

# 我的理想教案带反思(实用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 我的理想教案带反思篇一

学期已到了期末,大班幼儿的离园已到了倒计时,《豆豆收藏家》的教学活动,让三年在幼儿园生活的孩子,对园内的人、事、物都非常留恋,我研究教案后,觉得这正是体现现阶段师生情感的最好素材,又考虑到实际教学效果,因此把此活动设计为综合活动,但还是以语言活动为主,艺术活动为辅。希望通过动静结合的教学,让幼儿在快乐中学习,在学习中找到快乐。

### 一、对教学目标的反思。

在设计活动时,重点放在了幼儿能理解收藏的含义,能将心中的情感投注到他们生活了三年的幼儿园的一草一木上。难点是鼓励幼儿能开口分享交流自己内心世界的收藏,鼓励他们通过绘画的形式表现出来。事实证明,这两个目标点的制定还是可行的。通过提问和语言故事地一步步深入,引导幼儿说出了自己内心最真实的感受和想法,并得到了全班的共鸣。

对于教具的选择,我也是作了精心准备的,目的也是为了配合达到教学目的。实物的收集是为了配合故事情节;各种形状的白纸是为了幼儿可以自由选择自己喜欢的图形和友好协商能力,当发生同时看中一张纸时,知道谦让也是一种美德,在细节处渗透各种教育元素。

## 二、对教学过程的反思。

我觉得整个教学活动设计的思路还是比较清晰、简单的，通过情景导入、欣赏故事、动手操作，一个环节紧扣一个环节，过渡得也较自然，幼儿能随着老师的思路，一步步接近主题。尤其是前半部分的教学，自我感觉还不错，与幼儿的互动也很亲切，个别幼儿的回答还很出彩。可是，随着教学活动的深入，后半部分的教学，明显感觉有点混乱，教师底气不足，对收藏的含义很多幼儿还不是太理解，教师在小结时，达不到言简意赅又生动易懂的水平，使语言空洞平乏，缺乏说服力，给教学活动圆满地完成留下了遗憾。

## 三、对幼儿的反思。

整个活动中，幼儿的表现可以说是非常不错的。注意力都很集中，思维也很活跃，常规纪律自觉遵守。大部分幼儿举手发言很积极，思维至始至终都跟随着老师，当然也有极个别幼儿虽然做似端正，却没有主动发言，他们应成为老师关注的焦点，要想办法调动他们的学习积极性。

## 四、对自我的反思。

作为教师上好一堂课前，不但要做好物质的准备，更主要的是做好心理的准备，要调整好自己的心态。这次上课前，我就显得有些紧张，脑子里总是在想下一步的环节该说些什么话，以致于对幼儿回答不上来的问题，有些紧张，急于要帮助他们引到自己的设计思路上，显得老师的话过多，课堂语言不够精炼，这不但是幼儿教师上课的忌讳，也是我语言教学活动常犯的毛病。其实，我应该相信我们的孩子，用更明确的提示引导他们、帮助他们。另一个感觉不足的地方，就是教师对幼儿的回答应变能力不够，回应的语言啰嗦，不切要点。

我将把本次活动中的不足，作为今后教学中努力改进的方向，

希望自己的教学能力日益提高。

## 我的理想教案带反思篇二

对于《家的意味》这一节课的教学，课后我进行了认真的反思总结。现将我的反思作如下汇报：

这节课总体来说比较顺利，教学设计比较合理。

这节课做的比较好的地方：

人人参与。在教学中我尽量调动全体学生的积极性，让每个孩子都有机会参与，都能参与到课堂中来，不做课堂的“局外人”。

利用《有钱没钱回家过年》这个视频，引出在中国人心目中，家有着更特殊、更丰富、更深刻的内涵，让学生体会中华文化中家的内涵。

通过导学案设计的“合作探究”，让学生认识到孝亲敬长是中华民族的传统美德，也是每个中国公民应尽的法律义务，学会在日常生活中孝亲敬长。

## 我的理想教案带反思篇三

《草原就是我的家》这是一首内蒙古短调民歌。四二拍，一段体结构。歌曲的旋律明朗豪放，有着进行曲雄壮有力的特点，节奏较整齐，使得歌词简单易唱，表现了小小年纪的蒙古族儿童对草原、家乡深深地挚爱之情。这首歌曲主要让学生通过聆听、演唱，感受歌曲的情绪，并结合蒙古族大草原的广阔无边，唱出歌曲欢快的情绪，对家乡的热爱、赞美之情，以及蒙古族人民热情、豪放的性格，用歌表演的方式表现蒙古族人民的豪爽，并唱出旋律的豪放、雄壮有力的特点。

