

最新四个太阳教案教学反思大班(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

四个太阳教案教学反思大班篇一

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。

”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。

”……

四个太阳教案教学反思大班篇二

《四个太阳》是一篇富有儿童情趣的阅读课文，语言简洁生动而充满童真，课文简析明了，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切、惬意，琅琅上口。因此，教学中我将读的训练作为重点，让学生在读中感悟、读中积累，读中创新。从听，说，读，写四方面培养学生的语文能力。经过实际的课堂教学，我发现了几处闪光点，便伏案提笔将它们做一小结，为本课的教学画上一个圆满的句号。

教师就如同课堂上的“指挥”，调动的好，处理的好，便可演奏出和谐的乐曲——让学生在即定的范围内发挥最大的潜

能，学有所获。对于一年级的孩子来说还不能用精炼而准确的语言概括文章的主要内容，因此在课堂初始我便为学生设计了填空练习：“我”画了（ ），是（ ）的、（ ）的、（ ）的、（ ）的，分别送给（ ）、（ ）、（ ）、（ ），让它们变得更美好。为孩子们的说引好路，不仅为课堂教学奠定了基础，同时也在培养孩子们说的能力。

再如，课堂上对学生进行朗读训练时，我巧妙的运用范读引路，首先将学生带入情境之中，调动起学生读的兴趣，之后，出示标有停顿线及着重点的文字（给学生最为明晰的朗读方法），帮助学生练习朗读，从而使学生在不唱读，不读破句的基础上，带着感情读课文。经过一次次不同要求，不同层次，形式多样的朗读练习，让学生在读中感知，读中体会，发展语感，同时在思想和情感方面接受潜移默化的熏陶。

只有开放，才有搞活，只有开放，才有充满生命力的课堂。语文的课堂不应是一个封闭的系统，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。又因语文课程标准提出，在发展语言的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。所以在设计本课教学时我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造、超越预设目标的空间，让学生生活在彩虹般绚烂的想像王国里。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请学生说说：“为什么喜欢秋天？”孩子们有的说：“我可以躺在果树下吃者香甜的果子，一个接一个。”有的说：“那金黄的落叶像一只只美丽的蝴蝶。”还有的：“我可以用金黄的树叶做书签。”……此时我随即播放了“丰收的果园”、“金黄的落叶”两幅图片，带学生走入美丽的想象，在美的情景中采

到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

又如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到大海上，海水更蓝了。”……这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。当学生感悟到了“春天的色彩”后，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

这，是《四个太阳》点亮了学生们创造的明灯！这，是教师激发了学生们的创造潜能！

四个太阳教案教学反思大班篇三

执教了《四个太阳》后，静静思索，有以下几点体会，那就是在设计 and 教学时紧紧围绕“三重”：

“让我们赶快去课文中找找答案吧！”学生立刻有滋有味地读起了课文，这是我引导学生第一次读课文，并要他们从课文中找有关的词句来验证自己的猜测，目的是让学生去触摸，去感受语言文字。

然后，请每个学生自己练习朗读全文，朗读时可以选择自己喜欢的一个自然段多练习练习，并让同桌听听你有没有把喜欢之情读出来。这是引领学生第二次与文本亲密接触。这里训练的主要目的在于提高学生的朗读兴趣，并让学生学会倾听。

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象，请学生在邀请说话的情景说话中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学夏天“绿绿的太阳”时，我在充分让学生感受夏天炎热的情景后，并借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展学生的思维能力，激发想像力和创造潜能。所以在设计本课教学时我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造的空间，让学生生活在自己的想像王国里驰骋。

如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到油菜花上，油菜花黄了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到大海上，海水更蓝了。”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

四个太阳教案教学反思大班篇四

生： 喜欢。

师： 那平时你们见到的太阳公公是什么样子的呢？

生： 圆圆的。

生： 太阳公公圆圆的，红红的，它发出金色的光芒。

师： 今天我们就来学习一篇与太阳有关的课文。请大家齐读课题。

生： 四个太阳

师： 读了这个课题，你们有什么疑问呢？

生： 我想知道，这四个太阳是什么颜色的呢？

生： 这四个太阳是什么样子的呢？

生： 天上明明只有一个太阳，为什么课题说有四个太阳呢？

（学生自由读课文，边读边画在学生读完后，请他们回答。）

生： 书中说一个小朋友画了一个绿绿的太阳，一个金色的太阳，一个红红的太阳。

生： 还画了个彩色的太阳。

师： 书中的小朋友把这四个太阳分别送给了那些季节呢？

生： 分别送给了夏天、秋天、冬天、春天。

师：小朋友们真聪明。

兴趣是最好的老师，只有当学生对自己所学的内容产生了兴趣，他们才会具有主动探究的原动力。回顾这节课，学生之所以能积极地进行主动探究，主要是在上课伊始，自己巧妙地利用了课题，制造悬念，激起了学生探究的欲望。因为在学生已有的生活积累中，他们已经知道天空中只有一个太阳，那么为什么课题中说四个太阳？这四个太阳又是什么样子的呢？好奇心驱使学生急于通过读书，来寻求答案。而在以往的教学过程中，我总是先让学生读课文认生字，给自然段标序号。再由老师提问，让学生围绕老师的问题读课文找答案。不能解决的问题。则由老师全盘托出。这样的阅读教学，一环套一环，看似有一定的目的性，也有一定的层次性，但学生对知识的理解仅仅停留于表面，对阅读过程的体验一无所知。究其原因就是学生没有主动探究。这说明充分调动学生主动探究的兴取和欲望，给他们一个自由的学习空间是多么重要。

