

2023年二年级音乐课堂教学反思 冀教版 二年级数学量一量教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级音乐课堂教学反思篇一

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

另外，我注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

第三，我给学生充足的时间。在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。在这节课上我就是这么做的，学生有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以及把自己独到的意见、理解在全体学生面前表达出来，让学生能更好的理解文章的内容，也能让每一位学生能感受到成功的喜悦，对学生以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到学生在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。不要把学生的思维圈在一个固定的范围里。相信学生，讲学生不懂的，教学生困惑的，但要尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

二年级音乐课堂教学反思篇二

把表演引入课堂，是阅读教学中促进学生进行全身心感受课文的有效手段，在教学过程中情景表演是不可缺少的。苏联教育家霍姆林斯基说过：“人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，希望自己是个发现者、研究者、探索者。”在我们的'教学过程中利用情景教学，从学生已有的生活经验出发，让学生身临其境，增强学习的趣味性，使学生获得学习的自信心和兴趣，体会学习和生活的联系。在教学《三个儿子》时，一个学生看到了课后练习的“读读演演”部分一分角色朗读课文，再演一演。这可把他乐坏了，马上就大叫，于是其他小朋友也一起起哄。既然他们有这个兴趣，我就答应他们等课文学完了，我们再分组来表演。于是第一节下课前，我给他们分好组，并确定了组长，让他们自己去准备、去分配角色，表演在第二天上午进行。

所以，适当有效的表演可以加深学生对文本的理解，充分认识课文里蕴藏的思想感情。坚信对于情境创设的表演还是有必要的，但不要为了表演而表演，把课堂弄得太花哨，忽略了知识的获取，冲淡了课堂教学效果。

二年级音乐课堂教学反思篇三

《乘加乘减》一课的教学目标是：能选择适当的方法列出乘加和乘减的算式，并能分两步口算出结果。培养学生从不同的角度思考问题的习惯，体现解决问题多样化的数学思考。

我将教材进行了重组，力图使学生置身于情境中，通过图文信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的能力，理解乘加乘减的本质意义和算理，启迪学生思维。但是我个人能力有限，也正如应老师说到的，我感觉这节课在算理上太强调了，而解决问题的中心就显得不够突出了。另外，在学生如何理解 $2+4\times 4$ 上，本是想让学生通过这个图就能理解的，我没想到学生会不赞成这样的算式，梁老师的一说也给了我不少的启迪，让我受益非浅。这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。遗憾的是，“形散而神不散”这样的境界，是让我感到望尘莫及，也是我该努力的方向。要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。这就需要老师有足够的亲和力，富有童趣，能与学生融合在一起。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。我的这节课评价显得重复，单调。长此以往，学生的积极性很容易挫伤。因此，正如王老师的建议，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。总之，本节课的教学我注重让学生在体验中不断地提高，通过图文使学生学会观察，思考，理解，放开了让学生想，却显得有些散，课的主次目标也欠考虑周到，今后的教学中该引以为戒。

