

三八妇女节手工活动简报(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级语文园地二教学反思篇一

本次教学活动是选自人教版二年级下册《语文园地六》的教学内容。包括“我的发现”、“读读认认”和“我会填”三个部分。根据低年级儿童的年龄特点，我采取了同学们喜闻乐见的，能主动参与和积极投入的方式、方法，激发、调动了学生学习的主动性，积极性，使他们感受到学习的快乐。

1、认知目标。使学生能发现aabb式叠词的规律。认识具有相同偏旁的字词，掌握构字规律。区别形近字的音、形、意。

2、技能目标。培养学生独立识字，探究、发现汉字规律的能力。

3、情感目标。通过游戏的方式激发学生学习的兴趣，感受合作学习的乐趣。

三、教学重点：利用形声字的构字规律认识具有相同形旁的字。

四、教学难点：鼓励学生独立探究、发现词语、形近字的规律，帮助识字。

五、教学准备：课件、字卡、纸制教具（城堡、钥匙、锁）

六、教学课时：1课时

1、导入

出示城堡教具，创设探索宝藏，闯关的情景，激发学生的学习兴趣。

2、第一关 我的发现

用分组学习合作探究的方式，使学生发现aabb式叠词的构成规律。

3、第二关 读读认认

同学们采用多种方式来阅读具有相同偏旁的四组字词，并通过玩“找妈妈”、“猜猜我是谁”的游戏来加深同学们对形声字字义的理解。

4、第三关 我会填

通过“芝麻开门”的游戏，进一步帮助学生区别形近字的字、音、义。

5、总结

让学生体验闯关成功的乐趣，与导入首尾呼应。使学生感受合作学习的快乐，体会到学会更多的知识，用好这个工具，就会取得更大成功和收获。

课后反思：

作为一名老师，能够看到孩子们在课堂上学到知识的同时，脸上出现快乐的笑容，我感到非常欣慰。我想，教师的作用就是要运用自己的智慧，将知识由难变易，由繁化简，深入浅出，变枯燥为有趣，让孩子们开心地学、快乐的学，主动

的学。通过自己的探索得来的知识，才能印象深刻。课堂有了乐趣，孩子们就会爱上课堂，爱上学习。本次教学活动基本实现了以上目标。

二年级语文园地二教学反思篇二

小学语文二年级下册语文园地六的内容很有趣，有几道题都是关于“热爱自然，了解自然”的主题的。如《节气歌》，四行诗歌包含了一年二十四个节气。节气对于学生来讲很生疏，在教学时我重在激发学生了解节气等自然知识的兴趣，通过读使学生读对节气有初步的认识就可以了，没有强求记住具体有哪些节气、各在什么时间等。

了解了二十四节气每个节气的特点，我再来读《节气歌》，结果还是发现了一些比较有趣的东西。

春雨惊春清谷天，

夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。

1. 这首诗每句写六个节气，即一个季节的节气。
2. 每句开头的第一个字，分别是一年四季，这里指的是“立春、立夏、立秋、立冬”，即该季节由这一天开始。
3. 而每句诗的第四字又是“春、夏、秋、冬”四个字，只是这里是指“春分、秋分、夏至、冬至”意思为这个季节过半了。两春之间夹着两个季节，后面也是两个季节。

这样一分析，发现背诵这首诗歌就方便了许多。

当然，教学时，并不是我将所知道的知识全盘倾倒给学生，而是让他们去读，去了解二十四节气后，再让他们发现诗歌的秘密，然后才说说每个节气的特点。相信，这首诗在学生的脑海中远会比我深刻许多。

二年级语文园地二教学反思篇三

1、海水有深有浅。

2、夜深了，老师还在工作。

该题目的目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

3、鲁迅先生的学问很深。

4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。

5、这件事影响很深。

6、他们的感情很深。

7、这件衣服的颜色是深红的。

8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的

意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；
- 2、日本鬼子；

3、鬼头鬼脑；

4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

二年级语文园地二教学反思篇四

人教版四年级下册语文园地七教学反思（649字）跟学生一起学习完语文园地七后，我觉得最难把握的是口语交际。

本次口语交际的话题是“保护有益的小动物”。有了话题，还要善于打开学生的“话匣子”。可通过播放各种小动物的动画课件或出示挂图，情境导入，激起学生说的欲望，讲的冲动。在此基础上让学生人人开口。说的过程中，要相机诱导，激活思维，拓宽思路，让学生想得开一点，远一点。