四个太阳教案教学反思大班篇五

记得有位老师曾经说过“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”的确，好的开头是课堂成功的一半。所以，在学习《四个太阳》这节课一上课，我首先巧妙地利用春天的蝴蝶去唤醒学生的生活经验，小蝴蝶为孩子们带来一个有趣的谜语，孩子们一下子就猜到了文章的主题：太阳。接着出示课题：四个太阳。学生一看到这个题目，就马上举手问：“怎么会有四个太阳呢？四个太阳有什么用吗？”“是呀，赶快去课文中找找答案吧！”学生立刻有滋有味地读起了课文，这是我引导学生第一次读课文，目的是让学生去触摸，去感受语言文字。

接着，带拼音识字和去拼音识字，通过自由读、小老师领读、点读、开火车读、男女同学读、小组读等形式，让学生能熟练地掌握字词。记得张田若先生说过，阅读教学第一是读，

第二是读，第三还是读。本课伊始，我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考，发展语感，同时在思想和情感方面接受潜移默化的熏陶。

接着，通过欢快活泼的课间操《种太阳》，带领孩子们一起开心地跳一跳，同时也集中孩子上课的注意力。确保始终吸引学生的注意点，点燃起了学生求知欲望的火花，使他们能情绪饱满到主动接受新知识。

只有开放，才有搞活，只有开放，才有充满生命力的课堂。语文的课堂不应是一个封闭的系统，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。又因语文课程标准提出，在发展语言的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。所以在设计本课教学时我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造、超越预设目标的空间，让学生生活在彩虹般绚烂的想像王国里。

如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“你在春天看到过哪些颜色的景物？”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

又如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么

把太阳画成了金黄色？”有的说：“树叶黄了。”有的说：“梨子成熟了，变黄了。”还有的说：“田野里稻子黄了。”……这一问如“一石激起千层浪”，激活了学生潜在的想象力。接着指导朗读“果园里，果子熟了。金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。”然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象，从学生的回答中让我感到课堂上教师的评价语运用恰当，有着一举两得的作用，学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

四个太阳教案教学反思大班篇六

太阳是地球上万物的生命之源。本篇课文的作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。盛夏，烈日扫尽清晨晶莹的露珠，照射着大地一直到黄昏，多么沉重闷人的时光！人们懒洋洋的像是失去了生命力。画个绿绿的太阳吧！让大地到处一片清凉。金秋，登高望远，大地犹如茫茫的金海。它给人们献上一个丰收、欢乐的季节。画个金色的太阳吧，它会比春天更富有灿烂绚丽的色彩。寒冬，冷风飕飕，天冷得让人缩手缩脚。画个红红的太阳吧，人们都会有这个希望。春天，大地复苏，万物生长，山清水秀，鸟语花香。画个彩色的太阳吧，给人惊喜，催人奋进。从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，读起来让人感到亲切、惬意，很适合背诵。

教学中我教态亲切，语言柔美。我认为课件设计得很美，板书设计简练直观，多而不滥，运用得十分有效，直观形象。我能用较好的信息素养，增强了低年级课堂教学的实效性。整堂课上的很顺，环节清楚，过渡自然，给听课的老师一种很舒服的感觉，整节课上得有趣。学生的识字，朗读都很不错，可见平时对学生的双基训练扎实。

但在让学生上台表演金黄的落叶邀请小伙伴品尝水果这一环

节对课堂教学中收不到太大实效，可省去。将剩余时间放在最后春天这一自然段的朗读和说话上。整堂课将更完美。还可多用一些美丽的图片来指导低年级学生说话。课堂上学生出现问一些本课教学设计以外的问题是一种很好的现象，是要予以保护的。我可运用教学机智将学生的问题引回到课文中来，为课堂教学增色。

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

在课的开始，我出示太阳，让学生说说太阳。告诉学生书上的小主人画了四个太阳，这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画太阳的想法。这时我就顺势引导学生自己来说说，说出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不

知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

本课的教学重、难点是从词句中体会作者的美好心愿，进行有感情地朗读。为了突破这一教学重、难点，我精心制作了多媒体课件，利用其音像、动画等直观形象的特点，帮助学生理解文中“清凉、冻僵、温暖、多彩”等词语，体会作者的情感，从而达到有感情地朗读的目的。学生被形象生动画面及音效吸引了，随即我又让他们联系自己的生活实际谈感受，他们入情入境，很快地领会了文中作者的情感，朗读起来也就有声有色了。