二年级音乐课堂教学反思篇四

教学目标：

- 1、认识17个字，认识新偏旁“食字旁”和新笔画“竖折撇”，写好生字“饥”、“饿”和“传”。
- 2、能正确、流利地朗读课文。背诵第1自然段。

3、了解问号的作用，能读出疑问句的语气。

4、了解课文内容，感受法布尔对生物的好奇心，产生探索自然的愿望。

教学重点：

1、认识17个字，认识新偏旁“食字旁”和新笔画“竖折撇”，写好生字“饥”、“饿”和“传”。

2、能正确、流利地朗读课文。背诵第1自然段。

教学难点：

了解课文内容，感受法布尔对生物的好奇心，产生探索自然的愿望。

教学过程：

一、联系生活，揭示课题。

今天我们一起去看看发生在法布尔小时候的故事，从而揭示课题。

二、初读课文，关注字词。

首先让学生自主阅读全文，在此基础上同桌互查、互助读课文。

接着，分组反馈字词的掌握情况。

第一组：读准字音，明白词义。

第二组：词语搭配，积累词语。

读准词语，再想一想这些词语谁和谁是好朋友，快让他们拉起手来。再读一读，引导学生积累词语。

三、进入情境，朗读课文。

(一)创设情境，走进法布尔生活的美丽山村。

第一步：引导学生轻声、自由读第1自然段。

第二步：教师范读，引导学生听读想象画面。

第三步：引导学生初步感知写作顺序，尝试背诵。

先写到法布尔出生在一个小山村，接着写村里的小溪，再写溪边的植物。正因为有前两句描写的这种环境，第三句写到这里有许多小动物，唤起了法布尔的好奇心。

继而引导学生发现：该段写到的几种动物也有一定的顺序呢！

接着，给出提示，尝试背诵。

(二)读故事，感受法布尔的好奇心与恒心。

我想通过语言描述，播放声音资料的方法，引导学生先进入到故事情境之中，再去读故事。

一天傍晚，一阵阵低微的嘎吱嘎吱声，从丛林中传来。听！（播放纺织娘的叫声）这声音引起了法布尔的好奇心。

第一步：引导学生自读、思考。

听到这声音，法布尔是怎么想的？怎样做的？结果怎样？

第二步：细读文本，指导朗读。分为以下几个层次。

第一层：体会法布尔强烈的好奇心，读好问句。

在学生自读基础上，引导学生通过角色体验的方法，读好问句。

如果你就是充满好奇心的法布尔，听到这声音你会怎样想的呢？试着读一读。

第二层：展开想象，体会法布尔持之以恒的探索精神。

法布尔到丛林中去了几次？你是从哪读出来的？从文字中学生难于体会法布尔这种持之以恒是非常可贵的。因此我抓住文章空白点引发学生想象。

法布尔在一次又一次的探索，失败，再探索的过程中会遇到什么困难？

最后，联系上下文，体会法布尔勇于探索，“不灰心”。引导学生读句子。

(三)了解法布尔的成就，产生敬仰之情。

1、齐读最后一段，了解法布尔的成就。

2、简要介绍法布尔，提升情感。

法布尔，用一生的经历去研究昆虫，并专为这些“小虫子”写出厚厚的一本书《昆虫记》。这本书先后被翻译成50多种文字，是世界的科普文学作品。直到百年之后的今天，仍被人们认为是一部不可多得的传世佳作。

简要介绍法布尔，增强学生对这位伟大的昆虫学家的敬仰之情。同时介绍法布尔的著作《昆虫记》，推荐给学生阅读。

最后，带着这种崇敬之情，回归整体，朗读全文。

四、书写生字，认识新偏旁和笔画。(饥、饿、传)

(一)认识“食字旁”。

借助学过的认读字，识记新偏旁。

(二)书写生字。

1、观察生字，在结构上有什么共同点?(饥、饿、传)。

这三个字同为左窄右宽;并回忆书写规则：左右结构的字，左旁右侧齐一线。

2、重点指导书写“传”字。

(1)书空新笔画“竖折撇”

(2)认真观察：写好这个字需注意什么?

(3)教师板书示范

(4)学生描红并独立书写一遍。

(5)反馈评改。

五、作业

1、继续练习朗读课文。

2、想象画面背诵第1自然段，争取做到有语气。

板书设计：

法布尔小时候的故事

好奇心坚持成功

二年级音乐课堂教学反思篇五

一、有余数的除法

1、有余数的除法的意义：在平均分一些物体时，有时会有剩余。

2、余数与除数的关系：在有余数的除法中，余数必须比除数小。的余数小于除数1，最小的余数是1。

3、笔算除法的计算方法：

(1)先写除号“厂”

