

# 2023年体育颂的教学反思六年级(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 体育颂的教学反思六年级篇一

今天是十一长假返校的第一天，我准备和学生读顾拜旦的《体育颂》，这篇文章不算长，但是要让六年级的孩子读懂并不是容易——我是这么认为的。作者写的可是自己对体育的内心感受。我们学校的班级人多，场地少，家长给学生安排的兴趣班那么多，能够真正体会过体育的欢娱和精神的的孩子有多少呀？至少我的前一届学生在读它的时候就觉得困难不少。

课前，我让学生上网了解“奥林匹克”。并把自己感兴趣的资料收集起来阅读。这篇文章很感性，没有实际的生活体验作为铺垫不好读懂，要适当引导在课前进行积累相关体育的资料，加强阅读主体对体育的了解。

进行阅读教学时，我是这样引导的：

一让学生通过抓每段的中心句读懂课文的内容——顾拜旦在歌颂体育的什么。

二让学生涵咏课文，体会这些激情满怀的话语。我首先向学生展示了我体会第一自然段的方法，第二句，让我回想起的是奥林匹克运动的起源，“猝然降临在林中的空地”，还让我联想到了到了远古时代那茂密的丛林，就在那里，奥林匹克诞生了。“灰蒙蒙”“灰暗”，让我感受到了那久远的人们

的玉自然抗争的苦难生活，体育就是一缕生命的晨曦，着凉人们的心房……我在向学生展示我被这些话语激荡内心的过程。我问学生，你觉得我是在用什么方法体会的？学生总结我在阅读课文的过程中用上了结合资料理解体会，想象体育竞赛活动的画面理解体会，抓住重点词语理解体会的方法。

最后我给学生留了今天的家庭作业：读课文，哪段话语你能读出自己的理解，进行批注，并练习通过朗读表现你的理解。

我期待着明天听到他们自己的理解和感受。很期待！

## 体育颂的教学反思六年级篇二

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“踢毽子”这一教学活动。

踢毽子是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以踢带跳”使学生掌握多样式的踢毽子方法这是必要的。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练踢”的目的，既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《踢毽子》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿各种动作跳，然后，布置学踢毽子，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样踢毽子，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对踢毽子充满了兴趣，不仅体育课上踢，回家踢，课间十分钟也在踢，

学生只要一见到我，就拿着毽子跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的实践能力，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考的能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。

## 体育颂的教学反思六年级篇三

耐久跑对于小学生来说是一件痛苦的事情，学生想挑战自己的能力，在结果长时间的奔跑中因为体能和心理意志的下降，不容易坚持到底，超重的学生最后只能走完后面的全程。老师在教学时虽然拼命地打气、鼓劲，收到的效果依然差强人意。

校园还有一些其他项目也可以培养学生的耐力：，“双摇”跳绳对身体的协调性、灵敏素质、耐力都有很高的要求，想要完成更好的成绩，需要有强大的耐力支持，保持长时间的“双摇”才可以。老师可以在阳光大课间和课堂上让学生多进行练习，对学生的综合素质也会有很多的提升。另一个项目是“长跑”，速度不快，长度适中，集体性的项目会让每个人找到“归属感”，为了班级的荣誉，即使再累也会坚持下去，长期的练习下来对学生耐力也是大的促进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 体育颂的教学反思六年级篇四

1游戏：跳绳接力2原地投掷垒球（投掷纸飞机）。在这次课中，以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。教师通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。

一、在游戏部分教学内容的合理搭配，对学生的学学习产生浓厚兴趣。在游戏中安排了复习课：“前滚翻”和同学们特别喜爱的跳绳运动。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着几十位同学的心，这样让注意力不集中小学生都吸引过来。将复习课安排在游戏一是起到巩固的效果；二是辅导个体差异的学生；三是无形中形成了积极的练习作用。

二、师生的共同参与，激发了学生的练习欲望。在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生的作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。

三、注重学生三基的培养。教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自身素质也不容忽视。学生对在授课的过程中有以下几点需加强：

- 1、教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。
- 2、培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想。