本次口语交际的基本内容包括以下三个方面：一是“说名称”，即说出自己知道的小动物的名称，说得越多越好；二是“讲道理”，说明所列举的小动物怎样有益；三是“想办法”即设想出如何保护有益小动物的具体办法。可能有的同学的办法很天真，教师不必苛求其可行性，重要的是增强学生保护有益小动物的意识。

教师要多形式多角度地创设交际的情境，实现真正意义上的生与生、师与生的互动，让学生充分“对话”。如，安排同桌互说、小组讨论、自愿组合对话，还可以组织小小“辩论

会”。

可安排下面几个环节。

1. 演示“群鸟翱翔”和“动物乐园”的图片或录像，创设情境，导入新课：

你认识画面上的哪些小动物？除了这些小动物，你还能说出其他小动物的名称吗？

2. 同桌互相考一考，这些小动物对人类有哪些益处？

3. 四人小组讨论：我们应该怎样保护这些可爱的小动物？
（学生自己决定讨论哪一种小动物；教师巡视，随机鼓励小组成员全员参与，并相机点拨指导）

4. 反馈交流：小组派代表向大家介绍小组讨论的结果。（教师应该鼓励学生大胆表达，学生讨论出来的方法可以不拘一格，只要合理就行。其余学生可以向说的同学质疑）

5. 动手实践，比如，制作标语牌，画宣传画。

成功之处：没有题目限制的作文，激发了学生的写作兴趣。

不足之处：学生不能把自己最想表达的意思写清楚，抄袭现象依然存在。

改进措施：多从生活中搜集题材，写自己的真是情境。并能运用平时积累的好词好句，认真的修改自己的习作，培养写该习作的习惯。

语文园地七第三、四课时教学反思：

成功之处：通过本课的学习，学生能认识aabc式词语的特点，

积累词语养成勤于积累的好习惯。

不足之处：对于言字的词语有拓展，但是不够深度。

改进措施：可以延伸到每一个字词：笑的词语：奸笑、狂笑、皮笑肉不笑等等，做适当的延伸，激发学生的兴趣。

二年级语文园地二教学反思篇五

1. 在交流平台上锻炼流利语言，学会写作。

2. 了解本课新生字有什么共同特点。

3. 在词句段运用中扩大见识、开阔视野。

4. 在背诵中积累，增长知识。

1. 学会围绕一句话，写一段话。

2. 加深对偏旁相同的生字的理解。

3. 学习abb式词语，根据词语写句子。学会围绕一句话写一段话。

4. 背诵古诗。

生字卡片、挂图、照片。

1课时

1. 出示几个偏旁相同的生字词语：蝌蚪、飞蛾、螃蟹……

2. 生自由轻声读词语，注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现？

1. 请几个同学上台讲述自己的发现。
2. 老师点评。
3. 揭示发现：

每一行两个词语中带点字偏旁相同，读音不同，意思也不同。

1. 课件播放abb式词语。
2. 生自由轻声读词语，让学生思考。
3. 让学生自由朗读课件上面的词语。
4. 指名读。

1. 生自由选择两个词语造句。
2. 师指名讲述。
3. 老师点评。
4. 齐读巩固。

1. 课件展示句子开头，让学生自由发挥说一段话。
2. 老师点名，根据开头说一段话。
3. 老师点评。

1. 师范读古诗。
2. 师引导。
3. 生模仿读。

4. 比赛读。
5. 师生合作、表演。
6. 竞赛背诵。

本次在教学识字加油站时我特地把带有“虫”和“鱼”的生字的动物图片放出来给同学们看，让他们自己说说这些图片都有哪些动物，同桌间互相交流，这样做可以帮助学生自己体会学习的快乐。

二年级语文园地二教学反思篇六

金字旁与金属有关；第二行字都有“衤”字旁，衣字旁与服装、被子等有关；第三行字都有“疒”字旁与疾病有关，通过“你还知道哪些“衤、衤、疒”的字？你在哪里见过这些字？”鼓励学生在生活中识字，通过交流识字经验增强识字的自豪感。

