

2023年小学数学老师开学典礼发言稿 小学数学教师经验发言稿(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

黄山奇石教学课后反思篇一

《黄山奇石》是人教版二年级上册第一单元的第三篇课文。本文主要介绍了黄山“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”及“金鸡叫天都”这四种奇石。由于教室条件的限制，多媒体无法应用，这个学生在理解课文的思想情感上有一定的困难。

在导入课文时，我用自己的亲身经历作为切入点，通过介绍黄山的美丽风景唤起学生的好奇心，并用适当的夸张的表情勾起他们的兴致。

由于没有多媒体，教学时，我们只能依靠课文的三幅插图对黄山的奇石进行想象。在体会黄山的奇和趣时，我让学生通过想象和朗读进行体会。让学生从朗读和自己的想象中来体会黄山奇石。在朗读指导过程中，教师的示范作用很重要。教师在示范了一两段后可以让学生自己尝试着去朗读课文，自己体会课文的思想情感。

最后，我让学生仿照课文仿写最后一段中所提到的其他奇石，发挥他们的想象力，从而让他们更加的体会黄山的奇特和有趣。

不足的是，在教学时，生字词的教学还是有些拖沓，环节设

计的也不是很进奏。

黄山奇石教学课后反思篇二

《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要描写的黄山的“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石的样貌和特点，表现了它们的奇妙。这篇文章描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，给人以没得享受和熏陶。使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也让同学们产生一进步了解和欣赏《黄山奇石》的想法，从而带着浓厚的兴趣去探索。

在教学过程中，注重了学生读文，感受黄山奇石。课文采用的是总分的形式，先具体概括再具体介绍每一种奇石，语文优美，用词精湛，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景的秀丽神奇，激发了学生们对黄山的喜爱。为了达到教学目标，充分利用了现代信息教育技术，使黄山的风景更准确、直观地展现在学生眼前，使学生身临其境。又通过了提问的方式，让学生明白了，课文大致是从四个方面介绍黄山风景区的，吸引同学的注意力。从学生的反馈来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，抓住文章的关键词句。

1. 注重学生的诵读，课上让学生范读，然后用“谁能读的更好”激起学生的比赛兴趣，激发阅读动力，用配乐以及齐读的方式，让学生自己“想读”。

2. 展开想象，对课后的黄山风景区的其他图片进行，文字句段的仿说仿写，充分发挥孩子们的想象力，既能体会到黄山的秀丽神奇也能感受到语言文字的生动传神。

1. 学生的互动还是不足，能说出来的也只能几名同学，可能学生的感受不够深刻。

2. 学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能通顺的读，但读不出情感。

3. 最后的描写奇石，有的同学能仿的很好，但一部分学生由于缺乏词汇，写的不够生动具体。

今后，我要加强探究性学习，在创造性问题情境中，让学生个体主动地去发现问题，并从不同的视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生让学生有足够的时间进行自主学习。把更多的机会，更多的思考留给学生，这将是我今后努力的方向。

黄山奇石教学课后反思篇三

本课的素质目标是学会8个生字，认识14个生字，能流利地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

本文描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的奇妙。从作品看对于二年级的学生要理解作者的思想感情是有难度的。课前让学生搜集有关黄山的资料，课文的特点体现在培养学生的观察力和想象力，为了接近素质目标，我在教学中首先注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体方法来介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，我从以下几方面进行的。

引用神话故事进入，“黄山上有这样一块奇石，远远望去，那奇石好像传说中的天狗，你知道这‘天狗’是怎么来的吗？二郎神扬戟有一只非常勇猛的哮天犬，它整天跟着主人打仗，立下了很多功劳。有一次它把玉皇大帝送给二郎神的一面镜子打碎了，这可闯下了大祸，因此被罚下天宫，来到这里，每天晚上，它就会呆呆地望着天上的月亮，回想起在天上的那些日子，它多想重新回到二郎神的身边啊！‘天狗望月’由此而得名。”接着板题，《黄山奇石》放录音，学生边听