(2)被除数写在除号里，除数写在除号的左侧。

(3)试商，商写在被除数上面，并要对着被除数的个位。

(4)把商与除数的乘积写在被除数的下面，相同数位要对齐。

(5)用被除数减去商与除数的乘积，如果没有剩余，就表示能除尽。

4、有余数的除法的计算方法可以分四步进行：一商，二乘，三减，四比。

(1)商：即试商，想除数和几相乘最接近被除数且小于被除数，那么商就是几，写在被除数的个位的上面。

(2)乘：把除数和商相乘，将得数写在被除数下面。

(3)减：用被除数减去商与除数的乘积，所得的差写在横线的下面。

(4)比：将余数与除数比一比，余数必须比除数小。

二、解决问题

根据除法的意义，解决简单的有余数的除法的问题，要根据实际情况，灵活处理余数

二年级上册数学第七单元练习题知识点

一、填空。

1、时针走一个大格是时，走一圈是()个小时。

分针走一个小格是()分，走一个大格是()分，走一圈是()分。

2、2:10再过30分钟后是()时()分。

3、现在时间是上午7时45分，再过()分是8时正。

4、现在的时间是1:57，再过3分是()。

5、()时整，时针和分针成一条直线;()时整，分针和时针重合。

6、现在是11时，再过2时是()时。

7、分针从6走到9，走了()分，时针从6走到9走了()时

8、钟面上时针指着8，分针指着12是()时整。

9、钟面上时针走过7，分针从12起走了30个小格，这一时刻是()时()分。

10、钟面上时针指着6，分针指着12是()时。这时时针和分针在一条直线上。

11、时针在9和10之间，分针指着7，是()时()分。

12、从上海开往南京的火车，甲车是6：50开，乙车是7：30开，()车开的早。

13、小军每天6：20起床，小青每天6：25起床，()起床早。

14、1时=()分 1时-8分=()分

50分+40分=()时()分 1时+15分=()分

1个半小时=()分 1个半小时-20分=()分

二、填上合适的时间单位。

1、一节课的时间是40()。

2、小学生每天在校时间是6()。

3、看一场电影要2()。

4、工人叔叔每天工作8()。

5、从上海坐火车到北京要17()。

6、李勇从家走到学校要15()。

三、判断。

1、分针走一圈是1分。()

2、钟面上最短的针是分针。()

3、电子表上显示6：45就是6时45分。()

4、分针从一个数字走到下一个数字是5分钟。（）

5、妈妈每天工作8小时。（）

二年级小学生的数学学习方法

培养下面两个好的数学学习习惯。

一、认真完成家庭作业的习惯

“一检查一签字”：做完作业后，仔细检查有没有出错，有错要及时订正，最后再让家长签字。老师及时批改后的错题，记录在《错题集》上，并在作业本上订正。

二、快速、正确口算的习惯

数学上低年级的口算是今后计算的基础，要养成快速、正确口算的习惯，还要在掌握一定的口算方法的基础上多练习。二年级上期重点练习100以内的加、减法和表内乘法以及乘加、乘减的计算，100以内的加减法难点的是进位加法和退位减法，这需要老师在具体的计算方法上进行分类指导，而表内乘法以及乘加、乘减的计算就需要学生熟记乘法口诀，教学时，老师要引导学生采用有效的具体的记忆方法有针对性地多记、多练、熟记。课上课下也可以用牌游戏的形式练习连加、连减或乘法，经常练习，熟能生巧，口算速度自然就提高了。

也可以借助一些电脑软件或者app程序自动出题，自动批改，孩子们还可以pk口算成绩，充分调动了孩子们的学习积极性。

养成好习惯，关键在头三天，决定在一个月。要想使好习惯持之以恒，刚开学的一个月很关键。作为二年级的数学老师，开学后我要时时处处提醒自己以身作则，改掉以往易冲动、处理问题简单、粗暴的坏毛病，时时处处提醒自己按上面的养成教育的要点去悉心培养学生的好的数学学习习惯。

因为二年级学生的年龄关系，有时习惯容易反复，所以还要和家长多沟通，教给家长具体的家庭培养方法，让家长配合老师共同抓，反复抓，抓反复，才能使习惯成自然。

二年级音乐课堂教学反思篇六

一复习目的：

1、使学生在理解的基础上探索并理解乘法口诀，能熟练口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。

2、学生在通过观察操作和交流等活动中熟练认识几边形，会测量具体物体的长度，并会叙述第几排第几个，描述物体的位置。

3、能根据统计表中的数据提出并解决简单的实际问题。

4、会用东南西北等词语描述物体之间的相应的位置关系。

5、学会认读钟面上的时刻。

6、感受简单事件发生的可能性，会用一定、可能、不可能等词语描述事件发生的可能性。

二、复习重难点

复习重点：使学生在理解乘除法含义的基础上探索并理解乘法口诀，能熟练的口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。

复习难点：初步体验数据的整理过程，认识简单的统计表和象形统计表，会填补相应的图表，并能根据统计表中的数据提出并且回答简单的问题，以及认读几时几分的方法、经过的时间。

三、复习措施

- 1、将学生的零散知识集中起来，使知识纵成行、横成片，形成互相练习的知识网络。
- 2、采用变换练习的方法，开展游戏活动等多种方式调动学生的学习积极性。
- 3、加强表内乘除法的练习。
- 4、加强对中下生的个别辅导。

二年级音乐课堂教学反思篇七

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ， $3\times 3+2=11$ ，但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4\times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师

问：乘3，谁乘3？是1+4的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。（）于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

人教版数学二年级（上）《乘加乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)