在教学中，我首先让学生通过聆听，感受歌曲欢快的情绪，通过反复聆听、跟琴学唱，孩子们很快就能演唱这首歌曲了，接着我让孩子们用快、慢两种速度演唱歌曲，引导学生感受快速的热情、活泼，慢速的辽阔、悠扬的不同特点，更好的感受、理解蒙古族民歌的特点。本节课最值得一说的是歌表演环节，我让学生自己根据歌词创编动作并几个人一组上台表演，孩子表现的都非常好，不仅唱出了豪放、雄壮有力的声音，动作也有模有样，还有的同学竟然在“骑上了我的小红马，挥动鞭儿唱起歌”时一边挥动鞭子，一边跳了起来，还真有骑马时的状态，这节课孩子们看上去都很开心，教学效果也不错！

今后的课堂上，我们要多鼓励学生们进行创编，这样不仅能培养学生的创新能力，还能激发学生的学习兴趣和团队合作精神。

## 我的理想教案带反思篇四

《玻璃公公一家》这篇课文是用童话体裁写成的说明文。教学时，我充分发挥学生的主动性，在理解课文内容的基础上，我又根据四年级学生学习的规律及本课特点，让学生分角色表演读课文，扮演各种玻璃，调动了学生的学习兴趣。通过学习，激发学生关心科技发展，探索科技奥秘的兴趣；培养学生的想象力和创新能力。为此，在教学中，我设计拓展延伸的环节，引导学生展开想象，设计新型玻璃。学生的反应非常热烈，想象力非常丰富，而且思维越来越开阔，胆子越来越大，真可谓是无奇不有。

如：隐形玻璃（穿上它可以隐身）、时空玻璃（往镜子面前一站就可以穿越时空）……但是我却从中感觉到学生的这种漫无边际的想象，已经远离实际、远离生活了。对于学生的如此大胆，我首先给与了充分的肯定，同时又给他们提出了建议：新型玻璃首先必须是一块玻璃，然后才是普通玻璃不具备的新功能。不能把它变成衣服、时间……于是学生的思

维方向有所转变，发明了吸灰玻璃（自动吸收灰尘，不用经常打扫），吸水玻璃（下雨时，司机开车不受影响），驱蚊玻璃（涂上可以驱蚊的物品，自动驱蚊），自动报警玻璃（有小偷时可发出警报）……这些新型玻璃就要比前面的更贴近生活、更切合实际。

回顾这节课，我觉得自己在指导学生展开想象，勇于创新时，既做到了大胆，又注意了合理，取得了较好的效果。

## 我的理想教案带反思篇五

好几次备“框架”的美术课，即粗线条备课，精细在课堂的“叶尖”上，从学生中来，到学生中去，于是一个简单的教学流程形成：

- 1、感知鸟的特点和表现方法：学生从形状（鸟头圆形、鸟身椭圆形、鸟尾三角形）、色彩上感悟鸟的特点，教师则从构线、重叠涂色和鸟的动态上示范。形成鸟的视觉造型形象。
- 2、第一次作业：单只鸟的动态表现，粘贴在大树上。
- 3、感知几只鸟的动态特点。
- 4、第二次作业：几只鸟的动态表现，连成大册页。

在形状上要表现鸟的头、身体、尾巴形状及动态变化，画出小鸟在树上快乐的样子。这是学生要表现的“形”，构线填色，是表现的“法”。教师在课堂上牢牢抓住这两点，其余的可以“蜻蜓点水”

一节课下来，感觉学习内容多了点，还是集中精力突破一点为上。要懂得取舍，一课一得。

## 我的理想教案带反思篇六

今天四年级的美术活动课是《我的家，你的家》本课主要是让学生进行家居环境的设计，并制作一个自己喜欢的. 房间模型。以此来使学生的空间感，色彩搭配以及综合运用材料制作的能力得到提高。

在活动前就请学生把自己的房间画出来，带到学校，学生又准备了许多材料，如铁丝、卡纸、盒子、固体胶、水彩、橡皮泥等，学生们准备的材料很充足，表现学生积极地学习态度和热情。

在活动时学生把自己的房间介绍给同学，并且欣赏同学的房间图片，做到了资源共享，使学生对自己和同学的房间有更多的了解和认识。学生在制作时又加入了一些自己的想象，每个学生房间的风格各具特色，色彩搭配很鲜明，充分体现学生的童心灿烂。在制作同时学生还相互“家访”“串门”吸取别人的长处，如果是两个人一组还相互讨论：写作业的地方在这；镜子摆在这；电视在这觉得不错；看我的床头多好看……体现学生的自主学习的地位。

本课的活动较成功，达到活动预期的目标，不足之处是还可以尽可能对房间的细微处进行细化装饰。

## 我的理想教案带反思篇七

《家》是北师大版小学语文一上教材第4单元的一篇主体课文。这首小诗运用排比、比喻的修辞手法形象地告知学生，自己是祖国大家庭中的一员，是祖国的未来和希望。比起《我的家》，这首小诗的内涵深入了一层，从渗透爱家、爱父母到爱祖国、爱大自然的教育。我想，根据学生学习情况，开展丰富多彩的朗读活动尤为重要。所以，我在教学中采用了听师读、自己读、生读生评、男女生互读互评、齐读、表演读等多种读的形式，并通过生动描述以及与学生对话交流，激

