

观察物体教学反思五年级 观察物体教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

观察物体教学反思五年级篇一

《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，它主要是要训练学生对空间与平面相互关系的理解和把握。对以后发展学生的空间想象能力有着举足轻重的意义。本节课自我感觉做的比较好的地方如下：

数学要注重学生数学知识形成过程，因此本节课我准备了大量的小正方体作为学具，设计了猜一猜、想一想、摆一摆、画一画等活动，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。第一次操作从观察由4个小正方体组成的立体图形，给学生充分的时间思考，引导他们从拼摆到观察到画图，使学生加深对实物和视图关系的认识。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着用了4个小正方体拼搭出了3种不同的立体图形，让学生从正面、上面、侧面进行了观察，体会物体的形状不同，从同一个角度去观察，看到的形状可能不同，也可能相同。

几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础

上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

首先，在探究红点问题时，先让学生摆一摆，从前面、右面、上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从前面、右面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习，这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

观察物体教学反思五年级篇二

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

《观察物体》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，能正确辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。教学时我跳出了课件和课堂的局限，决定把学生带到教学楼前去观察我校的大型雕塑：走进新时代。我把学生分成四组，分四个不同的方向让学生观察，并把自己观察到的形状讲给大家听，这样

就产生了分歧。同组的同学同意他的看法，但其他组的同学不同意，为什么呢？然后我让其他三组到他们那组去看，同学们自己认识到，观察的位置不同，看到的形状也不同。再让他们前后交换、左右交换，体会会有什么不同。通过实物观察，学生自己发现了从不同位置观察物体，看到的形状是不同的。并积累了辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状的经验。

本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。把数学课带到教学楼前去学，学生感到新奇有趣，调动了学生学习的兴趣和求知欲望。让学生在质疑中，让学生初步感知到站在不同的位置，看到的物体形状是不同的。然后通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体的形状不同。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，从认识物体的前面、后面和侧面。在此基础上教师出示抽象的实物图形（长方体和正方体），让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：学生对于面的概念不是十分清楚，不知道这几个面的具体含义，我由于课前对学生的知识基础没有正确的预设，对这方面没有给学生一个明确的说明，使学生在表达时出现了错误。

观察物体教学反思五年级篇三

《数学课程标准》指出：“要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境。”在这一课中，通过一张简笔画图，从不同方向观察，观察的结果是不同的。再提供了两张同一教室的照片，引导学生根据生活经验判断哪一张是在教室前面拍的，哪一张是在教室后面拍的，学校门口里拍和外拍图，让学生初步学会根据自己熟悉的环境的特征判断观察者的位置，从中体会观察者的不同，所看到的场景是不同的。

设计了多种观察物体的活动，如观察青蛙、小飞机玩具等，让每个学生从不同的方向观察物体，体验从不同位置观察物体时，形状是不一样的。课上分小组开展实际的观察活动，并交换位置，让学生从多方观察，感受不同位置观察到的不同结果。通过自身的参与，培养学生的想象推理能力。然后，小猴图：引导学生应用已经积累的.观察经验，通过想像判断每一张照片分别是谁拍的，把学生的认识水平从“不同位置观察同一个物体，看到的样子不同”，上升到“根据看到的视图，判断观察者的位置”这一层次，加深了学生对观察者的位置与视图的对应关系的理解，发展了空间观念。通过小洗车图连一连练习，加深对所学知识的巩固。最后，通过小飞机图，学会根据看到的形状正确地判断观察者的站在飞机的哪一面。

“数学生活化”要求数学源于生活，又必须应用于生活。通过猜一猜，观赏庐山美景图，让学生知道观察者位置不同，观察的结果就不同，养成用“数学的眼睛”去观察身边的事物的好习惯。