边感受作品内容，设问：听完录音，你知道了什么？（有好几个学生举手，我知道了故事中的二郎神的狗就是“天狗望月”还有的说，我知道了‘天狗望月’是怎么来的。）文中有哪些奇石？奇在哪里？学生饶有兴味地很快找出课中写到的黄山奇石，“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”等，我暗暗惊叹，学生由此对黄山奇石产生了强烈的探究欲望。

新课标指出：阅读教学要注重学生对文本独特的体验。于是我就让学生看着石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇，学生的朗读水到渠成，真真切切。如：第一自然段，共两句话，让学生自读，设问：第一句：讲什么，第二句：讲什么，这自然段讲了什么？（第一句交代出黄山的地理位置，这一段概括介绍黄山的秀丽景色，写出怪石的有趣）。

2：让学生选择自己喜欢的石头，去读，去想。探究性学习是一种发现学习，在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探究问题的解决方法，它最终表现为学生独立地，创造性地解决问题的权利追求个性化，人性化，尽可能使教师的“指令性”为学生的“选择性”激发学生自主喜欢的内容，多读读，然后根据学生的爱好，喜欢怎么读，鼓励学生将自己的学习成果向同桌汇报。在朗读过程中，我还利用了适当演示动作帮助学生理解词意，文意，这种方式，学生兴趣浓厚，产生了很好的学习效果。

在处理中，我就是这么做的，把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好的理解课文内容。

总之，我在教学中的确实是按以上的教学思路去做的，学生也读了，而且反复读，我出示了一道课内阅读题，效果很不好，班上只有少部分学生能做，稍差的学生是摸头不知脑，我非常不明白，虽然我把握住了课文中的关键字，词、句，

但在理解上没有得到进一步深化，因此，我认为还是让学生体会理解，从而进入课文意境，这是我今天教学本课要反思的问题，也是我应该在语文教学中的认识与认真思考的问题，光多读，读不出思想精神，教学效果也是困惑的，只有不断的摸索，才能得到求实，求真。

黄山奇石教学课后反思篇四

本文描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的奇妙。课文的特点体现在培养学生的观察力和想象力，为了接近素质目标，我在教学中首先注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体的方法来介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，我从以下几方面进行的。

新课标指出：阅读教学要注重学生对文本独特的体验。于是我就让学生看着石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇，学生的朗读水到渠成，真真切切。如：第四自然段，领读，填读，设悬读，（边问边读）抓住重点句，如：“仙人指路就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。（作者用比喻的手法及三个动词，“站”“伸”“指”把“仙人指路”这块石头描述得栩栩如生。）填读：“仙人指路”像_____……用同样的方法自学3——5自然段“仙桃石”好像——；“猴子观海”就像————；“仙人指路”真像————；“金鸡叫天都”就像————。

让学生选择自己喜欢的石头，去读，去想。探究性学习是一种发现学习，在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探究问题的解决方法，它最终表现为学生独立地，创造性地解决问题的权利追求个性化，人性化，尽可能使教师的“指令性”为学生的“选择性”激发学生自主喜欢的内容，多读读，然后根据学生的爱好，喜欢怎么读，鼓励学生将自己的

学习成果向同桌汇报。在朗读过程中，我还利用了适当演示动作帮助学生理解词意，文意，这种方式，学生兴趣浓厚，产生了很好的学习效果。

在处理中，把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好的理解课文内容。

我认为还是让学生体会理解，从而进入课文意境，这是我今天教学本课要反思的问题，也是我应该在语文教学中的认识与认真思考的问题，光多读，读不出思想精神，教学效果也是困惑的，只有不断的摸索，才能得到求实，求真。

黄山奇石教学课后反思篇五

《黄山奇石》这篇课文趣味性很强，有旅游经历的学生都会比较喜欢这篇课文的。原先教学这一课的时候，觉得比较乏味，上不出其中的趣来。

今天，再教学这一课的时候，我又做了细细的思考，安排了这样的第一课时：

问学生：你觉得这个课题会重点写哪个字呢？学生很快就发现“奇”字。课题的作用各不相同，有画龙点睛，有提纲挈领，有蕴藏疑问。这个问题，能让二年级的孩子开始思索课文题目与内容的关系，这对于培养他们的写作能力是有一定的作用的。