## 体育颂的教学反思六年级篇五

9月份，在教学方面，担任的是六年级的体育课教学。第一个月主要是进行了国家体制测试项目的训练和测试和教学常规的训练。虽然是老教师，但还是发现一些做的不足地方，有必要反思。

- 1、在体育课教学常规方面有必要严格、细致，有效的课堂常规，严格执行学生考勤制度和统一的考核标准，不得任意降低或提高。对伤、病学生和例假期女生，要根据具体适当安排活动，见习或病假休息。
- 2、加强对体育委员和小组长的培训，教会他们掌握整队集合和有关队例条例，示范动作和保护方法，以发挥体育骨干的作用。
- 3、应按教学进度进行教学。教师在教学过程中可根据实际情况对教学进度进行适当调整。在课后主动征求体育委员、组长和学生对本课的教学意见，认真写好课后小结。

- 1、学生必须穿运动服或轻便服装和胶鞋上课，不准携带有碍活动和影响安全的物品。
- 2、上课时，应立即到指定地点集合，由体育委员整好队，全体立正向老师行注目礼，体育委员向教师报告人数，师生相互问好。
- 3、课中要专心听教师讲解，仔细观看动作示范，积极开动脑筋理解动作要领。严格遵守课堂组织纪律，不得擅自离开队伍和练习场地，不做与课无关的其它活动。
- 4、切实注意安全，严格按照教师规定的队形、顺序、动作的技术规格要求，保护和帮助方法认真进行练习。练习中不得随意移动升降器械的位置和高度，防止伤害事故的发生。
- 5、爱护公共财物，不得随意损坏和丢失，违者照价赔偿。课前、课后协助教师布置场地和收拾器材设备。
- 6、对教师要有礼貌，同学间要团结，互相帮助，共同提高，分组练习时，要服从体育委员和小组长的指挥，有问题或意见要举手出列向教师提出。

由于体育课独特的形式，与语文、数学等学科比较，学生更容易出现不遵守纪律，不听话，就连那些学习成绩好的学生，也不断犯一些小毛病，如果学生在纪律上一有违纪的“风吹草动”，就停下来去“整风”，那么这节课必将是支离破碎的。其实除了个别调皮学生确实很顽劣之外，许多学生在课堂上只是有较轻微的过失。因此，许多轻微的过失与课堂教学中教师要实现的教学目标、教学任务相比，会变得微不足道，可以容忍。应从以下方面来妥善处理调皮学生：1. 保持良好心态，以一颗平常心来对待学生调皮现象。活泼好动是学生的天性，不要看到有调皮现象，就怒发冲冠，不要把学生看成是军营中绝对服从的士兵。2. 为人师表，不断学习，提高自身素质。同时充分认识到体罚与变相体罚的错误与危

害。3. 教师通过多种灵活的教学方法把学生吸引到练习中来，培养学生学习的主动性、积极性、持久性。4. 循循善诱，因材施教，对顽劣成性的学生采取宽容的态度，帮助他们客观地分析自己，耐心细致地做思想工作，了解他们的心理状态。放弃对调皮学生的高压手段，避免调皮学生产生“口服心不服”的强烈反弹与变本加厉。

总之，体育课上出现学生调皮现象是正常的，我们要树立正确的教育观念，正确分析调皮现象，对学生要张弛有度的进行管理，用自身的人格魅力来引导学生，妥善处理调皮学生，保持整堂课的连续性，使大多数学生在课堂上能够高效地学习，提高课堂教学质量。

## 体育颂的教学反思六年级篇六

开学的两个星期我们一直与学生们一起队列队形练习，素质练习等，很辛苦。

直到前阵子我们才开始真正的教学，脱离了点素质练习，学生们感觉轻松起来，学习蹲踞式起跑姿势，也顺手了许多，但还是暴露出了几个问题，需要加强后解决的。作为六年级学习的蹲踞式起跑来看，学生必须知道蹲踞式起跑的动作术语，并能熟练掌握动作，在这里我采用了五点三线的方法去教学，“各就位”，练习者站在起跑线后3米处，听到该口令后即从容走到起跑线前第二条白线，两脚前后开列，一般左脚在第二条线，右脚在第三条线，蹲下，使右膝盖与左脚的脚尖几乎在一条直线上，并注意后脚蹬地，两臂比肩稍宽，虎口向前放在起跑线后沿，两肩稍前移，低头静听“预备”。