这节课，学生从左面和右面观察掌握还不是很理想。

这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣，下课

了，学生还沉浸在浮想联翩之中。

观察物体教学反思五年级篇四

- 1、通过让学生观察、操作等活动使学生能找出对称物体，知道怎么样才是对称，激发学生感受数学、发现美的情感。
- 2、培养学生的观察能力，提高学生合作交流与创新意识。
- 3、通过学习使学生感受数学与生活的联系，体验生活中有数学，数学知识来源于生活。

认识对称图形，理解对称现象。

多种对称的图案、剪刀、白纸若干张。每个学生准备一把剪刀。

上 - 下 前 - 后 左-右 前面-后面 上面-下面 左边-右边等）。

- 1、咱们的游戏还没做完呢，请同学们看，下面的图片我只画了一半，你能猜出我画的是什么呢？（出示一半蝴蝶、蜻蜓、汽车、小猫、向日葵、沙发等物体的图片学生猜）
- 2、你是怎么猜出来的？（学生回答）
- 3、咱们把它拼完整好吗？看哪个小组拼得又快又好。（事先把图片放在小袋中发给学生）
- 4、学生小组活动，教师指导：让学生在小组中先说一说是怎么找的，为什么不用其他几个类似的图片。
- 5、你能上台展示一下你们组的作品吗？给大家说说你们组是怎么拼的。（学生上台演示，讲述）

（让学生自由观察。然后提问个别学生。）

学生1：我发现蝴蝶的左右两边是一样的。

学生2：我发现蜻蜓的左右两边是一样的。

.....

6、（再次显示有对称的图形）小结：同学们观察的真仔细，象这种现象，就是从中间开始，左右两边的形状完全相同的，我们就说这些图形是对称图形。（板书：对称）

其实，只要你留心观察，在咱们生活中对称图形处处都有，想一想，你能找到哪些，在小组中互相说一说。

给全班小朋友说说你找到的对称图形，好吗？你是怎么想到的？

（在教学过程中利用了实物投影进行展示交流，给学生创造了自我表现的机会，同时利于激发学生的学习兴趣。）

1、刚才大家都说到一些有对称的物体都是从中间分开，而且两边完全一样，那么咱们就假设中间有一条线，把物体分成了完全相同的两部分，（用一张纸条贴到物体上表示对称轴）数学家给这条线起了个名字，叫对称轴。（板书：对称轴）

2、老师也找到很多具有对称的物体，你能指出它们的对称轴吗？（课件出示24个物体，学生上台指对称轴）

（利用幻灯片出示物体形象生动并使课堂环节紧凑，提高了课堂效率。）

师：刚才同学们已经知道了什么叫对称图形，那么制作对称图形一点也不难，请同学们打开书68页，我们一起来看看衣

服是怎样剪出来的，同学们同桌间可以互相讨论一下。讨论好了，请同学们动手剪剪，看看对称的图形是怎样剪出来的。（学生小组动手剪，并在小组内交流剪法。然后让个别剪得好的学生进行汇报自己的剪法。）

学生：我是先把纸对折，然后在对折的纸上画出要剪的图形，最后照着画的线剪，剪好后把对折的纸找开来就形成了对称图形。

请同学们也按照这个方法去剪一个对称的图形，好吗？（学生动手操作，教师巡视，及时给予帮助。）

师：刚才，同学们剪出的图形都是对称的，而中间对折的那条线就叫对称轴，请同学们用尺子画出刚才所剪图形的对称轴。对剪得好的作品展示，让学生进行评价。

观察物体教学反思五年级篇五

本课的教学，我认为有以下几点值得借鉴之处：

本节课一开始，我就听过一道稍微有点难度的题目，帮助学生回顾旧知识。不仅为学生学习本节课的新知做好了知识铺垫，而且使学生一开始就有了从不同角度观察物体的思维基础，使学生更容易进入新知识的学习。

针对本节课的内容特点，我在设计本节课的时候，注重让学生进行观察、操作。让学生在观察中感受到从不同方位看物体的不同，在操作中掌握新知识。学生观察和操作很高，课堂氛围热烈但又不失秩序。