继而问学生，读了课题，你脑海中产生了哪些疑问？

学生的问题各有层次，有些不成问题，但是有些问得很好。

有个学生问：“黄山奇石”是什么？

另一学生帮他做了补充：这篇课文写了黄山的哪些奇石？

我点评：对，这个问题就值得我们去探究。

又一个学生问：“黄山是黄色的吗？”

经这样一点播，学生问出来的问题就更有价值了。

有问：黄山在哪呢？这是一座怎样的山？

有问：黄山的石头究竟奇在哪儿呢？

……

刚才很多小朋友对黄山非常感兴趣。那么黄山究竟是一个怎样的地方呢？我们去看一看。课件上出示黄山的地理位置，再介绍黄山：

黄山是“三山”之一，有“天下第一奇山”之美称。“奇松、云海、温泉、怪石”被称为黄山“四绝”。尤其是“怪石”，已被命名的怪石有120多处。其形态可谓千奇百怪，令人叫绝。似人似物，似鸟似兽，情态各异，形象逼真。

当学生对黄山非常感兴趣的时候，出示课文的第一自然段。让学生自由读，想想从这段话中获得哪些信息？学生对“（1）黄山在安徽省南部，（2）黄山景色秀丽神奇，（3）尤其是那些怪石，有趣极了。”

我发现都没有提到“闻名中外”四个字，于是我提出“闻名中外”是什么意思呢？学生很有趣，居然有人说：“说明黄山那里的人很文明，不乱丢垃圾。”

我笑了一下，说：“那是‘文明’（板书）的人做的事，但是‘闻名中外’不是这样意思。我们先来一个字一个字来解释，

闻就是听，名是名字，闻名听过他的名字；中是中国，外是外国。中国与外国都闻说过都知道他的名字，说明这个地方非常出名。闻名中外，也可以说‘中外闻名’。”如果仅是这样，我想学生对“闻名中外”还不是很清楚的。

于是，我问：“我们育才塑胶操场上的樟树闻名中外，对吗？”学生哈哈大笑，说：“那只能说是闻名育才，不是闻名中外。”

我再问他们：“我说杭州西湖闻名中外，对吗？”

学生想了一会儿说：“那应该是对的吧？”

把球重新踢还给我。我一笑，当然是对的。再让学生说说哪些地方是闻名中外的。学生说了很多，秦始皇兵马俑、八达岭长城、故宫、圆明园等闻名中外。这样，从解意思到运用，一个词语学活了。

在交流中进一步认识生字。学生学得很快乐。综观这节课，我注重培养学生的质疑提问、自主学生的能力，放手让学生自己去提问，自己读读画画思思。学生学得快乐，我教得幸福。

二年级人教版《黄山奇石》教学反思3

读着《黄山奇石》，惊叹于黄山的神奇，也惊叹于大自然的伟大。那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然的创造。我们仿佛被作者带到了景色秀丽神奇的黄山。我们似乎并不是在阅读课文，而是站在黄山的一个观景台上，美美的欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都……每一幅图都是一个神奇的童话。

黄山奇石有趣，作者写得也有趣，一块块本无生命的石头，

被描绘的胡灵活现，呼之欲出。在阅读教学中，教师要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中加深感悟、理解和体验，使其受到感情熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。

二年级人教版《黄山奇石》教学反思4

《黄山奇石》是人教版二年级上册中的一篇课文。我在教学本课时充分运用了多媒体，让黄山的风景真实地再现在学生眼前，学生有了身临其境的感觉，从而带领学生真实、生动、形象地感知课文内容。根据文章的特点，我尤其注重了对学生的思维训练。

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现，这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和一个“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

再如：在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们大胆猜想。在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

文中“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这三块奇石是略写的，课堂上，我让学生大胆展开想像，仿照课文前几段具体说一说奇石的样子。学生兴趣昂然，思维相当活跃。有的说：“山峰的顶端，有两只顽皮的小狮子，正在抢一个球。它们抢来抢去，直到今天，它们还没抢到呢！不用说，这就是有名的‘狮子抢球’了。”有的说：“‘天狗望月’也很有趣。在一座陡峭的山峰上，蹲着一只‘天狗’。它全