发学生情感，并把这种情感带到朗读中，从而读出感情。本课的教学难点是正确理解“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家”。我在随文识字“祖国”时，便向学生介绍我们祖国的名称、国旗、国歌等祖国的标志，以及祖国地域宽广、民族众多等常识对学生进行爱国主义教育，让学生理解到了我们是祖国的一分子，我们在祖国的怀抱中幸福成长。

本课还要认识11个生字，学习比划“横折”，学写“口”字。在本课的识字教学中，我采用了自读、小老师教读、开火车、组词等活动将生字落到了实处。在写字教学中，我注意引导学生自己认真观察，认真发现每一笔在田字格的位置，帮助学生养成认真观察、认真写字的好习惯。

总的说来，这节课基本达到了预设的教学目标，教学效果良好。我想，自己还需要在探索听读识字的有效性、课堂学课文与识字与写字的合理安排上下功夫。

## 我的理想教案带反思篇八

### 一、活用教材。

教材是教师引导学生活动的工具、资源，课堂教学中既不能脱离教材，又不能固守教材，教师应准确理解教材编写意图，创造性地使用教材，科学地、有意义地调整使用教材，提高思品教学的针对性、实效性和生动性。如课本第4页介绍自己的家人，只是从家人特定的职业、性格、特长、爱好几个方面起到抛砖引玉的作用，一年级儿童已有知识，经验较少，教师应在教材的基础上引导学生拓展思维，打开思路，举例说明还有哪些情况属于性格、爱好、特长，还可以从家人的年龄、长相、生活习惯、家人的愿望，自己的感受等各个方面来介绍。又如在讲述家人亲情故事时，可整合使用第二、三课教材的内容帮助学生开阔思维。

### 二、关注学科间的联系，注重细节，培养学生良好习惯。

思品教学活动可与其他学科互相配合，提高教学实效，比如，学生的介绍交流活动可配合语文学科的“口语交际”，指导学生怎样准确用词，正确表达，怎样有条理地叙述等。在画一画、唱一唱的活动中可配合美术、音乐课程进行指导。因此，思品教师要和其他学科的教师多交流配合。此外，学生表达时的仪态，写画时姿势等细节的指导对低年级的孩子养成良好的习惯尤为重要。

### 三、恰当处理课堂生成问题。

教学中学生是有思想的学生，课堂是动态的课堂，会出现预设之外的情况，这就需要教师平时下功夫，多学习，多实践，在学习中反思，在实践中磨练，不断积累经验，增长智慧，对课堂生成问题机智应对，恰当处理。

### 四、评价要多样化。

评价对学生树立信心，体验成功，促进发展有着重要作用。课堂上除了教师还可以让学生自己，小组等多主体参与评价。评价时应用多层次多角度去评价所有儿童，鼓励每一个孩子，在其原有的水平上发展。

今后在思品教学中我将继续全面把握课程的三维目标，将知识、能力、情感、态度、价值观有机统一起来，努力体现思品课程的生活性、开放性、活动性基本特征。还要从以上几个方面努力，不断提高教育教学能力，提高课堂教学效果。

## 我的理想教案带反思篇九

《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇略读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。



在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的家的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。情感得到了升华。

在教授这节课中，也有很多的不足，先总结如下：

1. 教的过程中对于“喧嚷”的解释上有很大的欠缺，我先出示了雨天的图片，打扰了孩子们想象的空间，对于孩子们以后形成良好的思考习惯埋下了隐患。

2. 在理解蝴蝶“轻盈、素洁、柔弱”时，通过出示蝴蝶的图片，让孩子体会出蝴蝶的身体是那样的柔弱，翅膀是那么的单薄，教师还可以适当补充蝴蝶的翅膀能承重多少，一颗雨点落下来就相当于两个保龄球落在我们身上的感觉。带着这种感觉再去想一想，这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶在那样的大雨中简直让人不敢再想下去了，真是让人着急。

对于课上解释词语，我们不要太生搬硬套，可以直接问孩子，可以让学生想一想什么时候我们体会过“喧嚷”的状态，谁

大声喧嚷过？结合了学生们的学学情况，学生们说了自习课上、体育课上等的大声喧嚷的事情，来体会文中拟人手法的运用，更好的从密集的喧嚷体会到雨的狂暴，体会到天低、电闪、雷鸣、雨骤的恶劣环境，从而感悟到作者为蝴蝶担忧与焦急。

3. 语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴涵的道理。

在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，提高个人思想觉悟。