教学完不同的方位看同一个物体后，我听过承上启下的'一段话，使课堂自然地过渡到对下一个知识的学习，使学生能够跟随我的节奏，不至于因为转变的突兀而导致注意力不集中。

教完这节课，我觉得虽然这节课学生的动手操作机会很多，但是由于学具太小，学生在观察和操作的时候不够清楚，甚至由于角度问题，观察结果出现偏差。因此，我建议最好每个小组中有一套大的正方体的学具，这样便于操作，学生对物体的观察也会更具时效性和准确性。

观察物体教学反思五年级篇六

我执教的《观察物体》一课，在“全区第八届中小学信息技术与学科教学整合观摩活动周”中获得一等奖。研究此课的过程，也正是我逐步加深对信息技术在数学教学中有效应用研究的过程。反思此课成功的原因，我想主要是充分应用信息技术的优势，改变了传统教学的局限性，有效提高数学课堂教学效率。

我所教学的《观察物体》是北师大版实验教材在四年级下册“空间与图形”领域设计的一个单元内容。在本课学习之前，学生通过一、二、三年级对系列内容的学习已经具备了一定的观察经验。本课教学内容就是要求学生通过透视二维的画面解决三维空间的问题，这是对学生空间观念的进一步培养。本课教材内容都是利用照片或画面这样的二维平面来反映现实的三维世界，且照片（画面）的取材对我们学生来说都较为陌生。这就使学生难以调动已有的生活经验，展开空间想象，进行合情推理；难以准确判断出拍摄点和照片的对应关系。一般传统教学的策略是：用一些物品，设置虚拟的现实情境，让学生进行观察和体验。但模型与现实物体之间是存在一定差异的，所以必定会引起观察的误差。加上我们实行的大班教学制，实际也无法满足每个人的体验需要。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”大家一定记得这首古诗，描写的就是庐山在不同位置观察到的美景。本课的教学就是从这首诗描绘的情境出发，引导学生到虚拟网上搜索、浏览“庐山美景”，让学生在美景、佳名的欣赏中真实感受到，因为我们观察位置不同所以看到了如此不同的美景，这

便自然引出了“不同位置观察物体”的研究主题。在此通过网络这一信息技术平台，方便快捷的将教师需要的信息、情境，直观、形象的呈现出来，而且这样的创设过程能让学生主动参与，所以能有效激发学生的学习兴趣、学习需求，激发学生自主的学习热情。

传统教学在突破教学重、难点时所采用的策略存在着耗时多，误码率差大的弊端。为此教师应用了多媒体技术中的视频录像取代传统的模型，让学生进行观察、体验。在教学第1个例题“生日礼物”时，教师将课本上静态的图片换成了真实小狗的演示录像，引导学生边观看，边思考“小狗在每个位置看到的生日礼物是什么样的？”因为有了动态的录像，学生很容易就认清小狗的观察位置与观察对象的关系，进而展开空间想象，很快做出准确判断。教学第2个主题“天安门广场”时，教师用真实的校园照片取代原教材中的天安门广场照片，这样更好调动起学生的观察兴趣和 life 经验，进行空间想象和推理。对缺乏判断经验的学生，每张小图片旁的“帮助”又以录像方式，记录下不同位置的拍照过程，可以让学生真实体验到位置变化带来的建筑物形状变化，这就更好给学生提供了进行空间想象的直观经验，丰富了表象，促进了学生空间想象能力地发展，为学生展开合情推理提供了有力依据。在巩固提高环节中，为了帮助学生解决“观察静态图判断图片拍摄前后顺序”这一难题，教师特别利用我们柳州市的本地资源，增加了一组看柳江河游览录像，判断照片拍摄前后顺序的题目。这正是让一些缺乏游览体验的学生，也能在有限时间里真实感受到游览中所见景物的相对位置发生的连续变化情况。为判断连续图片的前后顺序提供了必要的直观经验。信息技术在这些教学重要环节中地整合运用，将观察情境大量、真实地呈现在每个学生面前，使观察材料更具有活动性，可视性和空间立体感，有效培养了学生空间想像力，突出了教学重点，突破了教学难点。

