

# 最新古诗赠汪伦教学反思幼儿园(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇一

世间离别情万种，多有诗人诉心声。送别是我国古诗一个永恒的话题，除了这首《赠汪伦》以外，还有许多感人肺腑的离别诗。我们可以充分调动学生的学习主动性，结合古诗词诵读活动，穿插表示离情别绪的诗句让学生进行课外拓展学习，从而激发学生学习的兴趣。课上我提供了几首送别诗让学生自学：《送友人》、《金陵酒肆留别》、《送孟浩然之广陵》（李白）、《易水送别》（骆宾王）、《送朱大入秦》（孟浩然）、《送别》（王维）、《送杜少府之任蜀州》（王勃）、《送元二使安西》（王维）、《别董大》（高适）、《芙蓉楼送辛渐》（王昌龄）。如果再出示以下练习可能就更好了。

设计练习：

1、填空练习：赠别诗在中国古代诗词中有相当的比例，不少诗句至今仍被人们广为传诵。王维在《送元二使安西》中通过“\_\_\_\_\_”来表达对友人的真挚感情；李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中借景抒情，用“\_\_\_\_\_”含蓄的表达对友人的依依不舍之情；李白在《赠汪伦》中以水之深喻情之深，化无行为有行的`名句是“\_\_\_\_\_”；而高适在《董大别》中用“\_\_\_\_\_”安慰朋友；王勃更是乐观，他在《送杜少府之任蜀州》中用“\_\_\_\_\_”寄语远方朋友，表达只要心心相印，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。

2、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。相信同学们也曾经历与老师、同学、亲戚、好友分别，心中不免依依不舍。你想对他们说些什么呢？同学们可以从这些送别诗中摘录你最喜欢古诗或名句送给你的老师、同学、亲戚、好友，也可以自己仿写一首送别诗送给他。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇二

这首诗大约作于天宝十四年(755)，是李白从秋浦(今安徽贵池)到泾县，游桃花潭后和友人汪伦分别时所作。汪伦是李白的好朋友，曾经做过县令，辞官后居泾县桃花潭，家有别墅。他豪爽好客，同李白等诗人相友好，常有诗文来往。李白这次来访汪伦，汪伦以美酒招待他，李白临别时写增此诗。我在教这首诗时从以下做。

### 一、故事引路，激发兴趣

学生大都爱听故事，在课堂教学中选择与学习内容有关的故事，既能牢牢地抓住学生的注意力，又为后面的学习作了铺垫。于是，紧接着复习，我设置了这样的过渡语：“由于李白才华横溢，性格豪爽，喜欢亲近大自然，安徽泾县桃花潭的汪伦便诚邀李白去做客。”接着，我便有声有色地讲起

《李白“受骗”桃花潭》的故事。当讲到“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店”与“桃花者，潭水名也，并无桃花。万家者，店主人姓万，并无万家酒店”这些内容时，我一方面模仿古人的语气“子乎者也”了一番，另一方面又用解说者的语言旁白了一下。学生在哈哈大笑之余，不禁被汪伦的巧妙机智所吸引。到后来，他们自然而然地想知道李白写诗怎样答谢汪伦。

### 二、自学诗句，理解诗意

俗话说：“教是为了不教。”学生是学习的主体，教学中的学习主要依靠学生自己来完成。《赠汪伦》这首诗本身较浅

显，诗意较明朗，现在有讲故事时的旁白作范例，学生理解诗句意思更是如鱼得水。因而，当我出示教学挂图，让他们说说哪一个是李白，哪一个是汪伦并说明理由时，学生摆出了“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声”这一句。当我要求他们说出诗句意思时，许多学生跃跃欲试。有的学生还在领会“忽闻”的基础上添上了这样一段话：我循声望去，原来是我的好朋友汪伦来送我了，这是我始料不及的。我趁势引导学生说：“别具一格的邀请，与众不同的送别，深深感动了李白。因此，他发出了这样的感慨……”学生不约而同地朗读道：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”在理解了“不及”的意思后，诗句大意也就迎刃而解了。在领会了诗句所采用的修辞手法以后，学生自然而然地对比选用了“即使……也……”的关联词语连接诗句意思。

### 三、诵读感悟，体会感情

借助故事引路与学生的自学理解，要求学生有感情地朗读诗句难度已经不大。因此，我便布置学生结合诗句回忆故事，模仿当时李白吟诗的语气诵读，让他们在诵读中反复感悟。接着，我便引导学生对两句诗进行比较，说说在写法上有何不同，共同的目的又是什么？学生发现叙事是为抒情作准备的，如果没有叙事中的“忽闻”而受感动，就不会有抒情中的“不及”进行对比。最后他们都能抓住“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”来体会，领会了诗人所要表达的思想感情。

### 四、名诗诵读，课外延伸

世间离别情万种，多有诗人诉心声。除了这首《赠汪伦》以外，还有许多感人肺腑的离别诗。在课前我也布置了大家收集这类诗，这时请同学们将你们所收集的拿出来和同学们分享。结合学生交流的情况，学生一起来诵读一首离别诗。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇三