读读背背：《走山路》是一首有趣的绕口令形式的儿歌，在教学中要以读为主，熟读成诵。让学生借助插图，在读中感悟。

- 1、下面我们就来学一首儿歌：走山路。
- 2、借助拼音自由练读，注意要读准字音，把句子读通顺。（配乐朗读）
- 3、多种方式练读：指名读，同桌互读，边评边读，组内读，男女生读，齐读，边读边做动作？
- 4、说说你读懂了什么。
- 5、小猪、小鹿和小兔为了什么事急坏了？
- 6、让学生自由发言。
- 7、指导背诵（四人小组合作、开火车）
- 8、齐背儿歌。

第五单元是围绕“友好相处、团结合作”这一专题编排的。从“识字5”到课文，到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到互相帮助、和谐相处，尊重别人的生活方式，处处体现着浓郁的时代气息和现代意识。教学时，要让学生学会反思自己的言行，克服自私、任性、以自我为中心等不良品格，学会多为别人着想，学会欣赏别人，尊重

别人，谅解别人，养成豁达的性格，保持健康的心态，成为受大家欢迎的人。

园地六

这次展示台是展示自己搜集有关团结合作的词语、谚语等。这一项活动我提醒学生做好准备。展示的方式可以灵活多样，比如：比比谁说的谚语多，比比哪组搜集的有关团结合作的词语多；同学之间进行词语本交流，合作制作词语卡片，互赠自己喜欢的词语这节课中孩子们特别感兴趣。

课前我引导学生挖掘课程资源，走向社会，观察了解残疾人。针对孩子贪玩、好奇的特点，我展示了关于残疾人的图片，创设情境，激发了学生学习的兴趣。我让孩子们合作交流，说说自己有什么想法，会怎么做。期间我播放了爱的奉献的音乐，努力使课堂上得有活力、有生命力，有个性化，让课堂散发着小朋友思维的火花，我考虑到低年级学生对观察、玩、唱、跳等有着浓厚的兴趣，让特长生上台唱，让其他孩子伴舞，还把想法写在“爱心卡”上。通过这样给小朋友们搭起交际的平台，努力拓展孩子们的思维空间，使用和发展语言，所有语言都在交际中发展。在不同层次的口语交际活动中，使小朋友们善于交际，乐于交际。

二年级语文园地二教学反思篇七

连着上了两节语文课，是我第一次上课，我有些紧张。上了第一节之后自我感觉不大好，对于第二节课，我有点没底了，两节课连着上对我来说有点难度。

1、虽然我对于这两个课时在教学设计上花了不少心思，搜集了不少文字和图片资料，但是我在运用这些资料的时候没有发挥它们最大的作用，这是一个失误。

2、关于学生的情感激发上，我做得很不够，在教学过程中，

我让学生充分地感受之后没有给他充分表达自己的情感的机会，每当学生的情感被调动的时候我就把他们给压下去了，忽视了学生的想法。在播放长城被毁图片时我没有抓住机会，自己的感情不够投入，以致学生也没能充分的体会到，在后面的讨论中学生让学生为长城保护提建议时，学生的态度不是很端正，有些学生有点在开玩笑的感觉。

3、对学生的反馈上不足，我没有及时反馈，没有及时的表扬和肯定学生，对于学生提出的不合理的意见，也没有当堂解决。这也体现了我在教学经验上的不足。

4、我的第二堂课是口语交际课，在设定课时目标时，我提到了要提高学生的口语交际能力，但是在课程的设计上，没有很好的体现，我没有让学生充分的说，这也是一个不足。

我的课虽然还有很多不足，我相信经过这一次，下次我一定能够扬长避短，取得进步。加油！

二年级语文园地二教学反思篇八

本次口语交际是综合性学习活动的继续，话题是谈谈爸爸妈妈对自己的爱。学生通过最近一段时间的活动，有了一定的亲身体验，教师应引导学生根据自己了解的事例来谈。交流内容可分为两部分：一是说说爸爸妈妈对自己的爱，二是说说自己应该怎样爱他们。

话题导入的方式可以根据教学实际灵活选择：可以从课文《可贵的沉默》或《妈妈的账单》导入；可以运用抒情性的语言激情导入；也可以先讲述关于父母之爱的动人小故事，然后明确本次口语交际的内容。

交流过程中，可以先让学生整理自己想说的内容，组织好自己的语言。注意引导学生具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。还可以提醒学生口语交际中应注意的问题，如，

