反思，在反思中锤炼自己的教学行为和习惯，努力让习作课堂变得多姿多彩。

我会看书的教学反思篇三

一年级上册第四单元的口语交际的内容是：让孩子用不同形状的纸片拼图形，然后说一说是怎样拼成的。在课堂上出示了几个图形，指导学生怎样把拼图的步骤说得清楚、有趣。孩子们对拼图很有兴趣，很快就掌握介绍的方法，并且都有自己动手拼一拼的欲望。于是，我趁热打铁，让孩子周末回去拼图，并提高了难度，让孩子写一写拼图的过程，可以自己用拼音完成，也可以自己口述家长帮助记录。

我会看书的教学反思篇四

在课程改革实验工作实施的第一学期里，我在“口语交际课”时尝试“在实践活动中实现学生主动参与”，让学生在具体的活动中主动参与学习，使他们成为学习的主人。

(在轻音乐中，学生兴趣高涨地拼图，并积极地找小伙伴说)

生：我会拼乌龟。

生：我会拼小轿车。

生：我会拼催我早起的闹钟。

生：我会拼美丽的花儿。

……

生：大声说好！

师：大家先看我怎么变？（教师拿出一幅图贴在身上）现在我是谁？

生：金鱼。

师：其实你们也会变，你们的纸片会帮助你，请赶快变一变。说说自己变成了什么？

(学生自由说，老师及时给予肯定)

师：我们都是快乐的拼图公主、王子。首先由我来给大家介绍。我是小金鱼，我有一双美丽漂亮的大眼睛，还鼓着一个大肚子。要是我摆起那长长的尾巴，可迷人啦！许多小朋友都很喜欢我，你们喜欢我吗？（声情并茂）

(学生发自内心地说愿意)

师：谁愿意跟小金鱼一样把自己介绍给小伙伴吗？能干的小朋友老师还要奖励他一颗星。

(学生有的站起来找朋友说，也有的坐在哪儿说给同桌听，热情高涨)

师：哪个小朋友愿意介绍自己，让大家来认识你？

生3：铃铃铃……该起床了，该起床了，我天天催小主人起床，你们知道我是谁吗？

生4：我是红葡萄，看我有碧绿的叶子，累累的果实，如果你尝一口，保准甜到心里。

生：……

上面这人案例主要价值在于：

创设一定的活动范围是学生增强生活体验、激发思维与口语表达的环境条件和动力源。所以，教学中要依据教学内容，尽量从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，从而使学生产生情绪高昂的学习需求，学生在不知不觉中敞开心扉，打开话匣，只有这样学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际的要求。

由于学生能够自主积极地参加活动，活动中又为学生留出了自主探索的空间和时间，这就为学生创造思维的培养提供了前提条件。在此基础上，教师努力挖掘活动内容中的开放性因素，给学生创设了自主探索和创造的机会，让学生在独立思考和合作交流中发现、分析、整理出要表达的语言，对于刚入学的学生来说，无疑是一次更深层次的锻炼。

以“自主合作探究”为主要学习方式，引导学生努力调动生活与语言积累在多向互动“口语交际实践中无拘无束地反复练习，培养了基本的口语交际能力和基本正确的交际态度以及语言习惯。

a□运用激励性评价语言。兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生的思维才会活跃，而培养兴趣主要途径是“激励”教学中要善于发现闪光点，让学生体验到成功体验。同时对不足也要及时评价。

b□培养学生的自评能力。在小组合作学习中，本组成员对组员的发言进行评议、补充、修改，最后汇总，这样课堂气氛相当活泼。并在这样的活动中，培养了学会听、学会说、学会评、学会合作、使学生成为真正的主人。

教材只不过是教师和学生学习的凭借，我们应该把视野放得更开放些，将教材与生活联系起来。提供学生自主、合作、实践的机会，把学生引向更开朗的天地。

- 1、如何挖掘活动内容中的开放性因素，培养学生主动参与？
- 2、课堂上小组讨论是否会流于形式，反而浪费了课堂时间？
- 3、当问题抛给学生后，老师该怎样处理学生的反馈呢？

我会看书的教学反思篇五

我会拼图是人教版小学一年级语文园地四的口语交际，教学中准备了一套彩色卡纸做的图形，激发孩子们在小组讨论与合作中完成一幅作品。怕学生在短时间内脑子卡壳，我还在课件上准备了几幅图案供学生参考。为了使课堂有新意，我要求上课的学生使用新班，不用试教的那个班。这也比较符合我的个性，喜欢挑战新事物。

今天坐下来看昨天的录相，有几分小得意。小家伙们被我悠悠地屁颠屁颠。也让我反思许多：

得意一，“喜羊羊”这个人物用得非常好，那封信的作用很大，“我会拼”环节就由“喜羊羊”这个角色带了出来。“我会说”环节，学生先试着说“由哪些图形拼成的”，等自己动手拼了之后，有了宝贵的体验再让学生说“是怎么拼成的”，学生动口就容易了些。“我会拼还会说”环节，就真正体验了学生自由地交际。

得意二，整节课教学层次还是比较清晰的。从了解“什么是拼图”到“我会拼”，接着“我会说”，再到拼自己喜欢的动物，派出来的发言代表是小组里公认说得好的小朋友。由拼图的概念到会拼还会说，学生得到了发展。也可以说，这节课上，小家伙最起码有一得：知道要说什么内容，怎么去说。

得意三，原以为，学生的动手创造有局限，没想到，在全班交流时，“小鱼”、“小鸡”“小兔”都走到小家伙们的卡纸上，张贴在黑板上让人看着真觉得骄傲，所以，当我举着他们弄好的作品介绍时，孩子的喜悦与自豪无以言表，交际的氛围掀起了高潮，以至于放着“喜羊羊”的主题曲也不舍得下课。

除了小得意之外，我也理性地看到，在巡视时我发现还有几个孩子受到普通话的局限，不敢大胆表达，让这些孩子勇于表达还需要老师日常的朗读和字词训练。课堂上，我们教孩子真诚地夸别人，在日常的教学中，可能这样的孩子需要更多的夸赞。