身黑得发亮，像一个很有身份的武士，威严、老练。每当夜幕降临，它昂着头，眼睛一眨不眨地望着天上的月亮。”……还找出几幅怪石的图片让学生给起名字，发挥学生想象。

读的形式多种多样，最后表演读，让学生扮演导游，把自己喜欢的部分介绍给大家，搜集黄山奇石的资料，鼓励他们以后去黄山旅游，总之，抓住“奇”教学，既让学生体会黄山风景的秀丽神奇和怪石的有趣，又能体会课文语言文字的生动和传神。

二年级人教版《黄山奇石》教学反思5

《黄山奇石》这一课主要讲的是在文明中外的黄山景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。本篇课文总共有六个自然段，从黄山的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，到介绍每一块奇石，分别介绍了奇石的名字和形状，唯一不同的是，每段的写法各不相同。比如说，有的先介绍名字，再说形状，有的却不一样，这样就避免的重复。黄山奇石不仅有趣，作者也写的很有趣，作者将一块块毫无生命的石头，描绘的活灵活现。这篇课文，我们每个人一定会更喜爱黄山奇石，也一定会更欣赏黄山奇石了。

在教授本篇课文时，我先用了几张图片进行导入，让学生认识黄山风景区，并且揭示课题，黄山奇石，奇在哪里？接着让学生多读几遍课文，读完之后观察书中的插图，看一看，这些插图都是文中所描写的那些猴子的景色，并适时的询问作者介绍了哪些奇石呢？在讲授课文之后，我会让孩子画出来自己认为好的优美词句，并且适时的给他们说一下那几个词语很好。学生们都很乐意去观察文中的石头，除此之外，结合和课后练习题，让孩子自己在扩充几个，看看还有那些你认为的石头呢？并且适时的让学生进行交流，在课文当中圈出奇石的名字，课文介绍了各种各样的石头，并且让学生观察，这些奇石都有什么特点呢？很简单，这些奇石的名字

都很有趣，而且许多名字都跟动物有关，很多名字都跟“仙”有关。

分析完课文之后，让学生进行再次朗读，进行情感的升华，举行一个小型的活动，让学生们自己当小导游，介绍一下这些奇石的名字，巩固学生对本篇课文的认识。在课文结束之后，进行田字格生字的生字的学习，有些字看起来很简单，但是很难写，因此让学生多进行观察，之后在进行描红。学生们在回味无穷中结束了本课，我自己也有满满的成就感。继续努力。

黄山奇石教学课后反思篇六

今天，我上了《黄山奇石》第一课时。我预设的教学目标是让学生初步感知文章，能读准生字字音，读通课文，理解课文第一自然段，并在书上描红三个相同结构的生字。为了使学生在第一课时中对拉萨的天空有初步的感性认识，我特地从网上下载了相关的图片制成简单的课件。另外，我在备课时特地设计了一些学生的活动，希望借此突出学生学习的主体性。

然而，我发现我在这课的实际操作中还存在不少的问题，譬如在整体感知课文这一环节，我让学生两次自读，第一次要求学生大声读书，读准字音，读通句子。第二次则要求学生轻声读书，初步感受黄山奇石的美，并将自己认为最美的自然段与同桌分享。这样顺势以“老师没有同桌，同学们做老师同桌，分享老师认为最美的自然段”为由进入第一自然段的学习。我自以为这个设计是水到渠成，过渡相当自然的，但是后来发现自己对“读通课文”这一目标没有完成到位，也就是没有检查学生的读书情况到底是怎么样，学生的读书情况没有得到及时的反馈。现在我们总说要向四十分钟要效率，看来课堂上任何一个目标都得扎扎实实地去完成。