1、我借助了多媒体突破教学的重、难点，进行指导朗读，但指导朗读还不够到位，还可多花点时间在指导朗读上，让学生充分的读，从而达到熟读成诵。

2、在教学“金黄的太阳”时，我设计了表演这环节，但只是走了个过场，在情境对话，小落叶邀请小伙伴尝尝水果的香甜时，对话内容对于一年级学生比较难，他们还不会说，我应该把对话内容写在小黑板上出示出来，我想那样效果会好一点。

3、在引导学生说说你想画个什么样的太阳送给谁上，引导的不够好，学生说的都不够精彩。

四个太阳教案教学反思大班篇七

《四个太阳》是小学语文一年级第六单元的一篇课文。作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，读起来让人感到亲切、惬意，适合背诵。

想像是创造力的源泉。在教学过程中，根据课文情景，引导学生展开丰富想像，同时适时启发学生积极思考，在不知不觉中唤起学生创新的冲动，培养学生的想像能力。我谈谈

《四个太阳》的教学思路：

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读文想象到的画面描述出来时，不仅加深了自己的情感体验，更给其他学生起了示范引路的作用。学生能从中得到启发：一边想象一边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《种太阳》的歌曲，因为“画”和“唱”都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入。读文、画画、唱歌有机结合，使语文的天空在孩子的眼里更广阔，产生对语文学习的浓厚兴趣。

循着学生感兴趣的话题开课，学生参与的积极性高。学生自主提出问题，自主解决问题，自主识字，自主读文，教师适当点拨、鼓励、引导，使学生学习的情绪不断高涨，体会到学习的快乐。

四个太阳教案教学反思大班篇八

一、学生自读自悟自得，在读中放飞想象。

二、“画太阳”、“说太阳”——发散思维，创造想像

循着学生感兴趣的话题开课，学生参与的积极性高。学生自主提出问题，自主解决问题，自主识字，自主读文，教师适当点拨、鼓励、引导，使学生学习的情绪不断高涨，体会到学习的快乐。

四个太阳教案教学反思大班篇九

1. 理解作者愿望的美好。

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册识字五中的一片

课文。语文教学注重学生语言文字的学习，因为一年级的学生知识量少，在学习上已传授为主，因此，我教学时，每个自然段都寻找一些知识点，让孩子们分散学习，这样学习有侧重，重点突出。学生理解能力差，我就设计课件进行四季景物，给人的感觉入手，抓住不同季节的突出特点，让孩子们自由进入学习状态，降低了学生对四季的认识的难度。

2. 字词教学猜字谜，对对子。

在认字写字教学中，我采用了识字五字谜游戏，这样对巩固学生的生字很有帮助。对对子游戏，问偏旁，对汉字，使学生对生字归类学习。学生乐于学，气氛活跃。

3. 知指导学生背诵方法，避免死记硬背。

授之于鱼不如授之于渔。本节课，我还是教会了学生的背诵方法：动作+简笔画+重点词，这样孩子边看边说边比划，调动孩子的各种感官，学生很快掌握了背诵技巧，能力是在不断的训练过程中培养出来的，我们的学生最喜欢这样的阅读了。

中尽情翱翔！

本节课开始，我播放《种太阳》歌曲，从歌曲中知道美好的愿望，自然导入新课；看flash式课文录音视频，使学生对文章内容有了了解；认识的字放在词语中带音朗读，我会写的字指导书写，减少了一个一个板写和画出词语的大量时间；课文教学中四季美景的制作不仅激发学生学习的兴趣，还解决了教学难点；分段展示课文，利于指导学生朗读课文；知识的拓展，让学生了解太阳应用于生活，拓展了学生的知识面，把语文教学与生活联系在一起。利用多媒体课件，提高了课堂效率。

教学本节课，没有长时间的拿笔书写，只是书空一遍，还需

要课堂下加强写字教学。我感觉如果能让孩子们正确书写生字，学生的生字才会更牢固的掌握。

四个太阳教案教学反思大班篇十

教学本课时，为了激发学生的学习兴趣，我根据低年级学生的年龄特点，采用多种教学手段等带领学生愉快地进入情境，从而达到学习的目的。

1、注重讲读训练，达到从感悟到积累

本节课的设计紧扣新课程的理念，我注重创设宽松和谐的自主学习氛围，在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用录音读、师范读、自由读、同桌对背，小组背、男女生对背、集体背诵等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，使他们水到渠成，熟读成诵，达到对语言的感知，感悟和积累。

2、创设情境，培养说话能力

1. 由于低年级学生年龄小，在拓展练习这一环节时课堂纪律较乱，误了一些时间，以后要在组织教学工作要努力。

2. 教学时对过程的评价太少，特别是小组的合作学习，而且评价的方式也太单一，如果在学生谈议的时候适当地增加一些学生的互评，小组之间的互评的话，效果会更好，我想这样不仅评价方式多样化，而且促使学生的主体性、能动性、创造性充分发挥。