## 体育颂的教学反思六年级篇七

六年级体育与健康教学反思正确处理教材内容、充分了解学生情况、合理安排教学过程、不断优化教学资源，是实施好新一轮教改的基本条件。我在本课教学中，运用“自主探索、

合作交流”的教学策略，通过观摩图示和组织教学，来激发学生的创造性思维，提高学生拓展知识的能力，培养学生的探究性和创造性，激发学习兴趣，享受强身健体的乐趣的同时注意武术精神的培养。

在本课的教学实践反思中，我发现自己对教学目标的把握基本正确，但是目标在制定过程中过于强调数字上的精确，反而在教学实践后无法精确计算。

在教学实践中多次运用合作交流这个教学策略，发展学生自主合作、探究学习的意识，但是实施方法较为单一，学生自主探究空间还不够。如何进一步引导、关注学生的学习方法，让学生能充分地进行研究、讨论和交流，使学生在获得知识的同时，学会主动学习、主动合作、主动探究、主动锻炼，同时使能力的培养、情感态度价值观都得到和谐的发展。

学生的个性差异是客观存在的，为了尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的个性思维能力，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生争奇斗艳，各领风骚，让每一个学生都有施展才能的天地与机会。组合动作的创编就给了学生这样一个舞台，在创编过程中不仅能充分显现出个性的差异，还能帮助教师了解新学生的情况，有助于教学工作的展开。

在教学过程中还需要改进的地方如下：

- 1、在“模仿各种动物的跳”和“抓尾巴”的教学环节上，学生在做第一个游戏时便已经开始急于找到下一游戏的道具，而出现忽略模仿单纯跳跃的现象。如何更好地安排好两个又相关又独立的游戏之间的衔接，是这一部分的关键。

- 3、由于对创编组合动作的时间没有掌握好，导致展示后的学生互相评价、教师点评不够，只好最后的放松瑜伽缩短了，虽然只有短短的两分钟，但是却给我留下了不小的遗憾，也



使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，今后要更加注意。

## 体育颂的教学反思六年级篇八

《反比例》一课是冀教版六年级下册教学内容，在教学《认识正比例》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为如此四步：第一，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点，让学生了解必须要有两种相关联的量，一种量扩大，另一种量也随着扩大，两种量之间的比值一定。第二，通过反义词，引入反比例。第三，通过三个情境，让学生了解反比例的意义以及特点。a 分别是加法表中找和是12，乘法表中找积是12；b 路程一定，速度与时间的关系；c 果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：都有两种相关联的量，其中一种量变化，另一种量也随着变化，并且这两种量中相对应的两个数的乘积是一定的。第四，在学生理解反比例意义的基础上，让学生尝试判断给出的两种量，是否成反比例。

上完以后，有一些想法，记录下来：

第一、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，能通过生活中的四个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。

第二、在引入反比例的时候，能引用语文知识中的“反义词”的引导，让过度自然，学生学习兴趣浓厚。

第三、注意了首尾的呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两种量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所全的两个表，和12的表和积12的表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰，一气呵成。

下面说说不足之处：

第一、在教学中，我觉得让学生动手、思考的时间、环节还是不够，没有给足时间让学生去自己想，自己做，自己探索，一直都是老师扶着走，感觉有点放不开。

第二、在提问的方面，兼顾了前面的学生，没全面考虑后面的学生，让人有一种顾此失彼的感觉，关注学生，应该关注全班，不能只顾前面的。

我有一点还值得反思的是：

在教学的设计上，条理已经很清晰，思路很明确，但感觉还是有点不够活，如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样的教学，才是我所想要的教学效果，也才是更深一个层次的教学，更专业一些的境界，所以，在现在的教学思路，教学模式上，再来一些变化，更加放手让学生去做，我想效果一定会更好。