另外，因为第一自然段是全文的总起段落，所以我将理解第

一自然段作为本课的教学重点，设想通过图片资料把学生带入课文的情境这一方式，使学生自主地理解语言文字。而在如何将语言文字化为学生脑海中的图片这一问题上，我采取问题“你现在是到黄山风景区旅游的朋友，第一自然段中哪些词语最能吸引你？”

引导学生找出本段的关键词句，通过关键词句的理解进而使学生对黄山奇石的美有更深层次的理解，这样一来，学生的朗读也会因为他们有自己的想象和感受而倍增激情。结束此节课后，我发现学生在这节课上的确是充分地读了，但是读书的效果并不很大，原因就在于我虽然把握住了本段的关键词句，但是在理解上我没有进一步深化，没能有效地使用教学语言和教学资源使词句的意思从学生口中说出，学生的脑海中虽然有黄山奇石的画面，但无法有更具体的感受，这样一来，导致学生不能将文字语言有效地转化成脑海中的画面，进入课文的情境。

因此，我觉得如何把握住关键词语，让学生体会理解从而进入课文意境是我今天这一课给我的反思，也是我今后课堂上需要认真思考的问题。

在教学中我还存在一些疑惑，这节课上，我设计了让学生当小导游介绍课文第一自然段，这是一个既能调动学生积极性又能培养学生口语表达能力的方式，我鼓励学生在理解第一自然段的基础上可以用自己的话来介绍黄山奇石。课后想来：课本上的语言如此优美，不用课本上的语言而用学生自己的语言是不是有些舍近求远了？可是，转念一想：用书本上的话只能让他以后会背这一段，会抄这一段，可是用学生自己的话来说，不是能让他以后会写了吗？事实上对于二年级学生，这样的设计是否合理呢？还是很迷茫。

黄山奇石教学课后反思篇七

教学不仅要设计合理还要能完成课堂实践，黄山奇石我采用

随文识字。课文第1自然段包含本课9个要求会认的字，教学中我给学生欣赏图片“黄山四绝”，让学生初步感受到“黄山之美”“奇石之奇”后，相机出示课文第1自然段，随文识记这些生字：“闻、名、景、区、省、部、秀、尤、其”等，先在文中圈出这些生字，再出示词语如“闻名中外、风景区”等，把字放在词中诵读，最后回归句子中再读生字，充分体现了“随文识字”“集中认读”“词不离句、句不离词”的教学方法。在帮助学生学习字词、梳理课文脉络的同时，提高学生语言表达能力。

梳理方法。“联系上下文，了解词语的意思”是本单元的语文要素和教学重点，在《黄山奇石》这篇课文中要求理解“陡峭”这个词语，教学中我采用了“借助上下文和生活经验推测意思”，还运用了“看课文插图猜猜词语的意思”的方法理解“陡峭”的意思，最后再查字典验证猜想的词义是否正确。让学生习得理解词语的方法。在导入环节，我以欣赏视频图片“黄山奇石”切入，在孩子们还未触碰文字之前，先带入情感，引起学生对黄山奇石的好奇，读出对祖国的热爱之情。接着整体感知课文，抓住课文中“奇石”名称，探究“奇石”名字之“奇”。通过对比阅读，梳理作者描写每块奇石的行文方式：“猴子观海”先介绍奇石的位置，再介绍奇石的样子，最后介绍奇石的名称。这样写很有条理！“仙人指路”先介绍奇石的名字，再介绍奇石的样子，这样写，让文章有了变化。

迁移运用，“学习课文的语言表达，积累语言”是本单元的另一个语文要素。教学中我结合课后第二题设计读写结合：用“像”写一句话，向同学介绍你喜欢的奇石。引导学生想象，进而在语句表达中，能准确地使用“像”说比喻句；接着，结合课后第三题，选几个词语说某处景物；最后给喜欢的奇石制作“名片”，当小导游介绍。这样由易到难，层层深入地读写训练。但是第一次讲过程中会有许多拖沓和引导的不够细致，希望下一次在讲的时候能按照如此思路更清晰简洁地完成。让孩子真正体会学习趣味性。

黄山奇石教学课后反思篇八

前天，学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫……”这时，只听我班最调皮的张成用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。

我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像张成一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。教学中，我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。