谈爸爸妈妈对自己的爱，可以只谈具体的事情，也可以结合感受来谈。学生谈的比较多的可能是生病时的照顾，节日买礼物带来的快乐等，这是一个方面，也可以引导学生谈一谈日常生活中感受到的父母对自己的爱。谈应该怎样爱自己的父母时，可以谈谈以前是怎样做的，开展综合性学习活动的过程中，自己做了哪些关爱父母的事情，有什么感受。如果自己在向父母表达爱时遇到问题或困难，可以提出来，互相交流，大家想办法，出主意。

教师应注意关注情况特殊的孩子，如父母不在了或父母不在身边的学生，单亲家庭的学生等，尽量使他们同所有的学生一样感受到亲情和爱。

如果有条件，请父母一起交流，可召开一次别开生面的家长会，以帮助学生和家长加强沟通。

习作是本次综合性学习活动的组成部分，有口语交际课上的交流作为基础，学生比较容易有话可写。可以让学生回想一下口语交际课上的发言，再确定自己要写的内容。可以写自己在口语交际课上交流的内容，也可以重新选取素材。

为帮助学生打开思路，教师可以引导学生回顾本单元学过的课文或课外阅读中接触的

二年级语文园地二教学反思篇九

这次“口语交际·习作”是本组教材的专题“走进田园、热爱乡村”内容的有机组成部分，也是综合性学习的继续，是对综合性学习中观察田园风光、了解作物生长、调查生活变化、感受田园美景、体验乡村生活、搜集资料信息等项训练成果的一次综合地展示与交流。也是学生将学习本组课文所获得的知识能力的一次迁移，与此同时提高学生的口语、书面的表达能力。

教学时，可先让学生对自己综合性学习的成果加以整理，做好交流准备。然后以小组为单位，进行互说互评，互相感染启发。教师要参与到小组交流中，了解学生深入乡村、感受生活、表达情感的不同方式。再选有代表性的在班上汇报交流，师生共同评议。最后，在交流的基础上，指导学生把自己想写的内容写下来。写的内容可以是自己经历的，也可以是自己听到的、看到的、想到的，可以是景物、人或事，也可以是感受或体会，并提示学生有意识运用自己在本单元积累的优美词句。

习作完成后，教师要组织学生交流，师生一起欣赏、评价，然后进行修改完善。

本次“口语交际·习作”还可以与“语文园地”最后的版块“展示台”结合起来进行。比如在口语交际课上，可以把自己讲的故事录音，可以把搜集的图片配上解说词展出，也可以把自己的习作张贴到教室后面的园地里，还可以将自己在农村搜集到的有趣的玩具、器皿，自制的工具、玩具摆放出来，并配上制作过程的说明书，以便和大家交流。这样的展示带给大家的感受定会耳目一新。

这次“我的发现”目的是引导学生发现句子的特点，体会拟人修辞方法在描写动植物的特点时所起的作用。教学时，可先让学生读一读这三个句子，理解句子的意思，再说说自己发现了什么，感受到了什么，体会句子的表达方式。也可以采取换词的形式，换些写物的词语来替代带点的词语，如：把“舞蹈”换成“摆动”等来作比较，感受拟人手法带来的生动效果。其次引导学生想一想：你在本组课文中还能找到这样的句子吗？在读课外书中读到过这样的句子吗？在学生充分交流各自发现的基础上，师生共同小结：句子中加点的词语通常是写人的，是人所具有的动作和行为，这里用来写物，把动物、植物写作人，不仅可以把人的情感寄托于物，使感情得到更充分的抒发，而且可以使景或物生动活泼起来，使读者感到亲切有趣。关于拟人的修辞知识，教师不必讲解。

配合本组主题，从千古传诵的诗词中选取了6句关于田园乡村的诗句，目的是使学生进一步感受乡村田园生活的美好，培养学生的审美情趣和积累古典诗词的兴趣。

教学时，先让学生读读这6句诗，将其读通读顺，之后让学生自己试着说说诗句的意思，教师相机指导，学生只要大概能知道诗句的意思就可以了，然后说说这些诗句有什么共同的特点，使学生意识到这些诗句都是描写乡村田园生活的，增强整体把握教材，独立学习的能力。最后，让学生熟读成诵。