### 一、运用故事导入，激发学生的兴趣。

对于现代的小学生来说，要走入古代的生活情境是不易的，体会诗歌蕴藏的情感更难。因此，创设情景，奠定情感基调显得尤为重要。因此在教学本课前，我通过网络这个特点去查阅了有关这首诗的北京资料，在课前给学生介绍。课一开始，我就问学生你们知道李白吗？又知道望论和他是什么关系吗？然后，老师说老师从网上知道了李白和汪伦能成为好朋友的有趣小故事，你们想听吗？(师讲故事)：

李白一生既喜欢做诗，也很喜欢喝酒和游历名川大山，汪伦非常仰慕他的才华，很想与他结为朋友。于是就写了一封信托人带给李白，上面写道：“先生，您喜欢游览吗？这里有十里桃花；您喜欢喝酒吗？这里有万家酒店。”李白一看，呀！这么好的地方，我得去看看。可是到了那里，既不见十里桃花，也不见万家酒店，李白疑惑不解。汪伦解释说：“十里桃花是十里外有个桃花渡口，万家酒店是有个姓万的人开了一家酒店，并不是一万家酒店。”李白恍然大悟，他不但没有生气，反而被汪伦的幽默与风趣逗得哈哈大笑起来，两人一见如故。在以后的几天里，汪伦每天盛情款待李白，并带他游遍了当地的名山胜景，他们一起饮酒作诗，情趣相投，短短几天就结下了深厚的友谊。临别时，汪伦踏歌相送，李白被他的真诚深深地感动了，即兴吟诗一首——《赠汪伦》。

通过资源共享，使学生对李白与汪伦有进一步的了解，并产生浓厚的学习兴趣。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇四

李白

李白乘舟将欲行，

忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，

不及汪伦送我情。

### 背景故事

《赠汪伦》这诗中，蕴涵着一个美丽的故事，汪伦仰慕李白已久，因深知李白好饮酒，喜游历，就为李白捎去一封信，称当地有十里桃花，万家酒楼。李白听后，欣然前往。结果十里桃花变成了十里外的桃花渡口，万家酒楼实际是万氏开的酒楼。李白被汪伦盛情所感动，临别之时，写诗相赠，留下了千古名篇。

当李白走时，汪伦借口没有陪同上船，李白不知，当船要开时仍不见汪伦，心中不免有点伤感，如此盛情相约，见过以后，自己了却了心愿，就不再把客人放在心上。李白正在猜疑，忽然，传来当地流传的民歌，河的两岸站满了送行的村民，一边用脚踏着节奏，一边高唱送别的小调。这样的场景是李白所料不及的，心情激动万分，非常感念汪伦为他如此兴师动众，费尽心机，所以，奋笔疾书，留下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的由衷感叹。这样的解读是有一定依据的，汪伦能用十里桃花，万家酒楼为由相约，足见他的智谋过人，也只有这样的人，才可能有一般人想象不到的别出心裁的送别形式。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇五

世间离别情万种，多有诗人诉心声。除了这首古诗《赠汪伦》以外，还有许多感人肺腑的离别诗。教师可以调动学生的学习积极性，结合古诗词诵读的活动，穿插表示离情别绪的诗句让学生进行课外拓展学习，从而激发学生学习的兴趣。教师提供古诗学习方法和6首送别诗，学生自学：《送元二使安

西》、《晓出净慈寺送林子方》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送杜少府之任蜀川》、《白雪歌送武判官归京》

《别董大》。并设计填空练习：赠别诗在中国古代诗词中有相当的比例，不少诗句至今仍被人们广为传诵。王维在《送元二使安西》中通过\_\_\_\_\_来表达对友人的真挚感情；李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中借景抒情，用\_\_\_\_\_含蓄的表达对友人的依依不舍之情；李白在古诗《赠汪伦》中以水之深喻情之深，化无行为有行的名句是\_\_\_\_\_；而高适在《董大别》中用\_\_\_\_\_安慰朋友；王勃更是乐观，他在《送杜少府之任蜀州》中用\_\_\_\_\_寄语远方朋友，表达只要心心相印，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。

## 古诗赠汪伦教学反思幼儿园篇六

新一轮课程改革，对小学语文的古诗教学提出了新的要求。在本课的教学中，我就“转变学习方式，构建古诗教学新景观”进行了有意义的尝试。

### 1、自主搜集，学会处理信息。

教师让学生在课前搜集资料、课中交流资料，培养了学生初步的搜集资料信息、辨别信息、整合信息的能力。

### 2、学法指导，拓展课堂容量。

在导学《赠汪伦》时，教师引导学生运用“读悟法”，让学生在“初读、细读、熟读”中“理解、感悟、体味”，确立了“自主、合作、探究”的学习方式，体现了自主学习的教学理念。

在学习《赠汪伦》之后，我又大胆超越教材，实施“学一带一”策略，让学生在课堂上自主学习另一首新诗，大大地增加课堂的容量，拓展学习古诗的视野和空间。这正是本节课

的一大亮点。

### 3、自选作业，发挥个性潜能。

教师出示四项课外作业让同学自由选择，为学生提供了个性化学习、自主学习空间。

当然，在尝试的过程中，伴随着学生学习方式的转变，学生“动”起来了，课堂“活”起来了，如何更好地关注学生的差异？如何更好地把握课堂的动态生成？这样的困惑，将是新课程理念下课堂教学不断探索的话题。