心理学研究表明学生是存在个体差异的，怎样使不同层次的学生，在学习统一知识内容时，都能得到有效发展呢？这是

我们每一位教师都非常关注的问题。网络的出现，让我们欣喜地看到，计算机可以利用自己强大的处理数据能力，快速实现内容的切换和选择。我们把这一信息技术运用到数学教学上，不就能很好解决个别化学习的难题了吗？在《观察物体》这一课教学中，我就把整个教学内容放置到虚拟网上，学生运用已有网络操作技能，可以在教师的引导下进行学习，也可以进行自学。在探索发现的讨论部分，我利用网上留言的形式，充分让学生发表自己的看法，对观察规律进行交流、讨论。在练习应用部分，充分利用网络强大的交互功能，将课本中单一且难度跨越大的两道练习题，结合本校、本市环境设计成一组有三个层次的题目，让学生自主选择练习。在练习中，教师可以通过网页链接的数据库，及时了解学生答题情况，对学生进行个别辅导。由此可见网络技术地应用，充分满足了学生学习多样化、区别化的需求，使学生更积极主动地参与学习过程，让教师也真正成为了学生学习的引导者、合作者。

按计划本段内容的教学是3个课时。而信息技术的运用，省去了课堂教学中繁琐、耗时的组织观察环节，将大量的观察情境，观察信息用计算机快速、清晰地呈现给每一位学生。让学生能将更多的时间集中到空间想象，推理判断中。在问题反馈时，教师着重引导学生运用数学语言表达出推理判断依据，培养学生数学素养。真正实现了教学内容的弹性化，学生发展空间的扩大化。让学生在1个课时里就达到了原来3个课时的学习目标。

总之，信息技术在本课教学中的运用，使学生能在一个宽松、愉快、有趣的学习环境中学习，学习内容更加贴进生活实际，让学生主动参与，积极探索，真正地落实了新课改的精神，取得了良好的教学效果。

观察物体教学反思五年级篇七

“从不一样位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平

面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念供给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，所以，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维本事的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自我总结、交流观察物体的感受，并根据自我的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简便的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。经过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的进取性。

2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不一样的位置看一看它的形状，感知到站在不一样位置，所看到的形状是不一样的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上头、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体

的正面、上头和侧面，并能从这三个面观察到物体的不一样的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、经过让学生观察、想象，发表自我的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上头是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上头。由于学生坐在教室里的不一样位置，不能同时看到正方体的左面和右面，所以利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上头，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简便愉悦的氛围。可是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

观察物体教学反思五年级篇八

本课的内容是学习空间和图形知识的必要基础，帮助学生建立空间的概念，培养学生的能力，想象空间有不可忽视的作用。

成功：

数学教学应注意知识的形成过程是当前数学课程改革的的一个重要思想。本课我准备了大量的小立方体作为工具，设计为猜测，思考，画画等活动，让学生在事件中发现问题，解决问题，从不同地点体验观察对象脸是不同的。第一次操作从观察四个小立方体组成的三维图形，给学生全时思考，引导他们从战斗到观察绘图，使学生深化对种类和视图之间的关系的理解。对于那些在学生有困难的人，让团队领导帮忙打架，然后观察这是使各级学生能掌握，提高学生学习的信心，调动学习的热情，发挥重要作用角色。然后用四个小立方体打出三个不同的三维图形，使学生从前面，上面，侧面观察，体验对象的形状是不同的从同一个角度来看待形状可能不同，

也可以相同。然后设立一系列培训 学习，理解和掌握知识起到催化作用，特别是开放式设计，完全由学生自己完成，探索不同的摆动方法，为学生提供更大的思维空间，使学生的直觉思维能力和空间想象力更充分地行使。

不足：

由于学生的空间思维能力不同，导致观察角度，观察到的图形有偏差，使绘图出现错误的图形。